

MONOGRAFIA  
POKONFERENCYJNA

SCIENCE,  
RESEARCH, DEVELOPMENT #28

*Baku*

29.04.2020 - 30.04.202

U.D.C. 72+7+7.072+61+082

B.B.C. 94

Z 40

**Zbiór artykułów naukowych recenzowanych.**

(1) Z 40 Zbiór artykułów naukowych z Konferencji Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej (on-line) zorganizowanej dla pracowników naukowych uczelni, jednostek naukowo-badawczych oraz badawczych z państw obszaru byłego Związku Radzieckiego oraz byłej Jugosławii.

(30.04.2020) - Warszawa, 2020. - 180 str.

ISBN: 978-83-66401-45-7

Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour»

Adres wydawcy i redakcji: 00-728 Warszawa, ul. S. Kierbedzia, 4 lok.103

e-mail: info@conferenc.pl

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone. Powielanie i kopiowanie materiałów bez zgody autora jest zakazane. Wszelkie prawa do artykułów z konferencji należą do ich autorów.

W artykułach naukowych zachowano oryginalną pisownię.

Wszystkie artykuły naukowe są recenzowane przez dwóch członków Komitetu Naukowego.

Wszelkie prawa, w tym do rozpowszechniania i powielania materiałów opublikowanych w formie elektronicznej w monografii należą Sp. z o.o. «Diamond trading tour».

W przypadku cytowań obowiązkowe jest odniesienie się do monografii.

Publikacja elektroniczna.

«Diamond trading tour» ©

Warszawa 2020

ISBN: 978-83-66401-45-7

**Redaktor naukowy:**

**W. Okulicz-Kozaryn**, dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland.

**KOMITET NAUKOWY:**

**W. Okulicz-Kozaryn** (Przewodniczący), dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland; The International Scientific Association of Economists and Jurists «Consilium», Switzerland;

**С. Беленцов**, д.п.н., профессор, Юго-Западный государственный университет, Россия;

**Z. Ćekerevac**, Dr., full professor, «Union - Nikola Tesla» University Belgrade, Serbia;

**Р. Латыпов**, д.т.н., профессор, Московский государственный машиностроительный университет (МАМИ), Россия;

**И. Лемешевский**, д.э.н., профессор, Белорусский государственный университет, Беларусь;

**Е. Чекунова**, д.п.н., профессор, Южно-Российский институт-филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, Россия.

**N. Yuriychuk**, Ph. D in Pedagogics, Assistant Professor, Assistant Professor at the Chair for Ukrainian Linguistics and Methods of Education SHEI «Pereiaslav-Khmelnytskyi State Pedagogical Hryhorii Skovoroda University», Ukraina

**KOMITET ORGANIZACYJNY:**

**A. Murza** (Przewodniczący), MBA, Ukraina;

**A. Горохов**, к.т.н., доцент, Юго-Западный государственный университет, Россия;

**A. Kasprzyk**, Dr, PWSZ im. prof. S. Tarnowskiego w Tarnobrzegu, Polska;

**A. Malovychko**, dr, EU Business University, Berlin – London – Paris - Poznań, EU;

**S. Seregina**, independent trainer and consultant, Netherlands;

**M. Stych**, dr, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Polska;

**A. Tsimayeu**, PhD, associate Professor, Belarusian State Agricultural Academy, Belarus.

**I. Bulakh** PhD of Architecture, Associate Professor Department of Design of the Architectural Environment, Kiev National University of Construction and Architecture

**Recenzenci:**

**L. Nechaeva**, PhD, Instytut PNPU im. K.D. Ushinskogo, Ukraina;

**М. Ордынская**, профессор, Южный федеральный университет, Россия.

<b>LIFE IN THE SOLAR SYSTEM</b>	
Maksiuta O. I. ....	9
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ МОЛЕКУЛ БЕЛКОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЭФФЕКТ СВЕТОВОГО ТУШЕНИЯ ФОСФОРЕСЦЕНЦИИ ТРИПТОФАНОВЫХ ОСТАТКОВ</b>	
Костиков А.П. ....	11
<b>THE DRIEST PLACE ON EARTH</b>	
Maksiuta O. I. ....	16
<b>ПЕРИТОНИТ В СУЧАСНІЙ АБДОМІНАЛЬНІЙ ХІРУРГІЇ</b>	
Бітяк С. Ю., Богдан А.С. ....	18
<b>ЗАСТОСУВАННЯ НЕВІДКЛАДНИХ ЛАПАРОСКОПІЧНИХ ВТРУЧАНЬ ПРИ ГОСТРІЙ СПАЙКОВІЙ ТОНКОКИШКОВІЙ НЕПРОХІДНОСТІ (ГСТКН)</b>	
Бітяк С. Ю., Паюл Ю.Ю. ....	20
<b>READINESS TO CHANGE AT DIFFERENT STAGES OF THE REHABILITATION PROCESS IN PATIENTS WITH ADDICTION TO SUBSTANCE ABUSE (SA)</b>	
Gazieva F., Gaziev E. ....	23
<b>THE EFFECT OF SLEEP ON STUDENT PERFORMANCE</b>	
Yorova S. K. , Rayimjanova K.a F. ....	26
<b>ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ БРУЩАТКИ, ВИГОТОВЛЕНОЇ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ</b>	
Макаренко О.В., Першина Л.О. ....	28
<b>THE ACTIVITIES OF CENTRAL ASIAN SCIENTIFIC SOCIETY (BASED ON MATERIALS FROM NATIONAL ARCHIVE OF UZBEKISTAN)</b>	
Nazarov A. ....	34
<b>“TASK BASED LEARNING” IN TEACHING EFL</b>	
Yuldashev Sh. Z. , Yuldasheva S. X. ....	37
<b>TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF ANALYTICAL THINKING IN STUDENTS</b>	
Mirqosimova M. ....	40
<b>ISSUES OF CREATING CARTOGRAPHIC WORKS FOR YOUNG TOURISTS</b>	
Gulmurodov F. E. ....	43
<b>VISION. THE MAIN VISUAL IMPAIRMENT IN ADOLESCENTS</b>	
Yorova S. K., Rayimjanova K. F. ....	45

**ГРАФОВАЯ МОДЕЛЬ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ПЕРВИЧНОГО  
ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ ТОКА И НАПРЯЖЕНИЯ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ  
И УПРАВЛЕНИЯ**

Абубакиров А.Б., Баймуратов И.Қ., Утениязов К.А. .... 47

**ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА НЕРОВНОСТИ ПРЯЖИ НА  
ОСНОВЕ УРАВНЕНИЯ РЕГРЕССИИ**

Жуманиязов К. Ж. .... 50

**POLITICAL MANAGEMENT – AN IMPORTANT FACTOR OF  
PROVIDING THE STABILITY OF THE SOCIETY**

Dekhkanov N. B. .... 54

**PRIORITY OF RELIGIOUS TOLERANCE IDEAS**

Nasirova A. .... 59

**SECONDARY EDUCATION INSTITUTION ACTIVITIES  
AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF PIANO ART  
IN ZAPORISHSHYA REGION  
(END OF XIX – BEGINNING OF XX CENTURIES)**

Mitlytska V., Taratuta K. .... 62

**THE OPERA CREATIVITY OF THE UKRAINIAN COMPOSER VITALIY  
KYREYKO**

Shesterenko I. .... 65

**COMPOSERS’ CONCEPTS OF LIGHT-MUSIC SYNTHESIS**

Fadyeyeva K. .... 69

**LISTENING AS AN EFFECTIVE WAY OF LEARNING FOREIGN  
LANGUAGES**

Rustamova M. M. .... 72

**ВОДОРАСТВОРИМЫЕ ВИТАМИНЫ ГРУППЫ «В» ИХ РОЛЬ  
И ЗНАЧЕНИЕ В НОРМАЛЬНОМ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ  
ОРГАНИЗМА. ИСТОЧНИКИ ВИТАМИНОВ ГРУППЫ «В»**

Набиева Ф. А. .... 74

**ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА  
УЗБЕКИСТАНА**

Мирзаназарова Э. Я. .... 76

**ФІЗИОТЕРАПЕВТИЧНА КОРЕКЦІЯ МЕТОДОМ ТРАНСКРАНІАЛЬНОЇ  
СТИМУЛЯЦІЇ ГОЛОВНОГО І СПИННОГО МОЗКУ В ДІТЕЙ З  
ЕПІЛЕПСІЄЮ ТА ПОРУШЕННЯМИ ОРА У КЗЛОР «НАВЧАЛЬНО-  
РЕАБІЛІТАЦІЙНОМУ ЦЕНТРІ І-ІІ СТУПЕНІВ «ГАРМОНІЯ»**

Гера О. В. .... 81

<b>РОЛЬ ПОЛИМОРФИЗМА C677T ГЕНА MTHFR В РАЗВИТИИ ТРОМБОЭМБОЛИЧЕСКИХ ОСЛОЖНЕНИЙ У БОЛЬНЫХ С RH-НЕГАТИВНЫМИ МИЕЛОПРОЛИФЕРАТИВНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ</b>	91
Мусашайхов У.Х., Шамсутдинова Д.Б., Мусашайхова Ш.М., Бобоев К.Т. ....	
<b>ЦИКЛОВОЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ КУРСА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ</b>	93
Айтмуратова П.Г. Нарзикулова Ф.Р. ....	
<b>ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ НАДЗЕМНОГО МЕТРО ТАШКЕНТА</b>	97
Табибов А.Л. ....	
<b>TEACHER-STUDENT RELATIONS IN THE ACQUISITION OF PRACTICAL WORK SKILLS BY STUDENTS</b>	101
Lukhmanov D.B., Mamajonova K. ....	
<b>LINGUOCULTURAL FEATURES OF ADDRESSING IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES</b>	103
Narmurodova G. ....	
<b>O`ZBEK TILIDA SO`Z BIRIKMALARI ZANJIRI</b>	105
Habibullayev N. ....	
<b>ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH ADJECTIVAL COMPONENTS</b>	107
Kattabayeva D. K. ....	
<b>CLASSROOM OBSERVATION IS A MAIN TOOL FOR DEVELOPING TEACHING EXPERIENCE</b>	111
Ruzieva K. ....	
<b>ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ПОЛИТИКЕ СООТВЕТСТВИЯ ИНТЕРЕСОВ</b>	115
Жураев Р. Т. ....	
<b>СОПОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВ В РАССКАЗЕ АЛИСЫ ГАНИЕВОЙ «ПОКУПКА ТВОРОГА»</b>	118
Гуломова С. Г., Ахатова П. Ж., Фаттахова А. Р. ....	
<b>FIRDAVSIY “SHOHNOMA”SINING FRANSUZCHA TARJIMASI HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR</b>	121
Babayeva D.X., Shodikulova A.Z. ....	
<b>ВНУТРЕННИЙ АУДИТ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ</b>	124
Юлдашева С. Х., Шаякубов Ш. К. ....	
<b>LEARNING AND USING LANDSCAPE RESOURCES</b>	127
Ergasheva M. K., Akramova M. M. ....	

<b>DISORDERS OF LIPID METABOLISM IN OBESE PEOPLE</b>	
Shodikulova A., Shodmonova M. A. ....	129
<b>ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРЕВОДЧИКА</b>	
Раджабова М. М., Исматова Ю. Н. ....	132
<b>ВАРИАНТНОСТЬ ДЕФИНИТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ</b>	
Матенов Р.Б. ....	134
<b>ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНИХ ВІДЕОЗВЕРНЕНЬ ТМ АВТОМОБІЛІВ ПРЕМІАЛЬНОГО СЕГМЕНТУ</b>	
Загребельна Д. І, Боровик А. А. ....	137
<b>СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ В ГОТЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ</b>	
Матюшенко Р.В. ....	141
<b>CURRENT METHODOLOGY AND COGNITIVE PRINCIPLES IN UZBEK LANGUAGE TEACHING</b>	
Yuldasheva D. ....	144
<b>TEACHING INDEPENDENT ACTIVITIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS</b>	
Mustafakulova N. ....	146
<b>THE INTERNAL AND EXTERNAL FACTORS OF STUDENT MOTIVATION AS TRAINING TO FOREIGN LANGUAGE</b>	
Nazarova N. ....	148
<b>MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING UZBEK LANGUAGE</b>	
Odilova R., Urazova K., Abdullaeva Sh. ....	150
<b>THE ADVANTAGES OF CONTEXT APPROACH IMPLEMENTATION IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES</b>	
Jurakulova Sh. ....	153
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»</b>	
Раджабова С. ....	155
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА</b>	
Ташева Д. ....	157
<b>THE IMPORTANCE OF DISTANCE LEARNING</b>	
Mukhammadiyeva Sh. G., Rahimova S. D. ....	159
<b>ПАДЕЖ – КАТЕГОРИЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ</b>	
Юлдашева С. М. ....	162

**РАБОТА НАД ГЛАГОЛАМИ В I КЛАССЕ**

Холдарова Ш. Ш. .... 165

**НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

Мухитдинзода Р. А. .... 167

**СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИЧНОСТИ «БИЗНЕСМЕН»**

Рахманова С. .... 170

**РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ВАЖНОГО КОМПОНЕНТА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Насреддинова Ф. Ш. .... 173

**EFFECTIVENESS OF USING POEMS IN TEACHING ENGLISH TO  
YOUNG LEARNERS**

Rasulova F. .... 176

**DIALOGUE AS A MEANS OF AUTHOR'S INDIVIDUAL WORLD PICTURE**

Khudoyberganova N. B. .... 179



## LIFE IN THE SOLAR SYSTEM

---

**Maksiuta O. I.**

Student

Kharkiv National University of Radioelectronics

---

**Keywords:** life, Solar System, moons, Earth

We still do not have hard evidence for any life that is not of this Earth, but across our solar system there are some tantalizing possibilities for primitive life to find a haven. Some moons of Jupiter and Saturn are intriguing, and there is also the chance for some surprises somewhere on Mars [1].

### **Enceladus**

With oceans as deep as the Mariana Trench in the Pacific Ocean, Enceladus could be home to oceanic life. The highly-dynamic oceans of this tiny moon shoot water into space, forming deep fissures, called tiger strips, near the moon's south pole. The Cassini probe which orbited Saturn exploring that world and its moons detected a form of chemical energy on Enceladus which could be consumed as food by alien life there.

«This is the closest we've come, so far, to identifying a place with some of the ingredients needed for a habitable environment», said Thomas Zurbuchen, associate administrator for NASA's Science Mission Directorate [2].

Enceladus is tiny, just over 500 kilometers (300 miles) in diameter, and it has just a small fraction of the mass of our own Moon. If Enceladus were placed on the Earth, it would barely cover the state of Arizona. Its bright white surface reflects most

of the light striking it, leaving surface temperatures hovering around 200 degrees below zero Celsius (-300 Fahrenheit).

However, the ice covering the ocean of Enceladus is thin, compared to other worlds where life might exist. With its unique energy system and chemistry, this satellite is a leading candidate for places we might find life in the Solar System.

### **Titan**

Titan has unique qualities for the evolution of life unseen anywhere else in the Solar System. This largest moon of Saturn is the only satellite in our family of planets known to have a substantial atmosphere. It is also the only world, other than Earth, known to have active rivers, lakes, and seas.

These seas are not composed of water, however. They are filled with methane, ethane, and other hydrocarbons. Normally, the presence of water might point to worlds likely to harbor life. However, carbon is a unique element – it bonds to nearly anything, creating a wide variety of molecular structures. Of all the known chemical compounds, roughly half are based on carbon. It is no surprise life on our planet is based on the same material, and active seas of organic materials make Titan a very likely place to find extraterrestrial life.

This world, larger than the planet Mercury, may also house oceans of water 55 to 80 kilometers (35 to 50 miles) beneath its surface, although this idea awaits confirmation.

Titan is a favorite locale for science-fiction writers, and it might also be one of the most likely places to find exotic lifeforms, unlike any seen on Earth.

### **Europa**

Roughly 90 percent of the size of our own Moon, Europa is home to some of the largest oceans in the Solar System. Although most of this water lies under the surface of this world, heating caused by the tidal forces of Jupiter keeps large portions of these oceans liquid, increasing chances of life evolving there.

This heating could also result in partially-frozen lakes and ponds on its surface, and plumes of water have been seen erupting 160 kilometers (100 miles) above the surface of the moon by astronomers using the Hubble Space Telescope.

The first hints of these oceans were provided in 1979, during visits by the Voyager spacecraft.

«Scientists think Europa's ice shell is 10 to 15 miles (15 to 25 kilometers) thick, floating on an ocean 40 to 100 miles (60 to 150 kilometers) deep. So while Europa is only one-fourth the diameter of Earth, its ocean may contain twice as much water as all of Earth's oceans combined», NASA researchers explain in Solar System Exploration [2].

Like our own planet, Europa possess an iron core, rocky mantle, and salty oceans, and its icy surface could be replenished on

a regular basis, as cooler, denser ice sinks, while warmer, less-dense ice rises to take its place.

### **What does life need?**

So, what do we need for life as we know it to exist? As far as we know, life needs three basic things: liquid water, basic chemical elements like oxygen, and an energy source. With just these basic components, only basic life forms such as bacteria could exist. We see examples of this in the extremophiles that live deep under the ocean or near the hellish environment of volcanoes [3].

Therefore scientists are expecting that any life we find in the Solar System to be microbial rather than human-like. This means that we probably won't be able to communicate with any life in our Solar System, but if we discover that life has developed elsewhere in our Solar System then that means that it could also form elsewhere in the universe, perhaps on a grand, complex scale.

### **Links to web pages:**

1. [1] 6 Most Likely Places for Alien Life in the Solar System [Electronic resource] // SPACE.com. – Access mode: <https://www.space.com/15716-alien-life-search-solar-system.html> (Application date: 23.04.2020).
2. [2] The Top 10 Places Life may be Hiding in the Solar System [Electronic resource] // Medium. – Access mode: <https://medium.com/predict/the-top-10-places-life-may-be-hiding-in-the-solar-system-4e17508713eb> Application date: 26.04.2020).
3. [3] Is there alien life in our Solar System? [Electronic resource] // National Space Centre. – Access mode: <https://spacecentre.co.uk/blog-post/alien-life-in-our-solar-system/> (Application date: 27.04.2020).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ МОЛЕКУЛ БЕЛКОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЭФФЕКТ СВЕТОВОГО ТУШЕНИЯ ФОСФОРЕСЦЕНЦИИ ТРИПТОФАНОВЫХ ОСТАТКОВ

**Костиков А.П.**

доктор физико-математических наук Донбасский государственный педагогический университет

*Выполнено сравнение экспериментальных данных по исследованию светового тушения фосфоресценции триптофанового остатка белков с пространственной структурой белков в окрестности таких остатков. Показано, что с плоскостью индольной группы триптофана могут взаимодействовать не только атом кислорода карбонильной группы триптофана, но и атомы кислорода других аминокислотных остатков белка. Расстояния для таких взаимодействий не могут превышать 5 Å. Обнаружены интересные для дальнейшего изучения пары аминокислотных остатков, равноудаленные от индольной группы и находящиеся с противоположных сторон плоскости кольца на расстояниях от него порядка 4 Å.*

**Ключевые слова:** фотофизика, белки, триптофан.

**Keywords:** photophysics, proteins, tryptophan.

После нашей работы [1] в которой был обнаружен эффект светового тушения фосфоресценции триптофана, появились новые экспериментальные данные [2–5], позволяющие понять основные детали механизма фотофизических процессов, ответственных за наблюдаемый эффект. Результаты наши экспериментов позволяли предположить, что фотофизические процессы триптофанового остатка белковых молекул могут зависеть от ближайшего окружения этого остатка в молекуле белка. Исследованию такого предположения посвящена данная работа.

**Материалы и методы.** Измерения фосфоресценции проводили на флюороскопической установке, описан-

ной ранее [1], в одинаковых для всех образцов условиях. Растворы помещали в кварцевую трубку с внутренним диаметром 2 мм и замораживали до 77 К. Облучение образцов для генерации люминесценции и фосфоресценции проводили светом в диапазоне длин волн 280–310 нм. Для наблюдения эффекта светового тушения фосфоресценции образец дополнительно облучался светом в диапазоне полосы триплет-триплетного поглощения (400–500 нм). Структура изучаемых белков получена из Банка Данных Белков (Protein Data Bank (PDB)). Анализ деталей пространственной структуры исследуемых молекул выполнялся с помощью программного инструмента

**Таблица 1.**

Характеристика исследованных белков, а также параметры фототушения фосфоресценции ( $d$ ) исследованных белков.

Белок	Код PDB	Триптофановые остатки белка	$d$
Альбумин человека	1E7B	Trp214	0,65
Яичный альбумин	1OVA	Trp160, Trp194, Trp275	0,49
Рибонуклеаза	1QMT	Trp10, Trp35	0,33

DeepView (Swiss-PdbViewer), создано-го сотрудниками Швейцарского Института Биоинформатики.

**Результаты и обсуждение.** Ранее нами были проведены измерения фосфоресценции ряда молекул белков, содержащих триптофан, в условиях, позволяющих наблюдать фосфоресценцию молекул, а также эффект светового тушения этой фосфоресценции при дополнительном облучении образца светом в области триплет-триплетного поглощения триптофана (400 – 500 нм) [2–4]. Спектроскопические свойства триптофана определяются, в основном, его индольной группой, имеющей сопряженную систему  $\pi$ -электронов, а также гетероатомом азота, наличие которого снимает квантовомеханические запреты на переходы в ближней УФ области спектра.

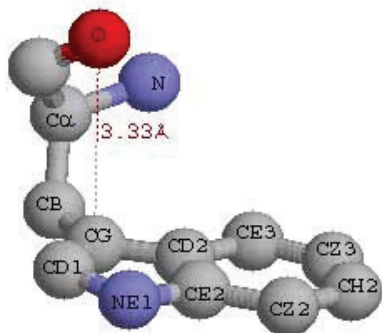
Наличие во всех таких белках триптофанового ароматического аминокислотного остатка позволяло наблюдать для них эффект светового тушения фосфоресценции. В табл.1 показаны краткие сведения о белках, для которых наблюдался эффект светового тушения фосфоресценции.

При предварительном анализе структуры молекул мы выяснили, что карбонильная группа  $>C=O$  триптофа-

на в результате вращения вокруг соответствующих одинарных связей C–C может располагаться достаточно близко от индольного кольца молекулы. Поскольку за оптические свойства индольного кольца ответственна сопряженная  $\pi$  – электронная система, нас интересовали такие ориентации карбонильной группы, при которых атом кислорода этой группы находится **над плоскостью** индольной группы. Именно такие ориентации позволяют взаимодействовать электронам  $\pi$  – системы индола с электронами карбонильной группы.

На рис.1 показана конфигурация триптофана, при которой атом кислорода (красный) находится над индольной группой на минимальном расстоянии 3,33 Å. Плоскую индольную группу образуют атомы углерода CE2, CZ2, CH2, CZ3, CE3, CD2, CG, CD1, а также атом азота NE1. Вращение вокруг указанных одинарных связей CG–CB, CB–CA, CA–C приводит к изменениям расстояния от атома кислорода до плоскости индольной группы.

Наши результаты представлены ниже в соответствующих таблицах. В стандартных случаях указаны расстояния (Ангстрем) от атома кислорода триптофана (O) до одного из атомов



**Рисунок 1.** Фрагмент молекулы белка, содержащий триптофановый аминокислотный остаток с обозначениями каждого из атомов молекулы, принятыми в базе данных PDB.

углерода (C) или атома азота (N) индольной группы. В некоторых случаях индольная группа сближена с атомом кислорода другого аминокислотного остатка. При таких ситуациях в таблице указан соответствующий аминокислотный остаток, его фрагмент, содержащий атом кислорода и расстояния от кислорода до атомов индольной группы триптофанового остатка.

Альбумин человека (1E7V.pdb).

Анализ одного из исследованных нами белков, Альбумина человека (1E7V.pdb), представлен в таблице 2. Выбор этого белка обусловлен его относительной простотой и самым высоким, среди измеренных нами, коэффициентом  $d$  светового тушения флуоресценции (Табл.1).

Из таблицы видно, что все 9 атомов, образующих индольную группу находятся на расстоянии меньше  $5 \text{ \AA}$  от атома кислорода. Более того, 4 атома углерода индольной группы сближены с атомом кислорода на расстояния меньше  $4 \text{ \AA}$ . Такая конфигурация

обеспечивает высокую эффективность взаимодействия индольной группы белка с атомом кислорода карбонильной группы и, как следствие, высокую эффективность фотофизических процессов светового тушения флуоресценции молекулы (Табл. 1).

### Яичный альбумин (1OVA.pdb).

В этой молекуле имеется три триптофановых остатка – TRP160, TRP194 и TRP275. Кроме того, для каждого из этих остатков его индольная группа может взаимодействовать с атомом кислорода соседних аминокислотных остатков – Тирозина (TYR119) с TRP160, Аланина (ALA343) с TRP194, (Лизина) LYS271 с TRP275. В двух случаях (для TRP160 и TRP275) атомы кислорода соседних аминокислотных остатков находятся с обратной стороны плоскости индольной группы, в Таблице 3 это отмечено знаками «-» перед соответствующими расстояниями.

Из таблицы 3 хорошо видно, что для TRP160 с двух сторон индольной группы находятся практически на равном удалении атомы кислорода триптофана и тирозина. Результат такого эффекта, очевидно требует дальнейших исследований. В данном случае он может маскироваться взаимодействием обоих атомов кислорода на фотофизические процессы в индольной группе триптофана.

Для TRP194 с одной стороны индольной группы расположены два атома кислорода, один принадлежит TRP194, а другой ALA343. Из данных, представленных в таблице хорошо видно, что атом кислорода существен-

**Таблица 2.**

Расстояния (Ангстрем) от атомов индольной группы TRP214 до атома кислорода карбоксильной группы TRP214.

TRP214								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
4.37	3.97	3.30	3.34	3.57	4.40	4.95	4.82	4.04

**Таблица 3.**

Расстояния от атомов индольных групп TRP160, TRP194 и TRP275 с атомами кислорода соседних остатков TYR119, ALA343, LYS271.

TRP160								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
4.36	3.77	3.37	3.81	4.34	5.27	5.73	5.34	4.42
TRP160 – TYR119 OH)								
-4.92	-4.39	-3.50	-3.62	-3.64	-4.54	-5.31	-5.34	-4.50
TRP194								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
6.60	5.38	4.58	5.61	5.95	7.33	8.23	8.03	6.76
TRP194 – ALA343-O								
4.33	3.35	3.77	4.92	6.00	7.12	7.31	6.45	5.18
TRP275								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
6.55	5.22	4.58	5.79	6.31	7.67	8.50	8.15	6.85
TRP275 – LYS271-O								
-3.94	-3.54	-3.18	-3.36	-3.90	-4.73	-5.08	-4.73	-3.87

но удален от плоскости индольной группы (от 5 до 8 Å). Это означает, что на фотофизические свойства индольной группы этот атом практически не влияет. Возможность взаимодействия TRP194 с атомом кислорода ALA243 сравнима с такой возможностью с участием атома кислорода TRP194. Таким образом можно считать, что интересующими нас фото-процессами с участием триплетного состояния TRP194 можно пренебречь.

Интересная ситуация наблюдалась для TRP275. Для этого триптофана вероятность взаимодействия атома кислорода его карбонильной группы с индольной группой должна быть очень

малой (расстояние между этими группами от 5 до 8 Å). Однако атом кислорода соседней аминокислоты LYS271 оказался на очень малом расстоянии от индола TRP275 (3.18 – 5.08 Å). Таким образом, в этом случае возможны фотопроцессы с участием триплетного возбужденного состояния, однако они могут носить специфический характер, что требует дополнительных исследований.

#### Рибонуклеаза (1QMT.pdb).

Для каждого из двух триптофановых остатков TRP10 и TRP35 полипептидной цепи этого белка показаны расстояния от соответствующих атома

**Таблица 4.**

Расстояния от атомов индольных групп TRP10 и TRP35 до соответствующих атомов кислорода.

TRP10								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
4,72	4,12	3,46	3,77	4,08	5,04	5,64	5,45	4,55
TRP35								
O-NE1	O-CD1	O-CG	O-CD2	O-CE3	O-CZ3	O-CH2	O-CZ2	O-CE2
4,64	3,90	3,42	3,42	4,54	5,58	6,10	5,75	4,71

кислорода карбоксильной группы до атомов индольного кольца.

Эти расстояния достаточно малы, что позволяет предположить, что оба этих триптофановых остатка с равной вероятностью могут давать вклад в эффект светового тушения фосфоресценции белка (см. Таблица 1).

Результаты наших измерений показали, что с плоскостью индольной группы триптофана могут взаимодействовать не только атом кислорода карбонильной группы триптофана, но и аналогичные составляющие других аминокислотных остатков белка. Расстояния для таких взаимодействий находятся в пределах 3,3 – 5 Å. Для Яичного альбумина (1OVA.pdb). обнаружены интересные для дальнейшего изучения пары аминокислотных остатков, равноудаленные от индольной группы и находящиеся с противоположных сторон индола на расстояниях от него порядка 4 Å. Особый интерес представляет изучение фотофизики для TRP160.

### Литература

1. Львов К.М., Кузнецов С.В., Костиков А.П.. Обратимое снижение интенсив-

ности фосфоресценции триптофана при действии света в области триплетного поглощения при 77К. // Биофизика.. 1993. – т.38, – с.568–573.

2. Kostikov A.P. Light induced deactivation of tryptophan phosphorescence in proteins. // Biophysical Journal. – 2003 – v.84 – p.500A.
3. Костиков А.П. Механизм обратимого фотоиндуцированного снижения заселенности триплетного состояния триптофана. // Международная научно-практическая конференция перспективные научные наработки // Międzynarodowa konferencja naukowo-praktyczna (30.09.2017) – Warszawa: – 2017 p.12-18.
4. Костиков А.П. Роль карбонильной группы в обратимом фотоиндуцированном тушении фосфоресценции триптофана и его аналогов. // Международная научно-практическая конференция перспективные научные наработки // Międzynarodowa konferencja naukowo-praktyczna (30.09.2018) – Warszawa: – 2018 p.24-27.
5. Костиков А.П. Влияние геометрии молекулы белка в окрестности его триптофановых остатков на фотофизические свойства этих остатков. // Международная научно-практическая конференция перспективные научные наработки // Monografia pokonferencyjna (29.09.2019) – Warszawa: – 2019 p.9-13.

## THE DRIEST PLACE ON EARTH

---

**Maksiuta O. I.**

Student

Kharkiv National University of Radioelectronics

---

**Keywords:** dry, Antarctica, McMurdo, Earth

The driest place on Earth is in Antarctica in an area called the Dry Valleys, which have seen no rain for nearly 2 million years. There is absolutely no precipitation in this region and it makes up a 4800 square kilometer region of almost no water, ice or snow [1].

Located on the western coast of McMurdo Sound, the McMurdo Dry Valleys form the largest ice-free (relatively) area in Antarctica.

In fact, low temperatures, limited precipitation, and salt accumulation make the McMurdo Dry Valleys almost more like Mars than Earth – or Antarctica.

The McMurdo Dry Valleys remain dry because the precipitation that falls as snow to the Antarctic Continent is blown away from this area by strong, dry, katabatic winds through the process of sublimation.

The result is that the only ice found in the Dry Valleys is in the form of alpine glaciers and lake ice, making the area a peculiarity in an already peculiar continent.

### **Antarctic life in the McMurdo Dry Valleys**

When Captain Scott first discovered the Dry Valleys in 1903, he and his expedition crew believed them to be void of any life. It turns out, however, that a large

variety of aquatic ecosystems thrive in the harsh climate of the McMurdo Dry Valleys due to glacier melt-streams that flow into the ice-covered lakes.

This flow is not constant, but is dependent on a combination of factors surrounding temperature, wind, and sunlight.

The flow levels fluctuate between a trickle and a torrent throughout the day, month, and year, which means only certain organisms can survive in the unusual Dry Valleys environment.

These organisms are usually cyanobacteria, known to be “stress-tolerant” species, which also have dark pigments for protection from high UV rays.

Despite the harsh conditions, there are diverse species in the McMurdo Dry Valleys, as there are few other plants or animals competing with (or eating) them.

One of the most amazing aspects of cyanobacteria survival is their ability to kick-start the photosynthesis process within 48 hours of receiving liquid water, despite being in a virtually freeze-dried state.

### **The ice-covered lakes of the McMurdo Dry Valleys**

Ice-covered lakes in the Dry Valleys, which have ice around 3 – 5 meters thick



(9.8 – 16.4 feet) throughout the year, provide a unique habitat for life to thrive. Some of the key characteristics of these lakes include:

Ice cover that results in a stable water column, allowing saltwater layers to persist over many years,

It limits the speed at which nutrients, that accumulate in deep waters, can return to the upper layer of the lake,

The thick ice blocks 80-99% of the sun's energy [2].

These characteristics lead to the Dry Valleys lakes being dark, cold with a slow supply of nutrients and a slow-growth environment for different species. The most common production found in the lakes is microbial mats on the lakebeds with the main organisms being cyanobacteria. Despite the cold temperatures inhibiting their growth, lake mats grow in large accumulations due to limited disturbance and lack of grazing. One interesting aspect of these mats is they grow annual layers with each layer appearing as alternate bands of black (winter) and white (summer), enabling researchers to determine past temperature changes in the dry valleys. Lake levels are determined by the volume of melt-water available, which fluctuates over time. For example, Lake Vanda's depth has varied from 130 m deep around 5,000 years ago to bone dry levels around 1,200 years ago, leaving a brine pool. During the 1970s the lake depth was 65 m. Because of the lack of wind mixing the water, the

brine pool dating from 1,000 years ago is still at the bottom of the lake.

### **The McMurdo Dry Valleys from space**

With its 14 spectral bands from the visible to the thermal infrared wavelength region and its high spatial resolution of about 50 to 300 feet, ASTER images Earth to map and monitor the changing surface of our planet. ASTER is one of five Earth-observing instruments launched Dec. 18, 1999, on NASA's Terra satellite. The instrument was built by Japan's Ministry of Economy, Trade and Industry. A joint U.S./Japan science team is responsible for validation and calibration of the instrument and the data products [3].

The broad spectral coverage and high spectral resolution of ASTER provides scientists with critical information for surface mapping and monitoring of dynamic conditions and temporal change.

#### **Links to web pages:**

1. [1] What is the Driest Place on Earth? [Electronic resource] // UNIVERSE TODAY. – Access mode: <https://www.universetoday.com/15031/driest-place-on-earth/> (Application date: 21.04.2020).
2. [2] The Dirty Details of Antarctica's Dry Valleys [Electronic resource] // OCEAN-WIDE EXPEDITIONS. – Access mode: <https://oceanwide-expeditions.com/blog/dry-valleys-unlike-anywhere-else-on-earth> Application date: 24.04.2020).
3. [3] Dry Valleys, Antarctica [Electronic resource] // NASA. – Access mode: [https://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery/image\\_feature\\_1536.html](https://www.nasa.gov/multimedia/imagegallery/image_feature_1536.html) (Application date: 25.04.2020).

## ПЕРИТОНІТ В СУЧАСНІЙ АБДОМІНАЛЬНІЙ ХІРУРГІЇ

---

**Бітяк С. Ю.**

к.м.н., лікар-хірург

ДУ «Інститут загальної та невідкладної хірургії ім. В.Т. Зайцева  
НАМН України»

**Богдан А.С.**

студентка 5 курсу II медичного факультету

Харківський національний медичний університет

---

**Ключові слова:** гострий перитоніт, хірургічне лікування.

Актуальність. Гострий перитоніт – запалення очеревини, що супроводжується комплексом тяжких патофізіологічних реакцій з порушенням функцій всіх систем організму, яке виникає внаслідок проникнення в черевну порожнину мікробів. [2] Актуальність проблеми лікування гострого перитоніту обумовлена високою частотою ускладнень та летальністю. Головне місце у лікуванні перитоніту займає оперативне втручання. При поширених формах перитоніту (60%) середня летальність складає 25-30 %. Вона різко зростає серед хворих з термінальною стадією перитоніту і досягає 70%, а кількість пацієнтів доходить до 20 % від усіх випадків перитоніту. [1] В лікуванні поширеного перитоніту основне та головне місце займає хірургічне втручання, без якого інші компоненти та лікувальні заходи втрачають свій сенс. Основними етапами оперативного втручання при поширеному перитоніті є: виключення джерела перитоніту; інтраопераційна санація та раціональне дренивання черевної порожнини; дренивання кишківнику, який знаходиться

в стані парезу, та застосування усіх засобів ліквідації синдрому динамічної кишкової недостатності; вибір варіанту завершення первинної операції та тактики ведення хворого. [3, 5] В успішному лікуванні даного захворювання дуже важливо об'єднати зусилля хірургів та анестезіологів. [4, 6]

Мета. Вивчення даних, що стосуються частоти виявлення, вибору лікувальної тактики, методу лікування, показань до операції, її виду, об'єму та характеру при гострому перитоніті у пацієнтів з метою покращення результатів лікування цієї категорії хворих.

Матеріали та методи дослідження. Було проведено аналіз медичної документації (картка стаціонарного хворого) пацієнтів хірургічного відділення за 2019 рік. Для підведення підсумків використовувались статистичні методи аналізу.

Результати дослідження. Нами було вивчено 1214 історій хвороб. Загальне число пацієнтів з перитонітом – 62 (5%), з них – 53% місцевий перитоніт, 47% – поширений перитоніт. Від загального числа хворих 35,5% (22 пацієнти) жінки, 64,5% (40 пацієн-

тив) – чоловіки. Вік хворих знаходиться в межах від 15 до 85 років, з них кожен другий чоловік. Нами було проаналізовано результати лікування з різними формами перитоніту. Всіх хворих було розділено на дві основні групи: місцевий та поширений перитоніт, лікування якого проводилось напівзакритим способом. В даному випадку необхідна була одна операція, в ході якої була усунена причина перитоніту, виконане ефективне дренажування та санація черевної порожнини. Ефективність лікування в даній групі складає 100%. До другої групи увійшли пацієнти з поширеним перитонітом, лікування яких проводилось напіввідкритим способом. Даний варіант вибраний на основі наступних критеріїв: висока бактеріальна контамінація черевної порожнини, неможливість в ході однієї операції повністю ліквідувати джерело перитоніту чи фактори прогресування, наявність синдрому поліорганної недостатності. Етапні санаційні релапаратомії виконувалися через 36 годин після попередньої операції. Ефективність лікування в цій групі залежала від строку розвитку перитоніту та строку до операції, тяжкості стану пацієнтів, операційної травми, методів детоксикації. Летальність в цій групі склала 14,5% (9 пацієнтів).

**Висновки.** В досліджуваній групі, загальна кількість пацієнтів з перитонітом складає 62 (5%) особи, з них 53% – місцевий перитоніт, 47% – поширений перитоніт. Найчастішою причиною перитоніту є деструктивний апендицит – 44%. В групі з поширеним перитонітом виявлена висока летальність – 4,5%. Таким чином, проблема ефективного лікування поширеного перитоніту залишається актуальною.

#### **Список використаної літератури:**

1. Гостищев В.К. Поширений гнійний перитоніт: комплексний підхід до лікування // Лікар, 2001. № 6. С. 32-37.
2. Перитоніт: Практичний посібник / За ред. В.С. Савельєва, Б.Р. Гельфанда, М.І. Філімонова. М.: Літтерра, 2006. 208 с.
3. Подачін П.В. Поширений перитоніт: проблеми і перспективи етапних методів хірургічного лікування // Анн. Хірургії, 2004. № 2. С. 5-12.
4. Савельєв В.С., Ерюхин І.А., Філімонов М.І. та ін. Класифікація перитоніту (прийнята на Міжнародній науково-практичній конференції витра, 2005 р // Інфекції в хірургії, 2007. Т. 5. № 1. С. 12-14.
5. Савельєв В.С., Філімонов М. І., Подачін П.В. Програмована релапаротомія в лікуванні поширеного перитоніту // Анн. Хірургії, 2004. № 2. С. 42-48.
6. Федоров В.Д., Гостищев В.К., Єрмолов А.С., Богніцкая Т.Н. Сучасні уявлення про класифікацію перитоніту та системах оцінки тяжкості стану хворих. // Хірургія, 2000. № 4. С. 58-62.

## ЗАСТОСУВАННЯ НЕВІДКЛАДНИХ ЛАПАРОСКОПІЧНИХ ВТРУЧАНЬ ПРИ ГОСТРІЙ СПАЙКОВІЙ ТОНКОКИШКОВІЙ НЕПРОХІДНОСТІ (ГСТКН)

---

**Бітяк С. Ю.**

к.м.н, лікар-хірург

ДУ «Інститут загальної та невідкладної хірургії ім. В.Т. Зайцева  
НАМН України»

**Паюл Ю.Ю.**

студентка 5 курсу II медичного факультету

Харківський національний медичний університет

---

**Ключові слова:** Гостра спайкова кишкова непрохідність (ГСТКН), лапароскопія.

**Актуальність:** Кишкова непрохідність – синдром, виникаючий при різних захворюваннях шлунково-кишкового тракту, проявляється порушеннями перистальтики і евакуаторної функції з морфологічними змінами ураженої частини кишки. [1]

Гостра спайкова кишкова непрохідність доволі розповсюджена патологія, що є серйозною проблемою хірургії та гастроентерології, вона займає приблизно 30-40% серед всіх типів кишкової непрохідності. [4]

Утворення спойок в черевній порожнині являється природною захисно-приспосувальною реакцією організму, що виникає у відповідь на ушкодження очеревини. Надлишкове спайкоутворення – патологічний процес, який може приводити до непрохідності кишечника обтураційного або странгуляційного генеза. [7] При лапаротомії та різних маніпуляціях на органах черевної порожнини очеревина піддається численним неприродним для неї впливам. Усі ці травми викли-

кають запальні й деструктивні зміни. Травмуванням серозного покриву являється як розкриття черевної порожнини, влучення тальку, концентрованих антибіотиків, інших сторонніх предметів, так і зіткнення очеревини із зовнішнім середовищем – повітрям. Ушкоджуючими факторами є й різні хімічні речовини (спирт, йод, гарячий фізіологічний розчин, димексид), що можуть приводити до асептичного запалення, а наслідком цього може бути утворення спайок.[2] Також одну з провідних ролей відіграє інфікування черевної порожнини – альтерація очеревини мікроорганізмами приводить до появи ексудата із клітинними елементами й фібрином з наступним розвитком фіброзних зрощень. [5] Отже, всі вищевказані причини спричиняються перивісцерити у вигляді спайок, які порушують пасаж по кишечнику.

Отже, через збільшення кількості і обсягу оперативних втручань на органах черевної порожнини актуальність гострої спайкової кишкової непрохід-

ності значно підвищилась. Приблизно 40% всіх операцій супроводжуються появою спайок, при цьому до 38% всіх лапароскопій виконується з приводу спайкової кишкової непрохідності.[6]

Мета: оцінити можливості і ефективність застосування невідкладних лапароскопічних втручань в діагностиці та лікуванні гострої спайкової тонкокишкової непрохідності.

Матеріали і методи: Було проведено аналіз 167 історій хвороб пацієнтів з гострою спайковою тонкокишковою непрохідністю (чоловіків-52, ж-115) у віці від 15 до 83 років (середній вік 45 років), що склало 37,8% від усіх хворих оперованих з приводу даної нозології. З 167 хворих рання післяопераційна гостра спайкова тонкокишкова непрохідність була у 43 пацієнтів. Тривалість захворювання становила від 4 годин до 5 діб; в середньому 16,1 + 4,3 години. Раніше хворі перенесли від 1 до 4 операцій на органах черевної порожнини; у 13 пацієнтів операцій в анамнезі не було. Хірургічна тактика базувалася на прийнятому лікувально-діагностичному алгоритмі. У передопераційну діагностичну програму входили клінічні, лабораторні, рентгенологічні та ультразвукові методи обстеження. [3] На етапі неінвазивної діагностики виділяли дві основні форми непрохідності:

1) странгуляція-обструкція – тобто порушення пасажу по кишечнику з клінічними ознаками порушення кровопостачання в органі (79 пацієнта). Вони були оперовані в перші 2-4 години від надходження; 2) «проста» фор-

ма ГСТКН – тобто порушення пасажу по кишечнику, без клінічних ознак порушення кровопостачання в органі (88 пацієнтів.) Ці хворі були оперовані в терміновому порядку, через 5-16 годин в зв'язку з неефективністю проведеної консервативної терапії, в комплекс якої у 37 з них була включена ендоскопічна назоінтестинальна декомпресія. На доопераційному етапі основними протипоказаннями до використання лапароскопічного доступу вважали: ГСТКН з явними ознаками некрозу кишки, перитоніту; тривалу багатоденну «запущену» ГСТКН з вираженими водно-електролітними і кислотно-лужними змінами. [5]

Результати: Введення голки Вереша та першого троакара, як правило, виробляли в нестандартних точках з урахуванням розташування післяопераційних рубців і результатів ультразвукового сканування вісцеро-парієтальних зрощень. Діагноз ГСТКН не встановлено у 2 (1,2%) пацієнтів з тривалістю захворювання до 5 годин. За даними лапароскопічної ревізії черевної порожнини протипоказання до лапароскопічного вирішення ГСТКН були виявлені у 72 (43,2%) хворих: некроз кишки (15), сумніви в життєздатності кишки (6), масивний спайковий конгломерат (25), поширений спайковий процес (11), різке збільшення в діаметрі всієї тонкої кишки (8), поєднання ГСТКН з вузлуотворенням (2) і щільний рубцевий процес (5). Лапароскопічний метод при ГСТКН було використано у 93 (55,6%) хворих і успішно виконано у 79 (47,3%) пацієн-

тів. Операція полягала в розтині спайок і виділення тонкої кишки зі зрощень гострим і тупим шляхом з використанням моноактивної діатермокоагуляції, лігування, клипування, а останнім часом – ультразвукових ножиць. Інтраопераційні ускладнення відзначені у 5 (5,3%) хворих: пошкодження кишки (4) і діатермокоагуляційний некроз кишки (1). Післяопераційні ускладнення виявлено у 9 (9,6%) хворих: рецидив ГСТКН (2), невирішена непрохідність (2), парез (2), перфорація кишки в зоні странгуляції (2). Всі хворі з ускладненнями були оперовані традиційним способом, з одужанням.

**Висновок:** Лапароскопічні втручання є ефективним методом інвазивної діагностики, дозволяючи успішно встановити діагноз ГСТКН у 98,8% пацієнтів і визначити характер, вид, рівень непрохідності, а також оцінити стан тонкої кишки. Лапароскопічне оперативне лікування ГСТКН успішно виконано у 79 (84,9%) хворих, що дозволяє розглядати лапароскопію як метод вибору оперативного лікування даної нозології, у певного контингенту хворих. Успіх лапароскопічного втручання при гострій спайковій тонкокишкової непрохідності в першу чергу визначається правильним вибором показань і протипоказань на до- і інтраопераційномц етапах і неу-

хильним дотриманням техніки оперативного втручання з дотриманням «законів» традиційної та лапароскопічної хірургії.

#### Список використаної літератури:

1. Чекмазов И.А. Спаечная болезнь брюшины / И.А. Чекмазов. – М., 2008. – 425 с
2. Лапароскопия в лечении острой спайковой тонкокишечной непроходимости // И. М. Дейкало, Д. В. Осадчук, В. В. Буката // Клінічна анатомія та оперативна хірургія – 2017. – т.16, № 4. – С.71-73.
3. Комплексне хірургічне лікування хворих на рецидивну спайкову кишкову непрохідність // В. Є. Вансович, Ю. М. Котік // Український журнал хірургії. – 2012. – № 1. – С.48-52.
4. Оптимізація комплексного лікування спайкової хвороби черевної порожнини / Р.В. Бондарев, А.А. Орехов, А.Л. Чібіков, С.С. Саліванов // Харківська хірург. школа. – 2013. – № 1(58). – С. 112.
5. Laparoscopy for abdominal emergencies: evidence-based guidelines of the European Association for Endoscopic Surgery / Sauerland S. [et al.] // Surg. Endosc. – 2006. – Vol. 20. – P 14-29. doi 10.1007/s00464-005-0564-0.
6. Laparoscopic management as the initial treatment of acute small bowel obstruction / Lujan H. J. [et al.] // JSLS. – 2006. – Vol. 10. – P 466-472. PMID: 17575759.
7. Management of acute small bowel obstruction from intestinal adhesions: indications for laparoscopic surgery in a community teaching hospital / Grafen F. C. [et al.] // Lan- genbecks Arch. Surg. – 2010. – Vol. 395. – P. 57-63. doi 10.1007/s00423-009-0490-z.

## READINESS TO CHANGE AT DIFFERENT STAGES OF THE REHABILITATION PROCESS IN PATIENTS WITH ADDICTION TO SUBSTANCE ABUSE (SA)

**Gazieva Fatima, Gaziev Ergash**

researchers of National University of Uzbekistan named after M.Ulugbek

### **Abstract**

*The thesis is devoted to readiness for changes in patients with addiction to psychoactive substances at different stages of the rehabilitation process.*

### **Keywords**

Dependence on psychoactive substances (PAS), rehabilitation, correlation, motivation, stage of precontemplation, contemplation, readiness to act, internalization, subjective assessment – self-esteem.

The researchers studied the readiness for change at different stages of the rehabilitation process in patients with substance abuse (SA). We used the URICA questionnaire for 120 patients of the Republican Narcological Center.

In this sample of substance abusers, the motivation for change is predetermined (Table 1) by emotionality (Feeling of loneliness, Emotional instability). General Internality, Internality in the Achievements and Interpersonal relations suggest the index of change. The motivation for change determines life goals, satisfaction

with the process, results, self and life in general. The coefficient of change is influenced by the subjective assessment of one's intellectual abilities and character.

In Patients at the initial stage of rehabilitation (table 2), the index of change is determined by the General internality, Internalities in interpersonal relationships and of health. In patients at the stage of Precontemplation a high assessment of intellectual abilities determines the coefficient of change.

In the middle of the rehabilitation process (table 3), the feeling of loneli-

**Table 1**

General Correlation Analysis of Change Index	
n=120	
Change	
-0,230*	Loneliness
0,246**	General Internality
0,299**	Internality in Achievements
0,273**	Internality in Interpersonal Relations
0,290**	Goals
0,236**	Process
0,407**	Result
0,239**	Self
0,363**	Life
-0,277**	Emotional instability
-0,363**	Intellect
-0,344**	Character

**Table 2**

<b>Partial correlation analysis of Precontemplation stage patients</b>				
n=30	General Internality	Internality in Interpersonal Relations	Health Internality	Intellect
Change	0,380*	0,413*	-0,481*	0,467**

**Table 3**

<b>Partial correlation analysis of Contemplation stage patients</b>															
n=78	Loneliness	General Internality	Internality in Achievements	Internality in Family Relationships	Internality in Industrial relations	Health Internality	Goals	Process	Results	I	Life	Emotional instability	Conflict	Health	Intellect
Change	-0,351**	0,447**	0,316**	0,229*	0,311**	0,479**	0,242*	0,237*	0,298**	0,240*	0,272*	-0,411**	0,245*	-0,453**	-0,270*

**Table 4**

<b>Partial correlation analysis of Readiness to act Stage patients</b>							
n=12	Internality of Failures	Health Internality	Goals	Results	Emotional instability	Conflict	Intellect
Change	-0,738**	-0,833**	0,632*	0,833**	0,949**	-0,833**	-0,778**

ness, emotional instability, and conflict affect the motivation for change. At the stage of Contemplation patients with addiction, the motivation for change is due to the General Internality, Internality of Achievements, Family, Industrial relations and Health. For addicts at this stage of rehabilitation, indices of life satisfaction are directly related to the motivation for change. The higher the indicators of life satisfaction (self-efficacy), the higher the coefficient of change. In the middle of rehabilitation, a high assessment of one's own health

and mental abilities determine the motivation for change.

At the last stages of rehabilitation (table 4), the change index is determined by the Internality of Failures and Health. Concrete life goals, satisfaction with the results and achievements of one's life are directly related to the motivation for change. In patients at the stage of Action, emotional instability and conflict determine the motivation for change. The coefficient of change in patients at the stage of action is determined by a subjective assessment of intellectual abilities.



**Conclusions:**

Psychological rehabilitation is a combination of complex, multi-stage correctional and therapeutic procedures aimed at restoring the functional state of the body, which includes dynamic and cyclical changes in the emotional, moral, volitional, motivational spheres, achieving optimal adaptation to return to work and restore professional qualities.

The emotional sphere is the most important mechanism in therapeutic changes throughout the rehabilitation process of patients with dependence on psychoactive substances. If at the beginning of rehabilitation the emotional sphere affects General Internality, self-esteem and self-efficacy, then by the middle and the end of rehabilitation it interacts with the motivation for change, Internality of Health and Failure, satisfaction with the process and results in life, with the level of self-esteem of patients.

The volitional sphere of patients with addictive behavior is important in the occurrence and in maintaining the motivation for change. At the beginning of rehabilitation, the Internalities are affected by the emotional sphere, self-efficacy, in the middle, all types of internalities are directly related to the motivation for change, the emotional sphere and the degree of satisfaction with life, at the last stages of rehabilitation, life satisfaction and self-assessment of mental abilities affect the internalities of patients with addiction to substance abuse.

The degree of satisfaction with life and high self-esteem are a means of preserving the motivation for change in patients with dependence on psychoactive substances.

**References**

1. [1] Газиева Ф.Э. Аддиктив хулклилар психологияси. – Т.: Noshir, 2014.
2. [2] Газиева Ф.Э. Аддиктив хулкли беморларнинг эмпирик тадқиқоти. – Т.: Noshir, 2014.

## THE EFFECT OF SLEEP ON STUDENT PERFORMANCE

---

**Yorova Sayora Karimovna**

An English Teacher.

**Rayimjanova Kamilla Farxodovna,**

2 grade student of Medicinal faculty of Samarkand State Medical Institute

---

**Abstract:** *Sleep is an important function, a state of great general biological significance. A person spends a third of his life in a dream and cannot do without sleep. In a person's dream, the activity of metabolic processes and muscle tone decrease, the processes of anabolism are more active, the nerve structures are inhibited. All this contributes to the restoration of strength after daily mental and physical labor. But, as noted by I.P. Pavlov, sleep is not just rest, but an active state of the body, which is characterized by a special form of brain activity. In particular, during sleep, the analysis and processing of information accumulated by a person during the previous time takes place. If such sorting was successful, then the brain is freed from the excessive information accumulated on the eve, and is again ready for work. Due to this, a person has a normalized neuropsychic state, and working capacity is restored. Sleep provides programming processes in the brain and performs a number of other functions.*

**Keywords:** lack of sleep, study at night, glass of warm milk, herbal tea.

Sleep consists of two phases: fast sleep and slow sleep. Slow sleep occurs immediately after falling asleep and lasts about 90 minutes and then is tempered by fast sleep lasting from 10 to 20 minutes. Thus, the phases of slow and fast sleep alternate with each other, forming a sleep cycle.

The duration of a person's sleep usually depends on numerous factors: age (we give an example of newborn children who sleep longer than adults), gender, lifestyle, nutrition, and the degree of fatigue (both physical and mental).

The duration of sleep, mainly affects the mental ability of the student, the effectiveness of the perception of new information.

Based on this, students can be divided into several groups: some of them give

great attention to relaxation, that is, they allocate sufficient time for sleep, but at the same time at different times. Thus, here we can say that those who go to bed before 10-11 am feel more alert than those who go to bed at 1-2 am. Other students prefer to study at night, so they do their homework late at night, thereby reducing the time for sleep. And still others lie down in the morning and spend about 3-4 hours sleeping.

Here it becomes apparent that lack of sleep will affect student performance. Mostly, lack of sleep often leads to depression, followed by insomnia and impaired sleep patterns, memory impairment, impaired attention, and impaired concentration. However, there is another category that, on the contrary, devoting a lot of

time to sleep, feels confused and inattentive.

If we talk about the performance of such students, they grasp everything instantly, but it is not known how long this information remains in their head.

Thus, untimely observance of the sleep regimen affects not only students' academic performance, but also their state of health, that is, leads to lack of sleep, which can become chronic or cause other sleep diseases.

The main reasons for lack of sleep include: doing homework until late due to the large amount of academic work, spending time on the Internet (social networks, online games), gatherings with friends. Most students note passivity in training sessions, poor assimilation of information due to lack of sleep. To combat lack of sleep, students use the following methods: they devote more time to a night's sleep on weekends, sleep 1-3 hours during the day on school days, and try to go to bed early. They consider the best time to start training sessions not 8, but 9 a.m.

In order to avoid the detrimental effect of lack of sleep, students are advised to plan a mode of educational activity and rest, thereby protecting themselves from mental overload, to maintain a constant sleep regimen, so the body will get used to and wake up in the morning will be easier, daytime sleep, the duration of which should be at least an hour.

Often, nutrition also affects sleep. When, for example, I have a sleep problem, I drink a glass of warm milk at night, which has a calming effect on my body.

Of course, food can have a reverse effect, so it is not recommended to eat spicy and fatty foods at night. Also known to everyone, caffeine can disturb sleep, so to achieve the opposite effect, it is better to brew herbal tea (for example chamomile tea).

**Conclusion:** Thus, the main reasons for lack of students are: a large amount of academic work, occupation of late hours, spending time on the Internet (social networks, online games), meeting with friends and gathering until late. From the study, it can be concluded that many students lack sleep, but most try to compensate for this shortage in various ways: increasing the duration of sleep on weekends, daytime sleep, exercise, contrast shower, drinking coffee. Most students do not pay attention to planning their daily routine. This, in turn, affects the negative impact of lack of sleep on learning activities.

#### Literature:

1. Rotenberg V. S. Adaptive sleep function, causes and manifestations of its disturbance. – M.: Science, 1982.
2. Rotenberg V.S., Arshavsky V.V. Sleep and adaptation // Rotenberg V.S., Arshavsky V.V. Search activity and adaptation. – Moscow: Nauka, 1984. – Ch. 2.
3. Sleep and memory // Trinity version – Science: newspaper. – 2009. – September 29.
4. Feinberg I. Changes in sleep cycle patterns with age // J Psychiatr Res. – 1974. – Vol. 10, no. 3-4. – P. 283–306. [review]
5. Zepelin H. Normal age related changes in sleep // Sleep Disorders: Basic and Clinical Research / ed. by M. Chase, E. D. Weitzman. – New York: SP Medical, 1983. – P. 431–434.
6. moodle.sammi.uz//

ПОД-СЕКЦИЯ 8. Современные строительные технологии и материалы.

## ПОРІВНЯЛЬНИЙ АНАЛІЗ БРУЩАТКИ, ВИГОТОВЛЕНОЇ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

---

**Макаренко О.В.**

кандидат технічних наук, доцент кафедри фізико-хімічної механіки та технології будівельних матеріалів і виробів.

Харківський національний університет будівництва та архітектури (м. Харків, Україна)

**Першина Л.О.**

кандидат технічних наук, доцент кафедри фізико-хімічної механіки та технології будівельних матеріалів і виробів.

Харківський національний університет будівництва та архітектури (м. Харків, Україна)

---

*У статті розглянуто брущатку як різновид покрівельного покриття на сучасному українському будівельному ринку, охарактеризовані кам'яна, клінкерна та бетонна брущатки, проаналізовано їхнє виробництво в Україні, оцінено властивості брущатки, виготовленої з різних матеріалів, виконано порівняльний аналіз вартості та довговічності брущатки, виготовленої з різних матеріалів.*

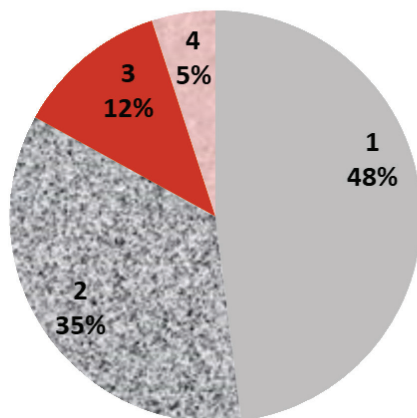
**Ключові слова:** дорожнє покриття, елементи мощення, брущатка з натурального каменю, клінкерна брущатка, бетонна брущатка, довговічність, ціна.

**Keywords:** road surface, paving elements, paving stones made of natural stone, clinker paving stones, concrete paving stones, price, durability.

Дорожнє покриття – це верхня частина дорожнього одягу, яка складається з одного або декількох шарів матеріалів, безпосередньо сприймаючих навантаження та вплив атмосферних факторів. До властивостей матеріалів для дорожніх покриттів, як і для будь-яких інших покриттів [1], ставляться підвищені вимоги, обумовлені тим, що вони в процесі експлуатації піддаються багаторазовим статичним і динамічним навантаженням, діям вологи, температури, повітря, сонячної радіації, агресивним впливам шкідливих речовин. Матеріали для дорожніх покриттів мають відповідати розрахунковим навантажен-

ням, умовам експлуатації і кліматичним умовам, задовольняти технічним вимогам щодо міцності, зносостійкості, морозостійкості, водонепроникності, деформативності, теплостійкості, хімічної стійкості тощо, бути достатньо довговічними та екологічними [2]. Під час обрання типу покриття варто враховувати його призначення, а також економічні й естетичні вимоги [3].

Для улаштування дорожніх покриттів широко застосовуються так звані покриття з елементів мощення, які за видом матеріалу поділяються на дерев'яні, клінкерні, з природного каменю, бетонні, металеві [4].



1 – елементи мощення з бетону; 2 – елементи мощення з натурального каменю; 3 – елементи мощення з клінкеру; 4 – елементи мощення з гуми

**Рисунок 1** – Приблизний розподіл долі елементів мощення, виготовлених із різних матеріалів, відповідно до пропозицій на українському будівельному ринку

Приблизний розподіл долі найбільш поширених елементів мощення, виготовлених із різних матеріалів, за пропозиціями на українському будівельному ринку представлено на рис. 1 [5]. Як свідчить інформація, представлена на **рис.1**, переважна більшість елементів мощення, які використовуються в українському дорожньому будівництві, – це елементи мощення з бетону, натурального каменю і клінкеру.

Залежно від співвідношення розмірів елементи мощення поділяються на два основні різновиди: брущатку, відношення довжини до товщини якої є меншим або дорівнює чотирьом, та тротуарну плитку, відношення довжини до товщини якої є більшим або дорівнює чотирьом. Якщо довжина виробів є однаковою, то брущатка завжди буде мати більшу товщину порівняно з плиткою. Тому

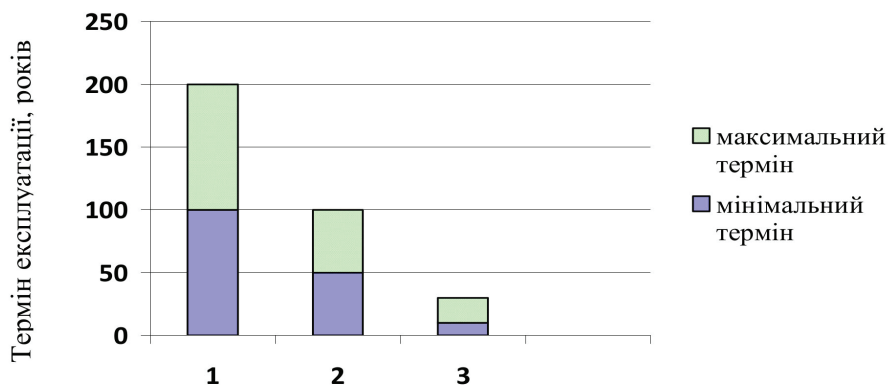
саме брущатку частіше використовують для улаштування вулиць і майданів з підвищеною інтенсивністю руху.

Брущатка – спеціально виготовлені прямокутні камені (бруски) твердих порід, які застосовуються для улаштування бруківок [6]. Брущатка визначається також як твердий камінь для мощення шляхів і як вимощена каменем проїзна частина дороги [7].

Брущатка з природного каменю – це блок невеликого розміру для мощення робочих розмірів від 50 мм до 300 мм, жодний плановий розмір якого, як правило, не перевищує товщину більше ніж удвічі. Її мінімальна номінальна товщина становить 50 мм. Кам'яна брущатка виготовляється з магматичних, осадових і метаморфічних гірських порід. За формою і розміром кам'яна брущатка поділяється на кубоподібну, прямокутну

і фігурну, а за типом обробки – на колоту (повноколоту), колото-пиляну, пиляно-колоту, пилянну (повнопилянну), термооброблену, бучардовану, галтовану. Лицьова поверхня брущатки може бути дрібнотекстурною, шліфованою, грубо-текстурною, обробленою молотом для обробки каменю, обробленою механічним інструментом, тесаною [8]. Експлуатаційні характеристики брущатки з природного каменю регламентуються ДСТУ Б EN 1342:2007 [9], згідно з яким до основних контрольованих параметрів належать розмір, морозостійкість, міцність щодо стиску, стійкість щодо стирання, опір ковзанню, водопоглинання. Дорожні покриття з природного каменю, які застосовувались людством з часів глибокої давнини, знов затребувані в умовах сьогодення [10]. Брущатка з природного каменю виготовляється в різних країнах світу. В Україні існує достатня кількість родовищ гірських порід, а саме: граніту, базальту, діориту, лабрадориту, габро, сланцю, кварциту, пісковика та інших, які придатні для виробництва брущатки. Більшість брущатки, яка пропонується на українському будівельному ринку, виготовляється в Україні такими виробниками, як ПП «Vip Granit», ПП «Граніт і мрамур Group», ТОВ «Empire Stone», ТОВ «Ред-Стоун», ТОВ «Флаг Стоун», ТОВ «Юніком-Пром», ТОВ «Сіменс-Габро», ТОВ «Тома», ПрАТ «Івано-Долинський спецкар'єр», ТОВ «Граніт ЛТД» та іншими. Тільки незначна частина брущатки експортується з Туреччини, Іспанії, Боснії і Герцеговини, Албанії, Азад-Кашміру, Індії, Китаю, Гондурасу.

Клінкерна брущатка – це штучний кам'яний матеріал різноманітної форми, виготовлений із глинистого композиту, що містить добавки для спікання та модифікування способом випалу при температурі до 1300°C до повного спікання без закління поверхні. Клінкерні керамічні матеріали відрізняються від традиційних керамічних виробів більш високою міцністю щодо стиску, опором щодо стирання і меншим водопоглинанням. Такі властивості забезпечуються їх щільною, мікрозернистою структурою, яка немає крупних включень, пустот і каверн [11]. Існує декілька різновидів клінкерної брущатки залежно від її призначення: брущатка для пішохідних покриттів, брущатка для автомобільних покриттів, брущатка, що має вигляд щілинної тротуарної цегли, брущатка акватранзит, тактильна брущатка. За формою і розміром вона може бути прямокутною, квадратною, мозаїчною, ригельною, половинчастою, фасонною. В Україні існує лише один виробник клінкерної брущатки – це ТОВ «Керамейя». Властивості продукції регламентуються ТУ У В.2.7-26.4-34327895-001:2008 [12], ДСТУ Б В.2.7-245:2010 [13], DIN EN 1344-2015 [14]. До основних параметрів, що контролюються, належать розміри, класи міцності щодо стиск, водопоглинання, морозостійкості, стирання, а також клас стійкості щодо ковзання та густина. Більшість клінкерної брущатки, представленої на українському будівельному ринку, імпортується з Німеччини від компаній-виробників ABC Klinkergruppe, Feldhaus Klinker Vertriebs GmbH, Klinkerwerke Muhr GmbH,



1 – кам'яна брусчатка; 2 – клінкерна брусчатка; 3 – бетонна брусчатка

**Рисунок 2** – Термін експлуатації брусчатки, виготовленої з різних матеріалів

Ströher GmbH, Röben Tonbaustoffe GmbH, Hagemeister GmbH.

Бетонна брусчатка – попередньо виготовлений бетонний виріб, що використовується як матеріал покриття, який відповідає таким умовам:

1) на відстані 50 мм від будь-якого краю жоден з поперечних перерізів не повинен мати горизонтального розміру, меншого за 50 мм;

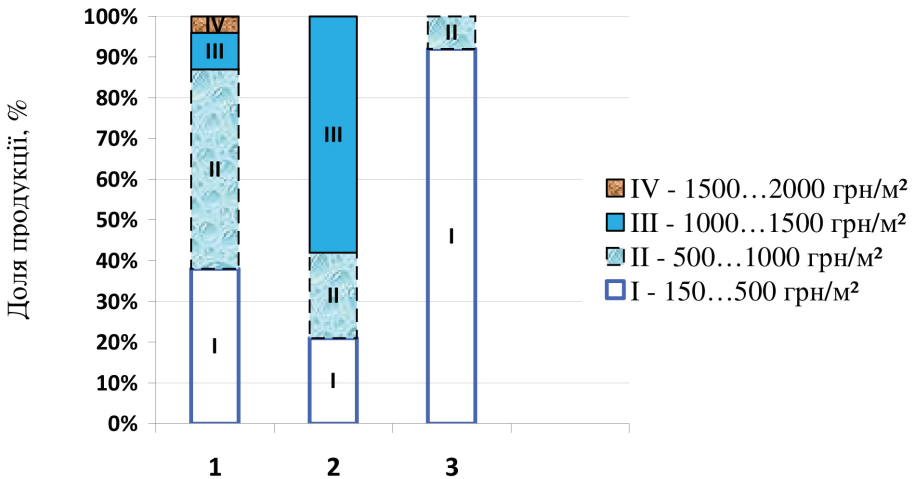
2) загальна довжина брусчатки, поділена на її товщину, має бути меншою або дорівнювати чотирьом.

За способом виготовлення бетонна брусчатка поділяється на вібролиту та вібропресовану. Вібропресована брусчатка є більш довговічною, ніж вібролита за рахунок більш щільної структури. Вимоги до бетонної брусчатки наводяться в ДСТУ Б EN 1338:2016 [15]. До контрольованих параметрів бетонної брусчатки належать форма й розміри, товщина лицьового шару, міцність, стійкість щодо стирання, опір ковзанню, стійкість щодо атмосферних впли-

вів (морозостійкість, водопоглинання тощо). Весь асортимент бетонної брусчатки виготовляється в Україні, імпоротної продукції практично немає. До компаній-виробників бетонної брусчатки належать: ТОВ «АТМ Group», ПП «Бетоніт», БК «БудАльянс», компанія «Золотий мандарин Квадра», ТОВ «Юг-базальт», ВАТ «Завод ЖБК ім. С.Ковальської», ТОВ «Круг-Будкомплект» та інші.

Якщо порівнювати властивості брусчатки, виготовленої з різних матеріалів, то можна зазначити, що показники щодо міцності та морозостійкості кам'яної і клінкерної брусчатки значно вищі, ніж бетонної. Показники щодо водопоглинання і стирання кам'яної брусчатки є значно нижчими за показники клінкерної і бетонної брусчаток [16]. Отже, кам'яна брусчатка є найбільш якісною.

Порівняльний аналіз довговічності й вартості кам'яної, клінкерної і бетонної брусчатки представлений на **рис.2** і **рис.3**.



1 – кам'яна брущатка; 2 – клинкерна брущатка; 3 – бетонна брущатка

**Рисунок 3** – Вартість брущатки, виготовленої з різних матеріалів

Як свідчать дані, представлені на **рис.2** і **рис.3**, кам'яна брущатка характеризується найбільшою довговічністю порівняно з клинкерною і бетонною. Гарантійний термін експлуатації кам'яної брущатки є не меншим за 100 років, а реальний термін експлуатації складає 200-300 років. Однак її ціна також є високою порівняно з іншими видами брущатки, хоча при цьому більшість продукції (87%) розташовується в нижчих цінових діапазонах 150-500 грн/м<sup>2</sup> і 500-1000 грн/м<sup>2</sup>. Тобто вартість кам'яної брущатки не є недоступно високою для такого якісного та довговічного матеріалу. Найбільш доступною за ціною є колота брущатка без додаткової обробки. Найдорожчою є повнопиляна термооброблена брущатка. Фігурна брущатка є дорожчою за кубоподібну та прямокутну. Існує

також залежність ціни брущатки від гірської породи, з якої її виготовлено. У найвищому ціновому діапазоні (1500-2000 грн/м<sup>2</sup>) розташовується тільки імпортна кам'яна брущатка, виготовлена з травертину. Клинкерна брущатка також є достатньо довговічною – термін її експлуатації сягає 100 років. Її ціна значно залежить від країни-виробника. Українська клинкерна брущатка від виробника ТОВ «Керамейя» значно дешевша за клинкерну брущатку виробництва Німеччини. Що стосується бетонної брущатки, то її вартість є найнижчою – більшість продукції (92%) розташовується в ціновому діапазоні 150-500 грн/м<sup>2</sup>, але вона є найменш довговічною – експлуатується до 30 років.

Повернення до традицій минулого з урахуванням сучасних вимог може



посприяти більш значному поширенню брущатки для улаштування дорожніх покриттів, а покращення економічної ситуації в Україні може обумовити ширше розповсюдження клінкерної брущатки та брущатки з природного каменю, які є більш якісними та довговічними, але водночас і більш дорогими порівняно з бетонною брущаткою.

### ЛІТЕРАТУРА

- Макаренко О.В., Першина Л.О. Оцінка й урахування показників довговічності та вартості під час вибору черепиці для покрівель [Текст] / О.В. Макаренко, Л.О. Першина // Сборник научных статей «Наука вчера, сегодня, завтра» (Nauka wczoraj, dziś, jutro). – Варшава, 2016. – С.11-13.
- Нагорна Н.П. Сучасні дорожньо-будівельні матеріали для будівництва і поточного ремонту автомобільних доріг [Текст] / Н.П. Нагорна, Н.О. Столярова, Д.В. Гуляк, В.П. Демешкін // Вісник ДНАБА «Технологія, організація, механізація та геодезичне забезпечення будівництва». – Донецьк: ДНАБА. – 2013. – Випуск 6(104). – С.124-129.
- Крижановська Н.Я. Основи ландшафтно-ї архітектури та дизайну [Текст]: підручник / Н.Я. Крижановська, М.А. Вотінов, О.В. Смірнова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. – 348 с.
- Гамеляк І.П. Проблеми і перспективи влаштування покриттів із блоків мощення [Текст] / І.П. Гамеляк, Л.М. Карафізі // Наук.-техн.зб. «Автомобільні дороги і дорожнє будівництво». – Київ: НТУ. – 2011. – вип.80. – С.23-33.
- Брусчатка и тротуарная плитка в Украине [Электронный ресурс] / Всеукраинский торговый центр в интернете «Prom.ua». – Режим доступа: [https://prom.ua/search?category=1313&search\\_term=брусчатка](https://prom.ua/search?category=1313&search_term=брусчатка). – 04.01.2019 г. – Загл. с экрана.
- Очеретний В.П. Плумачний словник з будівельного матеріалознавства [Текст]: довідник / В.П. Очеретний, В.П. Ковальський. – Вінниця: ВНТУ, 2012. – 140 с.
- Тимофієнко В.І. Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни та поняття [Текст] / В.І. Тимофієнко – Київ: Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва, 2002. – 469 с.
- Гранитная брусчатка [Электронный ресурс] / «Укрплитка». – Режим доступа: <https://www.ukrplitka.kiev.ua/wiki-paving-tile/granitnaya-bruschatka.html>. – 04.01.2019 г. – Загл. с экрана.
- Cosentino G. Stone road pavements [Текст] / G.Cosentino – Sapienza Universita di Roma, 2017. – 170 p.
- ДСТУ Б EN 1342:2007 Брусчатка із природного каменю для мостіння вулиць. Вимоги та методи випробування.
- Михайлюта О.С. Керамічні маси для виготовлення клінкерної тротуарної плитки [Текст] / О.С. Михайлюта, В.В. Коледа, Є.В. Алексєєв, В.В. Сем'яніста // Вісник НТУ «ХП». – Харків: НТУ «ХП». – 2012. – № 48 (954). – С.86-94.
- ТУ У В.2.7-26.4-34327895-001:2008 Клінкер керамічний для облицювання фасадів «КлінКерам» та брукування доріг «БрукКерам».
- ДСТУ Б В.2.7-245:2010 Вироби керамічні клінкерні. Технічні умови.
- DIN EN 1344-2015 Clay pavers – Requirements and test methods.
- ДСТУ Б EN 1338:2016 Брусчатка бетонна. Вимоги і методи випробувань.
- Порівняння клінкеру та інших видів бруківки [Электронный ресурс] / ТОВ «Керамейя». – Режим доступа: <https://kerameya.com.ua/uk/catalog/sett>. – 04.01.2019 г. – Загл. с экрана.

## THE ACTIVITIES OF CENTRAL ASIAN SCIENTIFIC SOCIETY (BASED ON MATERIALS FROM NATIONAL ARCHIVE OF UZBEKISTAN)

---

**Azizbek Nazarov**

PhD student of National university of Uzbekistan

---

***Abstract:** This article is devoted to the study of archival documents, scientific societies and institutions of Turkestan, carried out its activity in the second half of XIX – early XX centuries, which are stored in the National Archive of Uzbekistan. The article provides information about their occurrence and activities. As well as a description of the archival holdings of Central Asian scientific society*

**Key words:** National Archive of Uzbekistan, fund, inventory, scientific society, Central Asian, K.P. von Kaufman, the Governor-General, archive.

The logical societies that were original conventional in Turkestan territory (1865-1867) and in a while founded by Turkestan governor-general were reputable primarily as a earnings of reproduction and intensification of Russian statehood in the country. essential and resident imperial officials assumed that the foremost objective of exact societies was to lock the welfare of Russian statehood..

Central Asian scientific society (also called Central Asian Society), which was founded in 1869 in Tashkent by the Governor-General of Turkestan with go-ahead from the personal history A.P. Kaufman fashioned by a put together of scholars led by Fedchenko, the foremost drive of the humanity was to examine the country thoroughly. But this polite society non-stop to occasion until 1872. Researchers create that A.I. Dobrosmyslov described the reality of the organization for a actual abrupt spot of time by its

functioning component and chief executive officer, He explained N.F. Petrovsky's departure from Tashkent...a historian who has prepared a big examine on the history of precise societies in Turkestan. B.V Lunin too set up in his follow a line of investigation that It agrees with A.I. Dobrosmyslov<sup>1</sup>.

As for the behavior of the Society, its Charter states:

1. The aim of the middle Asian civilization is to lessons focal Asia as a whole.
2. The humanity collects, analyzes and distributes in a row on the history, geography, statistics, ethnography, trade and hard work of middle Asia.
3. To circulate in rank about principal Asia: (a) freely available reading. (b) be in touch in rank gathered through letters to a number of logical societies. c) issue this in rank in inhabitant newspapers, in its collections and in the news.

---

<sup>1</sup> Лунин Б.В. Научные общества Туркестана и их прогрессивная деятельность. Конец XIX – начало XX в. – Ташкент: Изд-во Акад. наук УзССР, 1962. – С. 88.

The institute has its concede museum, documents and archive<sup>2</sup>.

So, Alexander Stepanovich Tatarinov, the unique messenger of the general-governor of Turkestan, is the chairman of society, the astronomer, the cartographer (later ambassador of the Russian Empire in Japan, the USA and the Netherlands) Kirill Vasilevich Stroeve – the vice-president. The chairman was the agent of the agency of Finance in Turkestan (later ambassador of the Russian Empire in Kashgar, historian-orientalist) Nikolai Fedorovich Petrovsky – desk and treasurer. amongst the members of the association were the lead of Zarafshan District, key broad-spectrum A.K. Abramov, extraordinary detective of exceptional farm duties under the martial regulator of the Ettisuv territory (later branded as the historian-orientalist, ethnographer) N.A. Aristov, singular chief of the Governor-General's personnel Brodowski, armed director of Syrdarya Region, chief common N.N. Golovachev, start of the armed forces landscape responsibility of Turkestan armed forces neighborhood Jilinsky, Lieutenant-General of the Turkestan armed region Staff, Lieutenant-Colonel (later chief of Syrdarya region) N.I. Koralkov, an executive in control of the Governor-General, Orientalist A.L. Day, the commander-in-chief of the 1st Turkestan search regiment (later the armed Minister of the Russian Empire and shortly the Governor-General of the Turkestan Region); Kuropatkin, out of the ordinary diplomat of the Governor-General's Office, Editor-in-Chief of the "Turkestan Vedomosti", N.A. Maev, armed forces comman-

dant of Tashkent (later Lieutenant-General of the martial administrator of Samarkand Region) V.Yu. Medinsky, Colonel N.N. Raevsky, the infamous Russian scientist, biologist, geographer and tourist A.P. Fedchenko, key of the 9th Turkestan Linear crowd (later the Ferghana martial Governor) Tchaikovsky, government of Country Administration, S.A. Idarov, Yu.D. Yuzhakov and others. The legislative body of the resident society were Mirzahakim Dodho, held Azimboy Mukhammadboev and Hadji Yunusov<sup>3</sup>. Numerous members of the population as well became members of other precise organizations and institutions that were presently reputable in the country. In particular, a lot of of them anon became members of the Turkestan turn-off of the Imperial Russian Geographical Society<sup>4</sup>.

The aforementioned record of society members shows how notable the regulation is to governance. elementary and foremost, scores of members of the head all-purpose are members of the society, mainly of whom run in the country in adding to the martial or diplomatic field. In addition, it was a consistent promise of circle to dole out the benefit of the ceremony beyond science.

I-591 Fund of the Central Asian Scientific Association. The fund includes company membership protocols, information about them and scientific reports. There

3 ЎзМА. И-591-фонд, 1-рўйхат, 6-иш, 3-3 орка варақ.

4 Бу ҳақида қаранг: Назаров А. ЎзР МДА И-69 фонди – Ўрта Осиёдаги тарихий-географик тадқиқотлар бўйича муҳим манба // Ёш шарқшуносларнинг академик Убайдулла Қаримов номидаги XV илмий-амалий конференцияси тезислари тўплами. – Тошкент, 2018. – Б. 25-27.

2 ЎзМА. И-591, опис 1, дела 4, лист 3-12.

was also a letter about the design of the program and the community reading program. A total of 6 storage devices are available<sup>5</sup>.

The systematic societies in service under the governorship of Turkestan in

countless ways, in unusual ways, fulfilled the opinionated household tasks solid by the municipal and inhabitant authorities. In particular, members of this league exhibit ready countless discoveries for science as the original researchers to cram the nature, geography, history and ethos of the country.

---

5 ЎзМА. И-591-фонд, 1-рўйҳат, 1-варак.

---

## “TASK BASED LEARNING” IN TEACHING EFL

---

**Yuldashev Sherzod Zairjanovich,**

English teacher, Tashkent RCRTPEE, Chair of Methods of teaching languages,

**Yuldasheva Saodat Xalmurzaevna,**

PhD docent, Tashkent Financial Institute

---

### ***Abstraction***

*Task-based language learning is an approach where the planning of learning materials and teaching sessions are based around doing a task. In education, a task refers to an activity where communication is necessary: for example; deciding something, solving a problem, designing or organizing something, or telling someone to do something.*

### **Introduction**

In a task-based approach, learners learn by doing. Task activities are usually rich in language, involving a wide variety of language areas, as well as all the skills; reading, writing, listening and speaking. By definition, a task must involve the processing of information, and some kind of communication or interaction. And a task can be something that you do alone, or that you do with someone else or in a group. In task-based learning, a lesson or unit is designed to help learners to complete a task: for example; write a letter, make a reservation, plan a trip, collaborate to design something, or hold a meeting. In task-based learning the language content is defined, not by a grammar syllabus, but by what learners need to complete the task. The tasks themselves can reflect real-life situations, for example in educational or work contexts; giving an academic presentation, attending an interview or meeting, applying for a job, or dealing with the public – things that people need to do every day in different fields like tourism, health services, business and

education. Because it is closely linked to learners' real needs, task-based learning can be highly motivating for learners and extremely useful.

As mentioned above, if you use a task-based approach, the language you focus on is going to be rich, and it will include all aspects of language, including functional language, the phrases and expressions that you need to communicate something, or get something done; for example, greeting, agreeing, reporting, asking for information, etc. We use a task-based, topic-based approach to develop Net Languages courses and materials. For example, if the topic is travel, a typical task could be organizing travel dates with a friend, finding out information from a travel agent, or checking in at the airport. Or, in a work context with a topic of dealing with the public, typical tasks could be giving information, getting a person's details, or explaining what someone has to do. Being able to do the task becomes the objective of each unit or part of the course. Task-based learning offers the pupil an opportunity to do exactly this.

The primary focus of classroom activity is the task and language is the instrument which the pupils use to complete it. The task is an activity in which pupils use language to achieve a specific outcome. The activity reflects real life and learners focus on meaning, they are free to use any language they want. Playing a game, solving a problem or sharing information or experiences, can all be considered as relevant and authentic tasks. In TBL an activity in which pupils are given a list of words to use cannot be considered as a genuine task. Nor can a normal role play if it does not contain a problem-solving element or where pupils are not given a goal to reach. In many role plays pupils simply act out their restricted role. For instance, a role play where pupils have to act out roles as company directors but must come to an agreement or find the right solution within the given time limit can be considered a genuine task in TBL.

With some theoretical background and those practical steps in mind, let's look at some task-based activities you might want to use in your language classroom.

### ***Road Trip***

Have your pupils ever asked you where you are going to travel over winter break or summer vacation? Why not let them help plan a trip for you? It is not important whether you take one of these proposed trips or not, but it will help your pupils feel like they are making an impact on your life, the same way they know that you are impacting their lives. For this activity, you should have enough maps for each group in your class. Because your pupils are likely

more familiar with their home country than the country whose language they are studying, you should be sure to have local maps—and everyone should work under the assumption that this is going to be a true “road trip,” meaning that you will be driving. At the beginning of the class, you should ask each group what information they need from you in order to plan the perfect trip. This might include the number of days you wish to travel, your budget and what you like to do while on the road or in your free time. Once your pupils have this information, set them loose with their maps and give them time to plan! When they are done, have them present their trip to the entire class. Your class, as a whole, can now vote on which trip you are going to take! Of course, they should be able to explain why they made the choice that they made, especially if they chose a trip other than the one their group created for you.

What about homework? Depending on the level of the pupils, there are a couple of options. If it is a lower-level class, they could write a short postcard home, telling some key points of one day of the trip. And if it is a more advanced level class? Then they could write two or three days' journal entries, similar to a postcard, but more detailed and, of course, using more language skills.

### **Conclusion**

In conclusion we can say that, TBL (Task-based learning), or TBLT (Task-based language teaching) is an approach in which learning revolves around the completion of meaningful tasks on vocabulary. In the TBL approach, the main

focus is the authentic use of language for genuine communication. In order for us to understand TBL, we need to define what a task is. According to scholars, tasks can be real-life situations or have a pedagogical purpose. In both cases, a task should: – provide opportunities for pupils to exchange information with a focus on meaning, not a specific form or pattern/structure; – have a clear purpose: learners should

know the outcome they are expected to produce when they finish performing the task.

### References

1. Richards, J. C. and Rodgers, T. (2015). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press. 3rd edition.
2. Willis, D. and Willis, J. Doing task-based teaching.: Oxford, 2017.
3. Cameron, L. 2014. Teaching languages to young learners. Cambridge:

## TECHNOLOGY FOR THE DEVELOPMENT OF ANALYTICAL THINKING IN STUDENTS

---

**Mirqosimova Marg'uba**

International Islamic Academy of Uzbekistan, Ph.Ds. Professor

---

***Abstract:** The article highlights the essence of the content of analytical thinking, the need to develop students' ability to analyze, synthesize, collect data, generalize and try to find new aspects, to prove their views. The importance of the composition of a number of spiritual qualities through the formation of analytical thinking is determined by the classification of components of analytical activity for the future specialist.*

Contemplation as a scientific problem has long been studied not only by philosophers but also by psychologists. According to the idea of the philosopher Rene Descartes, thinking is a sign of man's existence in this universe. "I think, so I exist," he wrote. Psychologists point out that thinking usually begins with a problem, a question, a misunderstanding, or an attempt to resolve a conflict. In other words, thinking moves in such situations. In a problematic situation. it becomes more active when the desire to know increases. For this reason, scientists study thinking as a thought in action. After all, action is a living form of thinking. This movement manifests itself in the form of striving from individuality to generality and from generality to individuality

Psychologist AV Petrovsky states: "Thinking is a mental and socio-causal process closely related to speech, which is the search and discovery of an important innovation... thinking is the process of directly generalizing and reflecting reality in the analysis and synthesis" (1:14). E. Ghaziev noted that thinking has become the object of research not only in psychol-

ogy but also in logic, philosophy and even cybernetics, and only in these disciplines thinking is studied in terms of scientific problems. (2:13.) According to the scholar, contemplation occurs in harmony with other mental processes, such as memory, attention, imagination, and perception, which are closely intertwined. Psychologists divide thinking operations into types such as analysis and synthesis, comparison, abstraction, generalization, concretization, classification, systematization.

Analytical thinking is a type of thinking that is distinguished by its effectiveness in enhancing a person's erudition and intelligence. Analytical thinking requires a different approach to the object of study, the ability to comprehensively examine its internal and external relations, as well as to come to an agreement. People with such thinking potential were called analysts in ancient Greece. Encyclopedic Dictionary» the term «analytics» is interpreted as the art of analysis, discussion, proof. (3:25.) The term analytics was first used by Aristotle as a name for the technique of logical analysis. His work, Analytics, focuses on



two aspects of this way of thinking: the initial division of an object with a complex integrity into simple parts and the complexity of thinking as they are examined.

The German philosopher Immanuel Kant called analytics the ability of man to comprehend, and in his Critique of Pure Consciousness he was the first to divide the process of cognition into two stages, analytical and synthetic thinking. (200) and is not only a means of expressing its results, but also the subject of philosophical analysis. (144.) Analytical philosophy differs from other philosophical styles in that it expresses its ideas in a separate sentence rather than in a general text. The philosopher-analyst pays special attention to the logical connection of ideas and their meanings. Therefore, it is always important to develop students' thinking skills, to educate them as independent thinkers, to develop speech, to teach language.

In higher education, the orientation of students to analytical activities and the formation of logical, critical and analytical thinking skills in the development of these activities form the dynamic basis of their development as individuals. Indeed, thinking in an analytical style differs in the fact that the conclusion reached, along with a deep, comprehensive logical thinking on any issue, is proven. Thus, it is important to teach students a specific approach, clear, logical, expressive expression and justification of views in directing them to analytical activities. The level of thinking of each person also allows analytical thinking to emerge as a result of

the diversity of knowledge. Therefore, from the middle of the twentieth century, special attention was paid to the development of analytical thinking in the pedagogical practice of Western countries.

Analytical thinking also includes features of logical thinking, speed of thinking, the need to approach the issue from different angles, comprehensiveness, finding a reasonable solution to the problem. The owner of such thinking will also have the ability to understand the essence of the problem, to understand its causes and consequences, to come to the right decision. Analytical thinking allows you to search for new information, study it, systematize it, compare, evaluate, think logically, rely on evidence, look critically at existing information, draw the right conclusions based on the information obtained. Consequently, the current level of development requires any professional to plan their activities through simulation, comparison, fragmentation, generalization, systematization, modeling, classification, targeting. The determination of these qualities is the basis for the formation of a unified information culture and a modern, humanistic worldview in students.

So, how does the work work effectively to form and develop analytical thinking in students?

1. The formation of analytical thinking is aimed at solving common problems in professional practice on the basis of interdisciplinary integration, directly related to the practical activities of students;

2. Through the use of advanced teaching methods, techniques and tools, inno-

vative technologies that ensure the effective completion of this process;

3. Organization of professional debates, analytical trainings, involvement in research projects;

4. Creating pedagogical conditions for students to master the mechanism of analytical thinking, effective use of a variety of learning tasks and case studies.

Students will have the opportunity to assess their abilities, strive to analyze their achievements, increase the level of competence in science, based on the development of analytical activities. This allows for the prediction of learning outcomes. We recommend that in preparing students for analytical activities, the following practical components be given priority: valuable motivational, reflexive-evaluative, activity-oriented, cognitive components.

The value-motivational component involves the formation of students' ability to clearly define tasks, effectively use the collected materials and information.

The reflexive-evaluative component influences the development of emotional-intellectual and evaluative-axiological abilities in students. The activity-oriented

component involves the formation of operational skills from simple views to the creation of a scientific concept by systematizing, rounding data, finding their specific aspects, and proving one's point of view.

The cognitive component includes the formation of the ability to draw vital, scientific, philosophical conclusions, to develop thinking, to develop practical skills.

The formation of skills and competencies of the future specialist to take a professional and scientific analytical approach to world events and human relations in the work will have a positive impact not only on the scientific status of each university, but also on the development of society.

#### **Reference:**

1. Petrovskiy A.V. et al. General psychology. T.: Teacher.-1992.
2. Goziev E. Psychology of thinking. T.: Teacher.-1990.
3. Philosophy. Encyclopedic dictionary.T.: Sharq.-2004
4. Electronic source: [https://methodological\\_terms.academic.ru](https://methodological_terms.academic.ru) Folomkina.S.K. Analytical reading, 1987.
5. Electronic resource: <https://www.rebenok.com/info/library/psychology>.

---

## ISSUES OF CREATING CARTOGRAPHIC WORKS FOR YOUNG TOURISTS

---

**Gulmurodov Farrukh Eshmurodovich**

Samarkand State Institute of Architecture and Construction

---

***Annotation:** This article provides information on the composition, content and design features of cartographic works for young tourists.*

**Keywords.** Tourism, geographical basis, plan, tourist map, review map, tourist atlas, cartographic works.

**Introduction.** Today, due to the active development of the tourism industry in the world, the demand for tourist plans, maps and atlases has increased significantly. The essence of such cards, the variety of themes that can be reflected in them, the wide range of consumers of different ages, all this requires a lot of work on its content and design. The content of tourist cards for young tourists should be sufficiently specific, without excessive information. The card must be well readable, clear, expressive and beautifully decorated.

Tourist maps are the most popular type of product for a wide range of consumers of cartographic production. They are published by manufacturers in different countries, differing from each other in type, appearance, scale, regional coverage, size.

Special attention is paid to the methodology of creating maps and atlases for children's tourism in the research of LV Pridantseva [2, 3] and FE Gulmurodov [1].

**The main part.** At present, Uzbekistan does not pay enough attention to the creation of maps and atlases for children's and youth tourism clubs and individual young tourists. The complete solution to this problem depends not only on cartogra-

phers, but also on psychologists, educators and art critics.

When developing a method of creating cartographic works for children's tourism, it is necessary to take into account the differences in the psychology of viewing and understanding cartographic works by children of different ages. To do this, 4 age groups: preschool children (5-7 years), students of grades 1-4 (7-10 years), students of grades 5-9 (10-14 years), students of grades 10-11 and secondary special education institutions (14-17 years) is expedient.

Preschool and primary education students are characterized by active development in understanding cartographic images. They are internally sensitive and cannot simply present a cartographic image or evidence clearly. In them, the understanding of internal and external logical relations, proportions gradually develops. The richness of the map content, the understanding of the connections, depends on the classification of cartographic symbols used in the interpretation of the cartographic image. There is an effect of pictorial symbols when working with the card. They evoke an idea of place and can hinder

the formation of generalizing concepts. Therefore, it is necessary to replace these characters with interesting pictures to draw the attention of kindergarten children, and then move on to abstract concepts.

Unique shapes and cartographic symbols in mapping and equipping for small age groups; compare the size of objects on the map; use of graphic tools in terms of shape, size and color; artistic symbols to reflect cartographic information, it is necessary to take into account the improvement of the quality of the explanatory text.

Students aged 10-14 can find and analyze the logical connections of events and happenings reflected in the maps, because at this age the memory is not only robust, but also has the ability to process information. Analytically thinking children begin to generalize, the cartographic image learns from criticism, the elements are analyzed. Children have a desire to determine the laws, to accurately convey the proportions.

Adolescents aged 14-17 can understand the additional information on the map, which is represented by cartographic symbols.

The basic principles of creating plans, maps and atlases for young tourists include the accuracy of the geographical basis, the essence and aesthetic quality of cartographic works, as well as modern methods.

Cartographic images must accurately and completely represent the real entity. The selection of objects is the most basic principle of the essence of content, it helps to understand each object and leads to the expansion of the worldview that develops

the person.

The urgent task of mapping for the purposes of children's tourism is to increase the aesthetic value of the cartographic product, taking into account the nature of the perception of information by children.

Attention and interest are interrelated and define a shared relationship. An effective means of enhancing connectivity is the design of humorous and other images of tourist life in cartographic works. The problem of emotion in children is one of the most important tasks in pedagogy. Because it is emotions that play a direct role in shaping learning activities.

**Conclusion.** The content and theme of tourist maps and atlases for young tourists should be developed in accordance with the general education programs. For review cards you need to select all the parameters of the content elements. When developing tourist routes, the content of the map should reflect no more than two tourist attractions. It is important to follow a logical sequence when placing card content and especially texts. Due to the active development of the tourism industry, it is important to pay attention to the above recommendations when creating cartographic works for young tourists.

### References

1. Gulmurodov F.E. Issues of design and development of cartographic works on tourism. Information of the Geographical Society of Uzbekistan Volume 55. – T.: 232-235 p.
2. Pridantseva L.V. Design and design of the first map for children's tourism "Get to know Moscow" // News of universities. Geodesy and aerial photography. – M.: 1990. – No. 3. – P. 131-135.

---

## VISION. THE MAIN VISUAL IMPAIRMENT IN ADOLESCENTS

---

**Yorova Sayora Karimovna,**

An English Teacher,

**Rayimjanova Kamilla Farxodovna**

2 grade student of Medicinal faculty of Samarkand State Medical Institute

---

***Abstract:** The article is illustrated about the main features of human eyes that are paired organ of the human visual system, which plays a huge role in the perception of the world. A person through the organs of vision receives the largest amount of information – up to 80%. They say that the brain is looking through the world through the eyes, helping us navigate the environment. Without vision, we would not receive most of the positive and negative emotions, it is it that awakens our memories and imagination, allows us to reproduce in memory once seen objects and actions. It is no coincidence that popular wisdom says: “It is better to see once than to hear a hundred times.” The article is explained part of anatomical characteristics and the role of significancy of each tiny functions.*

**Key words:** optic nerve, myopia, reading in shaking, proper nutrition.

A person sees not with his eyes, but through his eyes, from where information is transmitted through the optic nerve, chiasm, optic tracts to certain areas of the occipital lobes of the cerebral cortex, where the picture of the external world that we see is formed. All these organs make up our visual analyzer or visual system.

**Anatomy:** The visual analyzer consists of three parts. The peripheral part is represented by the eyes, the conductor – by the optic nerves, the central – by the visual zone of the cerebral cortex. With the participation of all three elements, light stimuli are perceived and analyzed, and we see the world around us. The peripheral section of the visual analyzer is represented by the organ of vision.

Since I decided to consider the pathology of the visual analyzer, for a better understanding it is necessary to mention

the anatomy of the individual parts of the visual analyzer, namely the eyeball.

In the eyeball, two poles are distinguished: anterior and posterior. The anterior pole corresponds to the most convex central part of the anterior surface of the cornea, and the posterior pole is located in the center of the posterior segment of the eyeball, somewhat outside of the exit point of the optic nerve. The line connecting the two poles of the eyeball is called the outer axis of the eyeball. The other axis in the eyeball is the inner axis – it connects the point on the inner surface of the cornea corresponding to its anterior pole with the point on the retina corresponding to the posterior pole of the eyeball.

In the presence of a longer internal axis, the rays of light after refraction in the eyeball are collected in focus in front of the retina. In this case, good vision of

objects is possible only at close range – myopia, myopia.

If the inner axis of the eyeball is relatively short, then the rays of light after refraction are collected in focus behind the retina. In this case, vision into the distance is better than near vision – farsightedness, hyperopia.

**Vision diseases:** In adolescents, basically, there are 2 types of anomalies: myopia (myopia) and hyperopia (hyperopia).

Myopia (myopia) is one of the types of eye refraction abnormalities, i.e., the type of optical installation of the eye in a resting state of accommodation (the position of the main focus of the refractive media of the eye with respect to the retina). Another type of eye refraction abnormality is farsightedness (hyperopia), in contrast to normal eye refraction (emmetropia).

**Causes:** The main causes of visual impairment in adolescents, as you know, is the non-observance of the operating mode when using gadgets (for example, smartphones, computers, and so on). Teenagers can sit at the computer for hours, thereby not understanding what kind of stress they put on their eyes. To avoid visual impairment, it is recommended that after every 45 minutes of working at the computer, take a 10-15 minute break.

The second reason may include reading, in particular, reading in the dark, non-observance of the distance between the eyes and the book, reading in shaking. Failure to observe the reading distance also leads to eye fatigue and visual impairment. Therefore, an optimum distance of -40 cm from the eyes must be observed.

Why it is impossible to read in shaking, since shaking in transport causes a constant change in the perceived object and eye strain.

**Conclusion:** Thus, it is necessary to protect your vision from birth. Do not abuse gadgets, maintain proper nutrition and protect your eyes from direct sunlight and dust. As a student with vision problems, I recommend that you follow all preventive measures and, in particular, do exercises to relieve tension and eye fatigue. If you already have vision problems, then you should consult an ophthalmologist specialist every six months.

#### **Used Literatures:**

1. Vision // Brockhaus and Efron Encyclopedic Dictionary: in 86 volumes (82 volumes and 4 additional). – SPb., 1890-1907;
2. A. Nagel “Anomalies, refraction and accommodation of the eye” (translation from German by Dr. V. Dobrovolsky, 1881);
3. T. Longmore, “Guide to the study of vision for military doctors” (revised by a doctor of medicine Lavrentiev, 1894);
4. moodle.sammi.uz//.

## ГРАФОВАЯ МОДЕЛЬ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОГО ПЕРВИЧНОГО ПРЕОБРАЗОВАТЕЛЯ ТОКА И НАПРЯЖЕНИЯ СИСТЕМ КОНТРОЛЯ И УПРАВЛЕНИЯ

А.Б. Абубакиров, И.Қ. Баймуратов, К.А. Утениязов,  
Каракалпакский государственный университета им. Бердак, г.Нукус

***Аннотация.** Цепи преобразования и конструкции электромагнитных преобразователей тока и напряжения систем контроля и управления величин и параметров электроснабжения по мере использования новых физико-технических эффектов, ставит задачу их систематизации и выбора параметров их элементов и конструкции. В работе приведены материалы исследования цепей и конструкции преобразования первичного электромагнитного преобразователя электрического тока и напряжения в системах электроснабжения.*

**Ключевые слова:** цепь, ток, напряжение, параметр, нелинейность электромагнитный преобразователь, преобразователь,

Величины и параметры в конструкциях первичного электромагнитного преобразователя тока и напряжения электрической энергии систем электроснабжения распределяются в пространстве преобразования, которые в зависимости цели и назначения имеют сложную геометрическую конфигурацию. Учитывая распределенность, неоднородность, нелинейность и т.д. величин, параметров, характера среды и пространства преобразования электромагнитных преобразователей первичного электрического тока и напряжения системы электроснабжения, можно представить, что их исследования и расчет в полном объеме представляет сложную задачу даже при широком применении современных вычислительных комплексов.

Конструкции элементов и цепей преобразования первичных электромагнитных преобразователей тока и напряжения, число которых непрерывно увеличивается по мере использования в них различных физико-технических эффектов, определяется проблему их систематизации и выбора рациональных величин и параметров преобразования и конструкции, отвечающей требованиям современного контроля и управления величин и параметров систем электроснабжением.

Графовая модель электромагнитного преобразования преобразователя первичного напряжения и тока представлена на рис. 1.

Выходные напряжения, характеризующие преобразуемые первичные токи электрической сети системы электроснабжения определяются на основе следующие аналитические выражения:

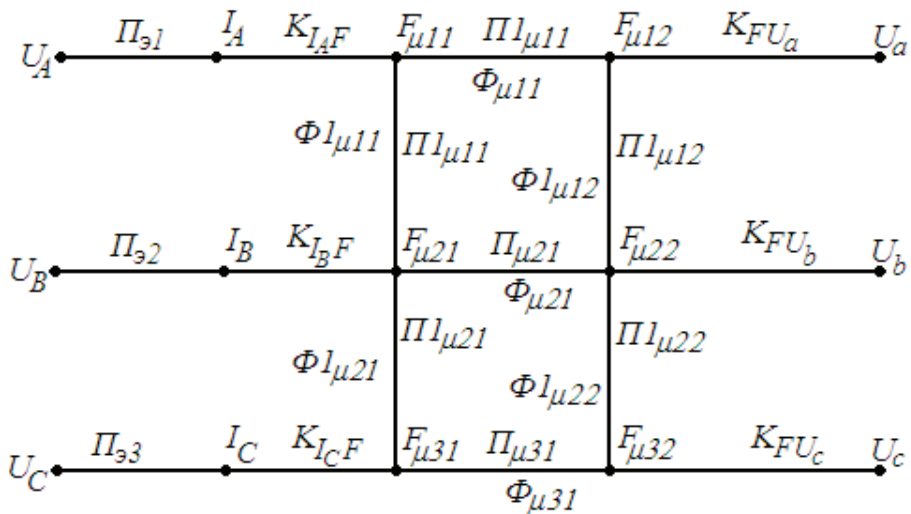


Рис.1. Графовая модель электромагнитного преобразования преобразователя первичного напряжения и тока

$$U_a = K_{FU_a} \cdot W_a(x, y, z, t)(K_{I_A F} \cdot \Pi_{\Sigma A} U_A + K_{I_B F} \cdot \Pi_{\Sigma B} U_B + K_{I_C F} \cdot \Pi_{\Sigma C} U_C);$$

$$U_b = K_{FU_b} \cdot W_b(x, y, z, t)(K_{I_A F} \cdot \Pi_{\Sigma A} U_A + K_{I_B F} \cdot \Pi_{\Sigma B} U_B + K_{I_C F} \cdot \Pi_{\Sigma C} U_C);$$

$$U_c = K_{FU_c} \cdot W_c(x, y, z, t)(K_{I_A F} \cdot \Pi_{\Sigma A} U_A + K_{I_B F} \cdot \Pi_{\Sigma B} U_B + K_{I_C F} \cdot \Pi_{\Sigma C} U_C);$$

где:  $K_{FU_a} = 4,44 \cdot f \cdot W_{\text{пнoд}}$ ;  $K_{FU_b} = 4,44 \cdot f \cdot W_{\text{пнoб}}$ ;  $K_{FU_c} = 4,44 \cdot f \cdot W_{\text{пнoс}}$  – коэффициент межцепной связи между магнитными и электрическими величинами, зависящие от частоты  $f$  и число витков чувствительного элемента  $W_{\text{пнo}}$ .

$I_A = \Pi_{\Sigma A} \cdot U_A$ ;  $I_B = \Pi_{\Sigma B} \cdot U_B$  и  $I_C = \Pi_{\Sigma C} \cdot U_C$  – фазные токи, протекающие по электрическим сетям системы электроснабжения;

$\Pi_{\Sigma A}$ ;  $\Pi_{\Sigma B}$  и  $\Pi_{\Sigma C}$  – параметры электрической сети системы электроснабжения;

$K_{I_A F} = W_{\text{пнA}}$ ;  $K_{I_B F} = W_{\text{пнB}}$  и  $K_{I_C F} = W_{\text{пнC}}$  – число витков токопроводов электрической сети системы электроснабжения, коэффициенты межцепной связи между электрическими и магнитными величинами;

$W_a(x, y, z, t)$ ;  $W_b(x, y, z, t)$  и  $W_c(x, y, z, t)$  – передаточные функции участки преобразования, определяемые в зависимости выбранной модели преобразования (сосредоточенная, распределенная), формируется на основе учета рассеяние преобразуемых величин, неоднородности участков в зависимости точности решения поставленной задачи, они определяются на основе алгоритмов метода конечных элементов и разностей и зависят от количество продольно, поперечно и вертикальных участков модели исследования –  $n, m, k$ .



**Литература**

1. I.Siddikov, Kh.Sattarov, A.B. Abubakirov, M.Anarbaev, I.Khonturaev, M.Maxsudov. «Research of transforming circuits of electromagnets sensor with distributed parameters» // 10 th International Symposium on intelgent Manufacturing and Service Systems. 9-11 September 2019. Sakarya. Turkey. с.831-837.
2. И.Х. Сиддиков, А.Б. Абубакиров, К.М. Нажматдинов, А.Ж. Есенбеков «Электромагнитные преобразователи несимметрии трехфазного тока с расширенными функциональными возможностями» Вестник ККОАНРУз. №2. Нукус, 2017. с 66-68.
3. И.Х. Сиддиков, А.Б. Абубакиров А.А. Юлдашев, Г.З. Бабахова, И.М. Хонтураев, Н.Н. Мирзоев. «Methodology of calculation of techno-economic indices of application of sources of reactive power»// European science review, Scientific journal№ 1–2 Австрия, Виенна. 2018. с 248-251

## ОЦЕНКА РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ НА НЕРОВНОСТИ ПРЯЖИ НА ОСНОВЕ УРАВНЕНИЯ РЕГРЕССИИ

---

**Жуманиязов Кадам Жуманиязович**

д.т.н.проф.

Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности.

Казакова Дилафруз Эркиновна, ст. преп.

Джизакский политехнический институт.

---

*В данной работе уравнения регрессии основаны на входных и выходных параметрах для обработки экспериментальных результатов, основанных на неровности нитей. Для проверки адекватности линейной модели на основе уравнения регрессии в полиномиальном виде была определена остаточная дисперсия по критерию Фишера.*

**Ключевые слова:** нормализованные значения, уравнение регрессии, полином, критерий, кодированные факторы, дисперсия, рациональные значения, входные параметры.

*The search results are regression equations for both the input and output parameters for the obliterate experimental values, the terms of reference. The linear model of the linear model of the linear regression in the polynomial video by means of the impedance of the dispersion in Fishera.*

**Keywords:** normalized values, regression equation, polynomial, criterion, coded factors, dispersion, rational values, input parameters.

В настоящее время текстильная промышленность является перспективной отраслью нашей страны, имеющее большое значение при обеспечении занятости население и занимает значительный объём в производстве промышленной продукции и товаров народного потребления из натуральных волокон местного происхождения [1]. Поэтому на прядильных предприятиях проводились исследовательские работы по рекомендации оптимального варианта смесового состав и значения влажности для получения качественной пряжи.

На основе входных и выходных параметров при переработке результатов опыта составлены уравнения регрессии.

По показателям неровноты пряжи  $x_i$  – принимают как независимые входные параметры. Для написания плана опыта и для переработки результатов опыта пользуется кодированными значениями факторов  $X_1, X_2$ , кодированная  $X_1$  (безразмерная величина) и  $X_1$  физическая (естественная) величина взаимосвязаны соотношением.

$$X_i = \frac{x_i - x_{i0}}{\Delta i}$$

где  $\Delta_i = (x_{i_{\max}} + x_{i_{\min}}) / 2$  – интервал варьирования натурального значения;  $x_{i_0}$  – естественное значение нулевой степени,  $x_{i_0} = (x_{i_{\max}} - x_{i_{\min}}) / 2 x_{i_{\max}}$  ва  $x_{i_{\min}}$  – натуральные значение нижнего и верхнего уровня фактора.

Составим уравнения регрессии для результатов опыта, полученного при определении неровноты пряжи. Так, число факторов равно двум, тогда число опытов равно  $N = 2^2 = 4$  и при этом, уравнения регрессии имеет вид:

$$y = b_0 + \sum_{i=1}^2 b_i X_i + \sum_{i<j}^2 b_{ij} X_i X_j = b_0 + b_1 X_1 + b_2 X_2 + b_{12} X_1 X_2 \quad (1)$$

Где  $\hat{o}$  – рассчитанная величина в параметра оптимизации,  $b_i$ ,  $b_{ij}$  – коэффициенты регрессии, определяемые по результатам опытов, которые рассчитываются по следующим формулами.

$$b_0 = \frac{1}{N} \sum_{u=1}^N \bar{y}_u = \frac{1}{4} \sum_{i=1}^4 \bar{y}_i = (\bar{y}_1 + \bar{y}_2 + \bar{y}_3 + \bar{y}_4) / 4,$$

$$b_i = \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N X_{1k} \bar{y}_k = \frac{1}{4} (\bar{y}_1 X_{11} + \bar{y}_2 X_{12} + \bar{y}_3 X_{13} + \bar{y}_4 X_{14}) =$$

$$(-y_1 + y_2 - y_3 + y_4) / 4 \quad (2)$$

$$b_2 = \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N X_{2k} \bar{y}_k = \frac{1}{4} (\bar{y}_1 X_{21} + \bar{y}_2 X_{22} + \bar{y}_3 X_{23} + \bar{y}_4 X_{24}) =$$

$$(-y_1 - y_2 + y_3 + y_4) / 4,$$

$$b_{12} = \frac{1}{N} \sum_{k=1}^N X_{1k} X_{2k} \bar{y}_k = \frac{1}{4} (\bar{y}_1 X_{11} X_{21} + \bar{y}_2 X_{12} X_{22} + \bar{y}_3 X_{13} X_{23} + \bar{y}_4 X_{14} X_{24}) =$$

$$(y_1 - y_2 - y_3 + y_4) / 4,$$

Где  $\bar{y}_i$  – среднее значение неровноты пряжи, полученные по результатом опыта.

План проведения двух параллельных опытов приведены в таблице 3.1 и 3.2, где результаты каждого опыта приведены столбах 4, 5 и 6.

Матрица планирования

Уравнение регрессии и его оценка. При внешних факторах  $N = 2$  уравнения регрессии имеет вид неполного полинома с членами равны 4, коэффициенты его рассчитываются по формуле (2). Значение этих коэффициентов равны

$$b_0 = 6.805 \quad b_1 = -0.4975 \quad b_2 = 1.125 \quad b_{12} = -0.0675$$

**Таблица 1**  
Параллельной ответ

т/р	Наименование	Код				Диапазон изменения
			- 1	0	+ 1	
1.	Смесовой состав	X1	30	45	60	15
2.	Влажность	X2	5	6.25	7.5	1.25

**Таблица 2**  
Результаты опытов, полученные по неровноте прями

№	X1	X2	Выходной фактор			$S_u$	$\bar{y}$	R
			$y_{u1}$	$y_{u2}$	$y_{u3}$			
1	$X_1 = (-)_-$	$X_2 = (-)_-$	8,35	8,37	8.36	$2 \cdot 10^{-3}$		
2	$X_2 = (+)_+$	$X_2 = (-)_-$	7,51	7,49	7.5	$2 \cdot 10^{-3}$		
3	$X_3 = (-)_-$	$X_3 = (+)_+$	6,25	6,24	6,245	$5 \cdot 10^{-4}$		
4	$X_3 = (+)_+$	$X_3 = (+)_+$	5,11	5,12	5.115	$5 \cdot 10^{-4}$		

Таким образом уравнения регрессии имеет вид:

$$y = 6.805 - 0.4975X_1 - 1.125 X_2 - 0.0675X_1X_2 \quad (3)$$

Если она ограничена линейной зависимостью, то

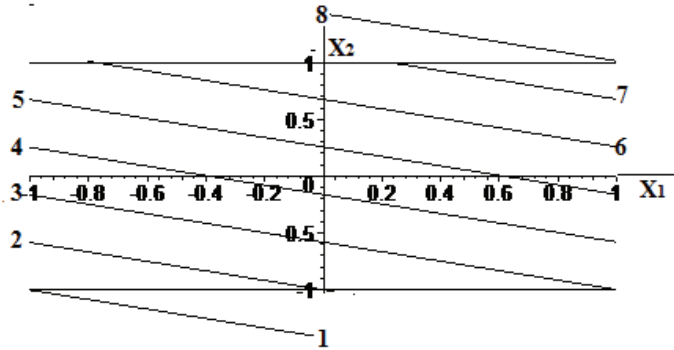
$$y = 6.805 - 0.4975X_1 - 1.125 X_2 \quad (4)$$

Уравнение регрессии и анализ факторного опыта. Если рассчитать площадь, то она имеет фигуру гиперболы или параболы. Если поставить на оси координат  $X_1$  и  $X_2$  значения кодированных факторов, то можно получить графические изображения этих двух факторов. После чего, последовательно дается постоянный уровень  $y = y_0 = const$  нескольких выходных при каких значениях  $X_1$  и  $X_2$  выполняется равенство. В результате для  $y = y_0$  получается линейное семейство нескольких одинаковых уровней (5). Решаем уравнение регрессии  $y = 6.805 - 0.4975X_1 - 1.125 X_2 - 0.0675X_1X_2$  относительно  $X_2$ .

$$X_2 = \frac{y - b_0 - b_1X_1}{b_2 + b_{12}X_1} = -\frac{y - 6,805 + 0.4975X_1}{1.125 + 0.0675X_1}$$

На рис.1. приведен график изменения относительно  $X_1$  при различных значениях выходного параметра  $y = y_0$ .

Анализ графиков показывает, при значениях  $1 - y_0 = 8.5$ ,  $2 - y_0 = 8$ ,  $3 - y_0 = 7.5$ ,  $4 - y_0 = 7$ ,  $5 - y_0 = 6.5$ ,  $6 - y_0 = 6$ ,  $7 - y_0 = 5.5$ ,  $8 - y_0 = 5.1$  выходного параметра можно определить соответствующие значение второго фактора  $X_2$  относительно  $X_1$ .



**Рис.1.** График изменения второго фактора  $X_2$  относительно первого фактора  $X_1$ , при различных значениях выходящего параметра  $y = y_0$ .

В заключении можно сказать, что при переработки результатов опытов, на основе входных и выходных параметров по показателям неровноты пряжи составлены уравнения регрессии. Для определения степени дисперсий друг от друга использован критерий Кохрена.

#### Литература:

1. Павлов Ю.В. и др. Теория процессов технология и оборудование прядения хлопка и химических волокон. Иваново, 2000 г.
2. «Справочник по хлопкопрядению». Широков В.В. М., Издательство «Легкая индустрия», 1985

## POLITICAL MANAGEMENT – AN IMPORTANT FACTOR OF PROVIDING THE STABILITY OF THE SOCIETY

---

**Dekhkanov Narimon Burkhonzhonovich**

Docent, Candidate of History Namangan state university

---

### *Abstract*

*In this article the opinions of the philosophers of the East and the West about the state administration, comparative analysis of the collected experiences and particular features of the administrative traditions in the history of the Uzbek national statehood are reported. Moreover, the important significance of the political management in providing the stability of the society today is shown by the example of Uzbekistan and the neighboring countries.*

**Key words:** democracy, government, state administration, political management, political technology, political elite, political order, election, polis, social stability

Political management is a system of ways and means ordering the life of the society, arranging and directing its various processes appropriately. Although the word “management” was used in the meaning of economical management during the free market relationships mainly at the end of the XX century and used in harmony with the word “market”, the political management, in a simple word, the issue of political control dates back to the long past, to the practice of governing the city countries, the “polises” in the ancient Greek where the first introduction of democracy appeared. This enables to talk specially about the history and evolution of political governance or political management too. We don’t focus on the history of the problem here. Only it should be noted that the issue of governing the city or the state was of great significance in the East too. We would just prefer to mention different valuable opinions and doctrines of the great philosophers such as Leo Tzi and

Confucius, Abu Nasr Farobiy, Nizomulmulk, Yusuf Khos Hojib [1], Amir Temur and Boburids about it. Abu Nasr Farobiy’s doctrine (teaching) about governing the city, principles and various criteria of governing is of special significance. Especially, Amir Temur’s “Code of Laws” include model and exemplary ideas for the present state administration. On this concern in scientific literature exemplary works were carried out by historians, lawyers, sociologists and philosophers, during the years of independence, in establishing the legal fundament of our national statehood.

Today’s Uzbek statehood is constantly applying national, benevolent democratic governing principles into life taking the governing traditions of our national statehood together with the world experience. The first priority direction of the “Strategy of actions” is fully devoted to this issue, that is, the issue of improving the state administration. The governing policy of today, which is directed to solve the concrete

practical problems by dividing the society and the territories into sectors, confirms it. The system of political management is improving in harmony with the life.

The problem of political management has been worked out more deeply and in detail in the West. Until T.Gobbs, J.Lock, Sharl Lui de Montesquieu, G.Grotsiy, who worked out the principles of government division, the great Italian philosopher, writer and politician Nikola Machiavelli (1469-1527) from Florence created his masterpiece "Ruler" [2] concerning state administration, that is, the art of political management. This book was written to Lorenzo del Medichi the same as "Temur's code of laws" as advice and counsel, he, as a supporter of a powerful government, emphasized that all the means, even cheating, deception and brutality should be used in governing the state. The behavior of the society of the middle ages could stand such policy. N.Machiavelli's doctrine mainly corresponds to authoritarian, dictatorial, monarchial political orders. Charismatic leaders often addressed to this style. Today for many state leaders too N. Machiavelli, in scientific utterance "Machiavellism" is convenient for some "geniuses" to hold the political system by different ways. Many periods of time proved it practically in the history. Today the situation is different, the time is different – the new page that the President Sh.Mirziyayev opened in the history of our nation is distinct by that it has been aimed at establishing fair democracy, ruling the people, society on the basis of high aesthetic principles, preventing any kind of violence, state violence, abuse of power. Different interna-

tional observer organizations, political experts are writing about it too, they are also mentioning that our country is harmonizing more deeply with the processes of common-world democracy, establishing human rights and freedom not in words but in practice on the basis of equal rights.

But it is not a secret that there are still old-fashioned governing styles living in the political life of the society. Although the fair policy in the state administration is finishing its thick body and bushes and "roots", the different applications, complaints coming to the public receptions and governments and their dynamics show that its small "roots", bushes are still remaining. Today mass media is reporting the problems freely and openly. But as sociology, the subject analyzing the life of the society, people, social idea, "pulse" of social organism, emphasizes that there is the tendency of anti-innovation against the innovation [3]. Because old ways have always prevent the new ways. It can be seen in any kind of changing process [4]. Political changes, processes of reforms are not beyond this. The period of old political education, duplicity of the state policy, fakeness, insincerity has left not only its shades but also its dreadful traces in politics.

The election for the state organs of representatives held in 2019, December 22, the position of the political elite in it, the direct communications, social surveys proved it too. It was observed that our nation's political mind had awakened, social activeness had increased, indifference, unconcernedness to state administration had been decreasing day by day in citizens' minds and activities. It is happening in

harmony with the policy of achieving political stability and strengthening it that the President Sh.Mirziyayev intended, the reputation of the country before the people is rising; the people's belief is strengthening. Especially, the freedom in finance, innovative changes are opening ways to people's creativity, every citizen is appreciating the policy of renovations and social rising.

But it is required to be aware of not seeing the changes happening in surroundings, in neighboring countries, in the country and in the world as well, not seeing the competitive processes in the economical, scientific, technical and cultural fields for a particular rise and leadership, and in the consequence introducing the technologies that stayed behind, out of use by other countries, by "following up economy", "following up science" and old-fashioned to the country as "innovation".

It is known that all the former Soviet Union countries gained their independence almost at the same time in 1991, there remained the same inheritance and there appeared the same problems. But today someone is going actively ahead, prosperity of the society is rising again, the level of the lifestyle of the population is relatively high. One of the political problems is that Uzbek people are going to the neighboring countries as black workers, migrants and contributing to the rise of other countries for nothing. It is a great pity that the capable labour resources are flowing to abroad, encouraging it will weaken the social power of the country. Such painful problems require working out the state administration, political management in the example of Uzbek society and forming the new

generation of the political elite. Russia has such experience. As we have mentioned above, the outstanding university – Moscow state university named after M.V.Lomonosov has had a faculty training political managers for a long time, trains contemporary young personnel for the local, regional and central administrative system, and time by time the competitions of young leaders in the sphere of districts, provinces and regions are held. The most important is that healthy young political leaders will be formed. We rely on the practice of "choosing". Politics is a delicate, responsible branch as surgery. Any medical staff cannot be involved in any kind of operation. The surgeon must have special resuscitation knowledge and be skillful. In our opinion, today in our country professional, "competent" specialists are rare. We can figure it out by the quality of the political comments, predictions and reviews in the state governing system. There is no educational establishment training politicians. Politics is like a chess game. In order to get advantages in politics it is required to be aware of different political methods, combinations and their history. At least, there is a need for special political knowledge in order to realize the political threatens (political extremism) inside the country in time and take measures against them and create clear technologies. Political consulting institution is helpful in this issue. Political consultant is not a political adviser. State policy and social policy are not the same either; together with certain similarities there are some differences between them too. In order to know such similarities and differences (law of dialectical sim-



ilarity and difference – N.D) one needs information about political management and nature of scientific knowledge.

If we approach to the problem from philosophical and methodological aspect, the knowledge about management is divided into two basic blocks. Theoretical and practical. They exist in mutual relations and units. The first block includes the knowledge about governing, developing forms, character and features of controlling process. The second block includes the knowledge concerning deciding concrete, practical tasks and is distinct with its practical, technological features. For example, in election companies any social class, political group or party uses the methods of concrete sciences such as psychology, logics and sociology in order to change the community's opinion, in other words, in manipulating.

It is a pity to note that today in our practice of election scientific methodology, especially, practical politology, concrete sociology and especially social psychology are not addressed. Because there is still a consideration that the nation, people, public is a whole mixture, “mass” with one nature. There is no political management aimed for a concrete person and its social role. Today the situation has changed. The electors, his/her mind and culture have changed too by the demands of the time. But conservative psychology – the thoughts and conclusions such as “what does election give me, it is just the “game” of the state officials, the result is “clear” in advance” decrease the social activeness towards the election. Changing such psychology is warranty of holding real elec-

tions. But such psychology will not change immediately; its historical roots exist in citizens' minds. These roots are connected with the administrative bossiness, governmental nomenclature. Life itself proves that historical memory is connected with not only with positive but negative events too.

Today any political management is not possible without addressing to behavioristic formula, “stimul-reaction” or the methods of motivation. In Uzbek it means motivating the person to any political event and developing his feeling of participation. Indifference, unconcernedness, not being interested in political events is opposite to the political management and even is a harmful psychology.

In our opinion, political management is not possible without object and subject. Approaching practically, that is from political technological aspect one should not only address to the triad of “aim-means-result”, but also have the ability of using it.

It should be emphasized that by the effective use of practical and theoretical methods of political management not only social stability, but also social instability can be formed. It was historically proven by the instability and civil wars such as “Arabian spring” happened in the Near East at the beginning of our century (Lebanon, Tunis, Algeria, Egypt), “Colourful revolutions” (Kyrgyzstan, Georgia) and finally the social situations happened in the Ukraine. Undoubtedly, it is known that the process of political management and different political technologies were used here.

The situation in neighbor Afganistan is because of the weakness and poorness of

the political management in this country. For governing the state, society masterly, scientifically saying, for using “political management” the governors, rulers are required political knowledge and qualification about it.

In order to take the country out of different difficult and confusing situations and lead towards the stable development, the political leaders are required to be aware of the psychology and mentality of the people, the available opportunities and social potentials, use them by taking the situation into account. Nikola Machiavelli told about it in the middle ages, in the XIX-XX centuries Napoleon, Bismark, Lenin, Mao Tse Doon, Winston Churchill, general de Goll could use it effectively and they succeeded in not only politically ruling the public, but also they could even lead them after themselves. Whereas, political management is just a method, the purpose can be in different nature – good or evil. The purpose that our nation has historically chosen is naturally good, there is a need for scientific political management in order to gain it.

In conclusion, the broad reforms being carried out in Uzbekistan will not effect without improving the institute of political management, without formation of government system personnel of a new type and character. Because, the main subject of all changes is human, leaders and managers.

Political management like economical management is connected with the management subjects – the personnel who carry out it and can use its methods. Any

decree, decision, instruction or law will stay just as an instruction, call or a means-way if they are not realized by the subjects performing their significance and value in order to change the political content and real life. Management, training specialists and skillful personnel for the state administration is the factor raising the potential of the political elite of the country.

Political management requires harmonizing the state administrative system with non-state, non-trade organizations, the activities of self-governing authorities of citizens with the strategic aims and tasks of the state and society, and directing them towards one point. In this case political management reaches “lens” effect and has the ability of deciding any social task. It is not an easy process. Achieving its effectiveness requires creating the laws “About social partnership”, “About community control”, “Struggle against corruption” together with other laws such as “About the voluntary actions”, “About the state service” and others which are appropriate and necessary to the civil society, and as a result it demands to develop national management system for modern legal state and civil society.

#### LIST OF REFERENCES:

1. Ёқубов А. “Қутадғу билиг”да давлатчилик концепцияси. – Т., 1997. – Б. 18.
2. Макиавелли Н. Государство. – М.: Энемо, 2013. – С. 544.
3. Содикова Ш. Ўзгаришлар социологияси. – Т.: Akademiya, 2019. – Б. 94-95.
4. Қодиров А. Анъанавий жамият ва уни модернизациялаштириш стратегияси. – Т.: ТДЮИ, 2006. – Б. 214.

---

## PRIORITY OF RELIGIOUS TOLERANCE IDEAS

---

**Nasirova Aziza,**

doctoral student (PhD), International  
Islamic Academy of Uzbekistan,  
aziza.nasirova.84@mail.ru

---

Undoubtedly, the equality established in the state and society, including full implementation of the principles of freedom of conscience and freedom of expression, is one of the factors that serve for the well-being of society to prevent direct religious xenophobia and to prevent the representatives of different religions from forcibly absorbing their views and opinions to representatives of other religions.

In addition to the emergence of great opportunities for the widespread dissemination of its knowledge to all religions and confessions in the global environment, there is also competition between them. While the practice of carrying out a dialogue in the spirit of mutual respect and cooperation is being implemented, there are cases of discrimination, contempt, various defamation by representatives of other religious forces, confessions by representatives of the confessions in public or in a vague form. This inevitably means that there is no sufficient culture of rational use of global opportunities, which has the property of seriously affecting the life of a person by society, both with its positive and negative consequences.

However, such high spiritual qualities as justice, love, tolerance, patience are the main ideas that make up the essence of

each religion. From this point of view, it is not only to demonstrate religious rites, symbols, customs and forms of worship, but also to pay special attention to the promotion of noble ideas, which are more common to all religions, is one of the primary tasks facing the pious<sup>1</sup>.

Of course, the more a person learns his religion, culture, customs, the more he realizes that it is necessary to treat representatives of religion and culture with respect and reverence. In the outbreak of religious xenophobia and the ideas of extremism and terrorism, which are its negative consequences, lies the ignorance, ignorance in people, the insensitive attitude to the religious feelings of people. In order to prevent these situations, undoubtedly, propaganda in the religious and educational sphere, raising the knowledge and education of people, studying the material and spiritual heritage has great importance.

It should be said that the idea of preventing the politicization of religion is officially documented as one of the important principles of the internal social policy of the state and government of Uzbekistan. Indeed, in one of the principles of the state of Uzbekistan on the interaction with religious confessions, it is

---

<sup>1</sup> Комилов К. Глобаллашув ва диний жараёнлар // Моваруннахр нашриёти. Т.:2014 Б. 21.

noted separately that “the inadmissibility of using religion for destructive purposes”<sup>2</sup>.

At present, the most terrible tragic consequence of the politicization of the religion of Islam in Uzbekistan is the flagging of religious fundamentalism and extreme fanaticism on ideological fronts, and the use of terrorism on the political front on the basis of religious extremism as the main weapon and tool. In this regard, the Russian researcher says: “... terrorism is a special form of political violence, characterized by its own cruelty, consistent aspiration to the goal and sufficient effectiveness from the outside”. As a result, this process will be explained in the following opinion of this author about the departure from the territory of a particular country, region and the emergence of international terrorism: “... there are some political, ideological and psychological (psychological) factors in the emergence of all terrorist organizations. These factors are the Rings of the following chain of concepts that are interconnected: radicalism-extremism, terrorism. The reality of our time introduced a new syllable – fundamentalism, which was not previously manifested in this. As a result of this, at the end of this chain ring, we are exposed to terrorism, not some kind of private, territorial or group, but a vision of terrorism as an international reality”<sup>3</sup>.

Consequently, just as radicalism in politics is able to turn into political extremism under certain conditions, it is

possible to be convinced that the fundamentalism, which is a relatively “justifiable” form of fanaticism in religion, can turn into religious extremism, in the activities of various extremist groups that have arisen and are trying to carry out activities in different countries, including Uzbekistan. In particular, the terrorist actions carried out in Uzbekistan in recent years under the guise of various “slogans” and “idea” pretexts are the result of the movement to politicize religion based on the foundations of religious fundamentalism.

In the tenth century, Imam Moturidi pointed out that if religious ideas were turned into weapons for mercenary purposes, it was dangerous as a swamp of fanaticism and ignorance and said, “the main reason for all the deviations in the way of religion is to follow the hypocritical ones blindly.” Therefore, it is incorrect to say that “representatives of some religion only call their sect “the right path”, and the rest “falsehood”. The Sufi sectarian regiment was also considered a kind of hubris, it manifests itself in the human being in arrogance and pride which means sectarianism and has negative consequences. No one should look at any religion with contempt<sup>4</sup>.

In fact, religious xenophobia, that is, non-acceptance of other religions and views, being disrespectful to them, undoubtedly leads to sharp situations, causing humiliation and humiliation of people in legal and moral terms.

2 Хўжамуродов И., Абдураимова М. Сиёсат, дин ва миллий ўзликини англаш. – Т.: Фалсафа ва ҳуқуқ нашриёти, 2010. Б. 47.

3 Қаранг: Ўша асар, – С. 193-194.

4 Комилов Н. Тасаввуф ва диний бағрикенглик. Христиан – Ислом мулоқоти. – Т.: Академия, 2003. – Б. 23.

While our great scholars have expressed tolerance in the religion of Islam, we ask Allah to keep abusing anyone, regardless of whether they are friends or enemies. Including those who expressed the opinion that the way of life is permeated with humility, truthfulness and a sense of compassion towards all, we ask Christians to be saved from insult as well. Indeed, religious tolerance is a high example of being and calling for a great deal of respect for and respect for other religions. Beruni believes that people are physically-racially different this is natural. But to prefer one people over another and to try to create discord between them is to insult a person, which is contrary to nature and reality.

These ideas of Beruni on the harmonization of relations between peoples of

different nationalities and religions, on the one hand, deserve attention even if they are of great ideological importance for our time, on the other hand, are based on a certain historical fact. "On the same ground, for many centuries, world cultures have enriched each other on a global scale. Here nomadic peoples lived together for many centuries with Christians and Jews, with Turkish tribes of Iranian tribes." After all, Islamic teaching also embodied the idea of complementary tolerance, which can not be distinguished from a healthy Muslim society<sup>5</sup>.

It is appropriate to come up with the following points in the fight against religious xenophobia and in achieving the promotion of religious tolerance ideas in humans.

---

<sup>5</sup> Абу Райхон Беруни. Избран. Произв. Произв. Произв. – Т.: Изд-во Фан, 1979.

## SECONDARY EDUCATION INSTITUTION ACTIVITIES AS A PREREQUISITE FOR THE FORMATION OF PIANO ART IN ZAPORISHSHYA REGION (END OF XIX – BEGINNING OF XX CENTURIES)

---

**Viktoriiia Mitlytska,**

Ph. (Study of Art). Associate Professor of the Instrumental Performance and Variete Musical Art Departament Melitopol Boghdan Khmelnytskyi State Pedagogical University

**Kateryna Taratuta,**

Master Student at the Melitopol Boghdan Khmelnytskyi State Pedagogical University

---

**Keywords:** piano art, musical life, concert performance, secondary schools.

**Ключевы слова:** фортепианное искусство, музыкальная жизнь, концертное исполнительство, средние учебные заведения.

The interest of scientists to the problem of national musical culture development is conditioned by the current state of culture and the processes of Ukrainian people spiritual revival. Questions about the music-historical past of the cities and the remote regions require the attention of researchers.

Piano art is the most important part of all the components of significant cities and the regional musical life. The piano distribution in the urban life, its role in the music education development, a leading place in concert performance, important in music and theater practice – these factors led to the role of the piano as a catalyst for the development of different directions of musical life. This also applies to the Zaporizhzhya region.

The present Zaporizhzhya region consisted of three districts. Berdyansk and Melitopol districts were part of Tavriya province, Alexander district belonged to Katerynoslav province.

The rapid development of Russia industry at the early 19th century did not significantly affect the contribution of the three

districts. These were characterized mainly by farming. Alexander district was the most industrially developed. There were 54 factories for the production of agricultural implements and machines here.

The equilibrium from the provincial centers Katerynoslav and Simferopol, as a geographical feature of the location of the region, caused certain peculiarities for the formation of the piano art. This is due to a certain isolation of the district musical life. This was manifest in the passivity of the concert life, the lack of performers, qualified music educators, a small number of educational institutions.

The theoretical basis of this work were the scientific works of domestic authors and scholars of the Middle Abroad in the field of local cultural studies and music-historical musicology. Ukrainian scientists V. Klin, O. Kononova, J. Miklashevsky covered the main directions of the musical life of cultural centers. Researchers M. Zagaykevich, G. Lokoshchenko, V. Mitlytska, M. Cherepanin investigated the state of mu-

sical and historical development of large parts of Ukraine as a holistic historical and cultural phenomenon.

Piano art as a fragment of a musical picture of a city or region is become a subject of consideration by other scholars: T. Herdova, T. Medvednikova, M. Stepanenko. The works of T. Martyniuk and O. Shabshayevich also became important for this study.

The purpose of this work is to show the process of forming the prerequisites for the formation of piano art in the Zaporizhzhya region by the example of forming musical and educational traditions in secondary schools.

The purpose is to solve the following tasks: to cover the activities of educational institutions for the promotion of piano art in the region; to determine the peculiarities of the formation of regional piano art within the framework of the activities of these institutions.

The agricultural nature of the regional economy was determined the state of education and music culture. There were nine high schools, ten vocational-technical, real and others secondary schools in the districts at the end of XIX – at the beginning of XX centuries. Music art was present in the main educational activity of these institutions.

Consider the state of music education in secular secondary schools in the region. The education issues and the importance of musical education of general educational institutions in the society aesthetic development were regularly discuss by then press [6]. The question of financing of educational institutions, providing with musical aids, textbooks, musical instruments (violins),

strings, tuning forks, instrument stands was the subject of discussion by local assemblies of all three districts [3-5].

The information about the Oleksandrivsk secondary schools activities is included in the report of the city women's gymnasium for 1903. This institution taught the artistic block of disciplines: 1-voice and choral singing, methods of teaching singing, theoretical and practical foundations of painting. Students received a balanced academic education due to the integrated approach of the organization of the educational process.

Priority of musical disciplines in Alexander city women's gymnasium is fixed in the fact that there are two positions of music teachers disciplines. One teacher taught singing in high school preparatory classes, while another teacher taught singing and singing techniques in grade 8. Teachers of the arts disciplines had good professional training. It is known, painting teacher K. Kryukov completed the course of the Imperial Academy of Arts, and singing teachers M. Popov and A. Gavrikov were pupils of the Singing Chapel of St. Petersburg and the Preslav Teacher Seminary [7].

Local communities regularly took care of the music provision of primary schools in the region.

Provincial government reports provide a list of areas that have nominated local community scholarships. Two scholarship recipients from Alexander County were sent to study at Preslav Teacher Seminary in 1904 [8]. Therefore, the training of local specialists for community means has grown into a tendency to meet the educational needs of educational institutions by local forces.

Pupils studied church singing and the basics of music in the all secondary schools. The organization of school choirs and orchestras was a common feature of secondary schools. There is evidence of the student choirs and orchestras functioning and in the districts of Zaporizhzhya region. These groups participated in dramatic performances, accompanied the play of student actors during the stage act, performed intermissions and separate numbers from operas. The highest form of musical performance of high school students was participation in concerts of institutions and citywide celebrations.

Based on the typology of concerts by O. Shabshayevich, it should be noted that the educational institutions of the three districts of the region organized several types of concert events. These were prefabricated, synthetic, charitable purely student-led.

The synthetic type concerts were the most common in the region. An example of this would be the student concert of the Alexander Commercial School in 1916. The collective of the event was manifest in the participation of the choir, the orchestra under the direction of O. Fedorenko, an ensemble of mandolinists and vocalist. Synthetic concert type membership is ensured by a dramatic piece «The Bear» by Ye. Anichkov [1].

Student activities could also be of a charitable type. The charity could relate to different categories of needy. For example, students of Melitopol Commercial School staged a show in favor of the families of the reserve soldiers [2]. In addition to charity, secondary institutions held annual reporting events. This was the student concert-report

that took place at the Alexander City Commercial School 1905. It is significant that in this concert piano works were performed in solo performance [9]. These were the G. Wallengaupt's Hungarian march, L. Delib's vocal works transcriptions for piano, F. Chopin's Nocturnes.

Therefore, the contribution of secondary schools was to instill in the locals the initial skills of playing musical instruments, including the piano. Art, known through its own practice, significantly influences the formation of adherence to musical art and forms the prerequisites for the development of regional piano art. The activities of secondary educational institutions contributed to the dissemination of musical knowledge among the widest segments of the population, as a basis for mastering the piano.

#### USED LITERATURE

1. Alexander's responses. Alexandrovsk, 1916. No.677. December 9.
2. Crimean Gazette. Sevastopol, 1916. No.18. January 20.
3. Decisions of Berdyansk district regular local government Assembly for 1872. Berdyansk: E. Kilius and K., 1873.
4. Journals of Alexander district local government Assembly of the 21th Session (1892). Alexandrovsk: B. Stern, 1893.
5. Journals of Melitopol district extraordinary local government Assembly for 1867. Simferopol: S. Spiro, 1867.
6. Music in the province // Russian Music Newspaper. S.-Pb., 1899. No.35.
7. Report of Alexandrovsk city women's gymnasium for 1903-1904. Alexandrovsk, 1904.
8. Report of Ekaterinoslav provincial government administration for 1904: People's Education. Ekaterinoslav, 1905.
9. Report of Alexander City Commercial School named after Stas-secretary S.Yu. Witte for 1904-1905. Alexandrovsk: Lavut, 1906.



---

## THE OPERA CREATIVITY OF THE UKRAINIAN COMPOSER VITALIY KYREYKO

---

**Iryna Shesterenko**

Kyiv, Ukraine

---

The musical heritage of the prominent Ukrainian composer Vitaliy Kyreyko (1926 – 2016) is an important stage in the development of Ukrainian music in the second half of the XX – beginning of the XXI centuries. The main feature that distinguishes his compositional style is the clearly national features of his music's content. The composer creatively used established genres and forms, filling them with fresh content, giving an individual, unique shade.

The composer's ideas included variety of themes and practically all music genres, big and small musical forms. The artist's extraordinary fruitfulness is impressive – the list of his works includes 299 opuses.

There are 5 operas, 4 ballets, 10 symphonies, several symphonic poems, suites and fantasies, 6 string quartets, concerts for violin, cello and the first in Ukraine Double concert for violin and cello with orchestra, 2 piano trios, quartet and quintet; «Symphonic Variations», Poem and Fantasy for piano and orchestra; a huge piano creativity, that includes 13 sonatas, cycles of variations, preludes and pieces; works for violin, cello, viola, all orchestral and folk instruments, as well as 2 cantatas, oratorio and more than 100 romances and choral works.

V. Kyreyko made a significant contribution to the treasure trove of national musical culture, primarily because of his most famous music for the theater.

He has written five operas of different genres: the fairy drama «The Forest Song», the romantic drama «On Sunday Early», the grotesque-satirical fairy «Marco in Hell», the chamber comic opera «Vernissage at the Fair» and the opera-drama «Boyarynya», as well as four romantic ballets: «Shadows of Forgotten Ancestors», «Witch», «Orgy» and «Sun Stone».

V. Kyreyko's creative path was not easy: the artist had to endure famines, war and the difficulties of socio-historical changes. However, he remained a humanist, free-thinking Ukrainian patriot, who wanted to keep the preservation of the native language, traditions and spiritual culture of the nation.

Throughout his life V. Kyreyko turned to folklore, which reproduced the harmony of human and nature existence, the eternal life of truths. He did not discover innovative stylistic tools, but used the arsenal of old means of expression, rethinking them depending on the content of the work.

The release of his first opera «**Forest Song**» op. 18 in 1957 by Lesya Ukrainka's same named fairy drama) made the name of the composer world famous. Writing his own libretto, V. Kyreyko followed the poetic text of the genius Lesya Ukrainka. At the same time, the music of all 3 acts not

only illustrated the stage events, but also revealed with the musical means the plot and the inner feelings of the heroes, giving all the vivid characteristics-leitens. The composer revealed in his music the images of folk legends, songs and living human characters, real paintings of the nature and life of the peasants of Volyn Polissya. The unique music of the opera is marked by melodism, plasticity, bright orchestration and harmonious dramaturgy.

The following two operas became quite prominent in the V. Kyreyko's creativity: **"Early on Sunday"** (op. 35, 1965) and **"Marco in Hell"** (op. 36, 1966). The first of them was inspired by the tragic story of O. Kobyljanska "On Sunday, early potion was dug", written on the basis of the Ukrainian folk-ballad "Oh, Do Not Walk, Hryts", enriched by the writer. V. Kyreyko, following the literary source, revealed the dramatic pages of life of Carpathian Hutsuls in the beginning of the XIX century, their strong and sincere feelings, which face the strict customs and traditions of everyday life.

Libretto to the 4-acts opera was written by M. Zotsenko. Together with V. Kyreyko, they decided to shorten the text of O. Kobyljanskaya's story (which was required by the laws of stage dramaturgy), but at the same time leave the main plot development, genre pictures of the Carpathian way of life, as well as the characteristics of all the actors portrayed in the story.

The composer showed strong characters, sharp fractures of plot collisions, "enveloping" them in lyrical and psychological color, revealing the inner world

and explaining their behavior, mood and extraordinary feelings. Drawing on Hutsul, Gypsy and Hungarian folklore, Vitaliy Dmitrovych Kyreyko introduced into the opera genre-household and landscape paintings that bring special staging, dramaturgical and psychological contrasts to the opera.

Thus, the romantic opera «Sunday early» became another highly artistic work, sample of a modern Ukrainian theater music. V. Kyreyko was able to penetrate into the ideological essence of O. Kobyljanska's work, to embody the psychological depth of her images, genre-folk color, romantic tone of the story.

The third opera by V. D. Kyreyko, **«Marko in Hell»** (op. 37), was created in 1966 by the same named Ivan Kocherga's satirical play. It marked a new turn in the composer's creativity in the grotesque-satirical direction. Admired by the subtle humor and allegory of the Ukrainian playwright, the composer wrote his own libretto of the opera, slightly changing the poetic text of I. Kocherga (where it was necessary for musical dramaturgy), removed some of the characters, introduced ballet scenes. In this way, the composer revealed his vision of the primary source in his contemporary positions, emphasizing the psychology of the characters, the relevance of the play. The composer vividly reproduced in music a simple plot of a play by I. Kocherga, written in 1928, in which the heroic-revolutionary reality was combined with the world of fantasy, depicting negative phenomena of society in satirical-grotesque form. The playwright decided to combine

the current topics of his present day with the comedy and fantasy world. This combination made it possible to define the play genre as a drama extravaganza. The striking influence of satire with its grotesque coloring, accusatory and sharp condescending ridicule of negative traits that are antipodes of human morality.

Applying the dramatic method of “making fun of the genre”, composer V. Kyreyko showed his vision and attitude to the depicted events, using the genre of grotesque-satirical buffet comedy with elements of symphonization, combining features of fantastic, social and lyrical operas.

The opera “Marko in Hell” is marked by the freshness of harmonic and orchestral colors, original means of choral expressiveness (choir is an opera person, participant of the action), vivid portraits of the actors, professional reproduction of the play by I. Kocherga.

1985 was marked by one of V. Kyreyko’s most striking finds for the theater – the advent of the comic opera, «**Vernissage at the Fair**» (op.124), based on the humorous story by G. Kvitka-Osnovyanenko “The soldier’s patret”. This opera was written to order by the leadership of the Kyiv State Conservatory after P. I. Tchaikovsky and was staged the same year in the Conservatory’s Opera Studio by the main director – People’s Artist of Ukraine Dmytro Gnatyuk.

The subject of soft ridicule of human flaws and vices was widespread in the Ukrainian vaudeville genre in the mid-nineteenth century. The ability of people to laugh at themselves was clearly reflect-

ed for the first time by G. Kvitka-Osnovyanenko. This theme was relevant for Ukrainians in XX century too. So librettists Eduard and Nadia Yavorsky made the poetic text, significantly expanding the content. In doing so, they introduced new characters and storylines that were not in the literary source. Such a reworking of the original source had made the dramatic canvas more entertaining, which captivates with its scenic character. Indeed, the specifics of music dramaturgy do not tolerate the mechanical transfer of primary sources.

The composer used melodic and rhythmic intonations of song and dance samples of folklore, reinterpreting them in his vibrant music. So, this V. Kyreyko’s opera is interesting for its bright optimistic nature of the reflection of the past, the national color, the indomitable humor and affirming the humanistic idea of winning good forces.

The most outstanding work of V. Kyreyko of the XXI-st century became the last opera-drama «**Boyarynya**» op. 226 (2003). The artist was inspired by the same named dramatic poem of Lesya Ukrainka, created in 1910. In this work she turned to our historical past – the times of the “great ruin”, when after the death of B. Khmelnytsky Ukraine was torn apart, wanting to conquer other states: Russia, Poland and Turkey. The composer-patriot was deeply moved not only by the acute external but also internal contradictions of the drama, namely the true and sincere history about the fate of a Ukrainian girl who dared to leave her homeland and follow her beloved hus-

band, the tsar's hostage, to Moscow. All her life up to death she remained faithful to the interests of her people, protesting against the Russian humiliating, subjugating attitude, material and spiritual oppression, outdated traditions that were alien to free Ukrainian Cossacks. Librettist V. Turkevich slightly modified the poetic text of the primary source, while preserving the design, plot and characters of the main characters. Extending the drama of the situation, the librettist introduced actors who were not in the drama of Lesya Ukrainka in the first act of the opera.

V. Kyreyko created a talented opera-drama, highly ideological, relevant in our time, deeply folkloric (rich in intonations of Ukrainian melos, but without folklore quotations), which impresses with its subtle psychologism, truthfulness, ability to reveal with musical means the inner world of heroes, also the philosophical and generalizing implication of the literary work of the poetess.

Thus, the opera creativity (all 5 operas) of Vitaliy Kyreyko, in which the ideals of national identity and vital truth were affirmed, holds a special place in the Ukrainian music treasury.

---

## COMPOSERS' CONCEPTS OF LIGHT-MUSIC SYNTHESIS

---

### Fadyeyeva Kateryna

doc. art, assist. prof., Professor of the Department of General and Specialized Piano  
NMAU n.a. P. I. Tchaikovsky

<https://orcid.org/0000-0003-2329-469X>

katefadeevapiano@gmail.com

---

The origins of the genesis of the problem of light-musical synthesis are found in Aristotle's philosophical system, in particular, the thought develops concerning the passage and propagation of light, in the process of which two color plans are revealed – light and darkness, which are in a state of constant opposition.

Reproduction of color, according to Aristotle, is carried out in accordance with the voltage factor of the seen. Types of this voltage create the main colors. This is the step in the understanding of light intonation as a manifestation of the figuratively semantic “light language”.

It is clear that the term light music is formed by the synthesis of music and light. Music and the art of light, respectively, are aimed at the art of light music with a system of expressive means, semantic elements that are constituents of light language, a language related to intonation. In addition, in the context of light-music synthesis, light intonation, which is associated with visual semantic series, is important.

In music, light intonation integrates the musical-auditory and musical-visual components of perception, which form an artistic subordinate unity. The search for new means of artistic and musical expression in composer creativity is associated with the beginning of the twentieth century.

It is a period of creative flourishing of the composer O. Scriabin, whose musical thinking is marked by innovations in the field of the harmonic language.

It was at that time that the cultural field of scientific, philosophical, theological, aesthetic and artistic ideas influenced the formation of the composer's philosophical principles.

In this context, it is important to note that O. Scriabin's worldview refers to the verbalizing sphere of his activity – philosophical generalizations, statements, recordings that became the impulse of his creativity, the process of “before-listening”, a peculiar transformation of verbal statements, texts and “listening” as embodying the idea of sound in a well-organized orderly system of late-Scriabin harmony manifested in combinatorial diversity, permutation changes in chord structures, and intonational selection, formation, and a variant center in the form of a “Prometheus complex”.

In O. Scriabin's symphonic poem “Prometheus” (op. 60, 1910) a philosophical and aesthetic basis is revealed for the synthesis of the arts with the embodiment of the conceptually-mysterious idea of the evolution of the creative spirit.

The party of light (Luce) was an integral part of “Prometheus” musical material, which had an important dramatic

load and, of course, implied an increased listening experience.

In the research of I. Vanyechkina "Prometheus" by O. Scriabin: the problem of synthesis and light" it was first discovered that the moving voice of "Luce" contains the basic tones of the "Prometheus" six-sound chord, which represents the tone plan of the work on the scale of color-tone correspondences, and includes tones in the sphere of influence of low-tertiary circles, which move the basic tones of six-tone chord structures. The idea of Scriabin's synthesis of arts was supposed to be embodied in the grand mystical-theurgical work "Mystery".

According to the memoirs of the composer O. Nemtin, who reproduced the "Preliminary Action" (1970 – 1996), the restoration of the Scriabin's plan took place using 53 pages of drafts and a poetic libretto.

The decisive factor in the selection of the Scriabin's material was the realization that the existing fragments could be reconstructed if they understood their semantic meaning, the intonational decoding of the composer's harmonic language.

O. Nemtin performed the creative process on the principle of triangles that contained tonal, color and emotional components. The result of many years of activity became the work "Preliminary Action" for orchestra, piano, choir and light beam.

Composer A. Schoenberg carried out the light-music searches in his creative work; in 1909 he wrote "Five Pieces for Orchestra op. 16, in which he used the method of timbre-colored melody

(Klangfarbenmelodie). A. Schoenberg draws light-musical elements also into the "Happy Hand" monodrama.

The composer V. Shcherbachev created a nonet with a batch of light and plastic. In the 1920s, Hungarian musician A. Laszlo created light music compositions to perform on his light piano.

English composer A. Bantok introduced light to the score of "Atlanta in Calidon". Light-music synthesis was used by J. Xenakis in light-music compositions "Montreal Polytope", "Cluny Polytope", "Diatope", light and sound performance "Persepolis", "Mycenaean Polytope", "Tavromachia".

Light-music synthesization was used in the work of R. Shchedrin's "Poetory", written in the form of a concert for the poet, accompanied by a female voice, mixed choir, symphony orchestra and light instrument.

In the score of a work, a party of light was indicated by color and graphic symbols that visualized the dynamics of its using. In this case, the light party is not subordinated to music, but performs the same semantic loading with other elements of the work.

Modern French composer J.- M. Jarre actively involved the visual series in his musical works in the field of electronic and computer music, in particular, his architectural and light-musical outdoor concerts have gained popularity.

The synthesis of computer music in combination with multimedia technologies opens the prospects for the development of an aesthetic component in the modern worldview.

In the works of the modern Ukrainian composer M. Shorenkov the ideas of light-musical synthesis are traced, in particular, in the sonata “Through the Spheres”, in which the composer used the Scriabin’s method of introducing a party of light into the score. The techniques used by M. Shorenkov are aimed at revealing the meaningful side of the work.

The study of compositional means of art of the XX-XXI centuries shows that most of the characteristics of music and

painting, poetry and the visual arts are closely interconnected. This allows not only to speak about their analogy and draw meaningful parallels between them, but also to raise within certain limits the question of the unity of the laws of their formation. In the postmodern era, synthesis manifests itself in the historical and stylistic planes and is realized through the phenomena of polystylistics and experimentation in the field of composer techniques.

## LISTENING AS AN EFFECTIVE WAY OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

---

**Rustamova Maftuna Murod qizi**

EFL teacher at Tashkent State

Pedagogical University Shakhrisabz branch

sarah0794@mail.ru

---

### ***Annotation***

*The following article deals with the common issues in learning language through listening various tracks and songs. Listening skill is depicted as one of the skills in the second language that must be mastered.*

**Key words:** language, listening, mother tongue, automatically, song, language atmosphere, authentic, classroom, second language acquisition, motivation, self-confidence, pronunciation, intonation, vocabulary, grammar, dialects

Language is a very substantial mean of communication. It is too hard to comprehend without language. Language is powerful and it can help to exchange thoughts and ideas of people with one another via words and gestures. Every nation has its own language which illustrates national values and cultural features, also language can express national identity. Language that is learned by a human being from his childhood and kept as a main language of speech is called mother tongue. Mother tongue is learned automatically by a speaker ( a child) owing to his language atmosphere; language used around a child by other people is learned by a child without difficulties. In terms of learning a second language, human beings face hindrances. Causes can be multiple, such as lack of authentic (real life) atmosphere, inappropriate classroom condition, language acquisition problems, lack of motivation, self-confidence, the capacity of teachers and so on. In this stage, William Dharma Raja and K. Selvi, an assistant professor and pre-doctorate in Monomania University, said, "En-

vironment and teachers' competence are also variable factors that affect the second language learning." No doubt, the teachers are mostly in center of people's learning, due to giving motivation or guiding them to essential methods from their obtaining prospective. Moreover, area of living can effect productivity of leaning acquisition too. One of the most crucial examples is that majority of the learners who are from the rural areas, are in difficulties in their second languages rather than urban citizens. That is mainly because urban can provide better conditions, teachers and materials for learning, thus learners are more motivated and self assured in learning foreign language.

One more obstacle to master a second language is dialects and variables (pronunciation and intonation, vocabulary differences) that make a new learner hinder in achieving success. As a result, it demands too long time to learn. Furthermore, one of the pivotal factors that holds new learners in difficulties is grammar. The reason of that is it takes too much time to learn essential



rules and conclude differences between mother tongue (own language) and a second( foreign) one. Majority have been suffering from those issues for years.

One fruitful remedy that admitted by lots of qualified distinguished pedagogies as well as outstanding philosophers is learning a second language via listening. Listening skill is one of the four basic language skills on level with speaking, reading and writing. Without any doubt, through improving auditory skill -listening to various tracks, audio materials, videos, songs and audio books learners can cope with their problems of pronunciation and intonation. So listening is the most substantial outcome to language learners. For instance, it is obvious in children's spontaneous learning span. Children do not utilize any vocabulary or grammar books to learn mother tongue. They only listen to language speakers and automatically analyze words' used in speech ( their usage in different contexts, their analogies, meaning, form, reaction of listeners and the answer followed after ) learn it as a meaningful chunk of language and produces when it is needed. This process is mainly activated with auditory perception and they obtain mother tongue without any difficulties.

A.J Hoge considers listening as an effective way of learning and suggests his students to learn a new language through listening to English tracks, and considers that learners should listen every day. Certainly, A.J. Hoge is true in that stage. On the contrary, as we know in majority of schools pupils utilize textbooks and grammar book and spend most of their time for reading and doing grammar exercises every day. Therefore, this is the result, why most of

them cannot catch their success in mastering a foreign language. Phillips (1993) states that listening tasks are extremely essential, providing a wealth source of language information from which children begin to share their own ideas of how the foreign language works. Songs designed as a listening task, for example filling the gaps, imitating pronunciation, karaoke task, can be used as one the effective methods of improving and acquiring foreign languages. "Songs are significant tools in learning ESL/EFL (English as a second / foreign language), because, as most well experienced teachers devise that students love listening to songs in learning language and they often hold strong views about music", stated Sevik.

To conclude, every new language learner faces difficulties at the beginning of learning process. However, audio materials and listening tasks mentioned above can be beneficial solutions of the issue. Most of them are admitted by outstanding pedagogies and learners. However, songs, as a type of listening tasks used in the classroom, are more effective due to making learners more fascinated and inspired. Songs in learning language entail skills, such as spontaneous grammar, vocabulary, correct pronunciation and intonation.

### References:

1. William. D.R and K Selvi "Cause of problems in learning English as a second language as perceived by higher secondary student" 2011
2. Phillips.S " Young learners". Oxford: Oxford University Press 1993
3. Mustafa Sevik "Teaching listening skills to young learners through "listen and do" songs 2012
4. A.J. Hoge "Effortless English: Learn To Speak English Like A Native " 2014

## ВОДОРАСТВОРИМЫЕ ВИТАМИНЫ ГРУППЫ «В» ИХ РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ В НОРМАЛЬНОМ ФУНКЦИОНИРОВАНИИ ОРГАНИЗМА. ИСТОЧНИКИ ВИТАМИНОВ ГРУППЫ «В»

**Набиева Фариза Абдувохидовна**

Узбекистан, Самарканд, Самаркандский Медицинский Институт. Студент

***Abstract.** Organism demands vitamins in a very small accounts, however with a deficiency of vitamins, the hypovitaminosis develops very fast also a lack of avitaminoses it can be a reason of the death.*

**Keywords:** Thiamine, riboflavin, niacin, pyroxidine.

Витамины в организме млекопитающих в частности человека являются необходимыми элементами для роста, развития и нормального протекания важнейших биохимических процессов жизнедеятельности. Большинство витаминов в организме не синтезируется, поэтому дополняют потребность к ним из внешней среды, в частности – это пищевые продукты растительного и животного происхождения. Это было важное научное открытие, опровергавшее установившееся положения в науке о питании. Результаты работ Н.И. Лунина стали оспариваться; их пытались объяснить, например, тем что искусственно приготовленная пища, которой он в своих опытах кормил животных, была якобы невкусной.

Обозначение витаминов	Название витаминов	Лучшие источники
B1	Тиамин	Семена, орехи, пшеничные проростки, дрожжи, свинина, овсяные хлопья, цельнозерновые макаронные изделия, хлеб, деревенское молоко, облепиха, печень, рыбное филе, цельнозерновой рис, лосось, бобовые и яйца.
B2	Рибофлавин	Печень, дрожжи, миндаль, яйца, кудрявая капуста, сыр, шпинат, хлеб, брокколи, курага и чернослив, авокадо, свинина, бобовые, индейка, орехи, семена.
B3	Ниацин, никотиновая кислота, никотинамид	Орехи, семена, печень, мясо птицы, дрожжи, свинина и говядина, яйца, цельнозерновой рис, рыба, творог.
B5	Пантотеновая кислота	Печень, дрожжи, орехи, рыба, бобовые, грибы, яйца, мясо птицы.
B6	Пиридоксин	Печень, орехи, мясо птицы, рыба, дрожжи, авокадо, брокколи, паприка, банан, свинина и говядина, хлеб, семена, яичный желток, бобовые.

В7	Биотин	Печень, орехи, миндаль, дрожжи, яйца, кудрявая капуста, овсяные хлопья, грибы.
В9	Фолаты и фолиевая кислота	Дрожжи, печень, бобовые, брокколи, кудрявая капуста, шпинат, орехи, семена, свекла, кольраби, зеленые части растений, яйца, хлеб, паприка, брюква, цветная капуста, редис, клубника.
В12	Кобаламин	Печень, говядина, мясо птицы, яйца, рыба, сыр, свинина, молоко, творог, йогурт.

**Выводы.** 1. Биосинтез витаминов осуществляется вне организма человека, но эндогенный биосинтез некоторых из них, осуществляется кишечной микрофлорой. Витамины не являются пластическим материалом и не служат источником энергии. Витамины биологически активны в малых количествах и необходимы для всех жизненных процессов. При поступлении в организм витамины оказывают влияние на биохимические процессы, протекающие в различных тканях и органах.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гоголан М. Законы полноценного питания/М. Гоголан- М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010.
2. Кольяшкин М.А. Лечебное питание: домашний справочник/М.А. Кольяшкин, Н.Н. Полушкина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009.-254 с.
3. Кутузов А., Стогова Н. 100 способов стать здоровым. – СПб: Питер, 2007.-320 с. (Серия «Тропинка к здоровью»).

## ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА УЗБЕКИСТАНА

**Э. Я. Мирзаназарова**

преподаватель кафедры Музееведения Национальный Институт Художеств и Дизайна им Камолиддин Бехзода

***Аннотация:** Существовавший с древности на территории Средней Азии и дошедший до нас очаг цивилизации является ярким доказательством того, что формирование узбекского костюма своими корнями уходит в глубокую древность. Приспособление узбекской женской национальной одежды к различным природным зонам, определило возникновение различных модификаций и локальных вариантов одежды*

**Ключевые слова:** традиционная одежда, орнамент, туникообразный, конструктивное решение, шойи, историческая рукопись, материальная и духовная ценность.

Узбекская народная одежда являлась своего рода коммуникативным знаком, информировавшим об общественном, имущественном и семейном положении его носительницы. По костюму можно было судить: когда и где проживал его обладатель, к какой этнической, сословной и половозрастной группе он принадлежал, в какой общественной среде создавался. Так, костюм девушки заметно отличался от костюма замужней женщины. Кроме того, она была своеобразным символом, сообщавшем о том или ином событии в жизни женщины, эту роль выполнял либо один из элементов одежды, как, например, пояс, ворот, головной убор, цвет и др. или орнаментальная композиция. Так, например, при рождении первого сына у узбеков Амударьи мать одевала головной убор *лачак* красного цвета и только после женитьбы сына меняла его на белый.

В ходе многовековой исторической практики у каждой локальной, этнической или социальной группы сложился свой порядок цвето-пластической организации костюма, своя эстетическая концепция. Наряду с общими чертами одежда каждого региона отличалась своеобразием в использовании ткани, колорита, форме кроя, длине и ширине и т.д.

Приспособление узбекской женской национальной одежды к различным природным зонам, определило возникновение различных модификаций и локальных вариантов одежды. В оседло-земледельческих районах преобладающей стала архаичная прямолинейная форма одежды. В районах кочевого и отгонного животноводства одежда была более прилегающей.

После размежевания Средней Азии в XVI-XVIII вв. на три самостоятельных государственных образования (Хивинское и Кокандское ханства, Бу-



харский эмират) стилистическая общность, сложившаяся в узбекском народном женском costume, оказалась разделенной на три наиболее крупных локальных типа: западный, восточный и центральный, ставших показателем регионального различия. Внутри каждой локальной группы происходила дополнительная более мелкая градация по территориальному признаку на подтипы. Это происходило в результате культурной ассимиляции различных этнических групп, проживавших в одном районе.

На характер одежды влияли природно-климатические факторы. Так, прямая, свободно облегающая одежда сложилась в процессе многовекового приспособления к резко континентальному климату Средней Азии. Она создавала тот искусственный микроклимат, который был необходим для

сохранения здоровья и работоспособности в условиях жаркого климата.

Трапецевидное расширение подола женской одежды, как и мужской, произошло под влиянием предметно-бытового окружения и хозяйственного уклада конкретной локальной, этнической, социальной и возрастной группы.

Национальный женский костюм, выполняя защитную функцию от негативных воздействий внешней среды, состоял из трех видов: головные уборы, наплечные одеяния (рубаша, халат, камзол, жилет), поясная одежда, штаны и обувь.

Посещавшие Бухару путешественники отметили красоту и яркость нарядов бухарцев, с восхищением сравнивали их с обилием красок восточного базара. За изысканность стиля одежды бухарцев называли «парижа-

нами Востока». В описаниях путешественников встречено упоминание как мужского, так и женского костюма: «женщины одевают нижнюю рубашку, открытую от шеи к низу, она обшита по кромке черным, а поверх ее – широкое платье, на ноги одевают чулки и ботинки, те и другие из прекрасно расшитой ткани или кожи. Волосы заплетают в две косы, спускающиеся на спину, а шелковый платок дополняет головной убор. Желая пройтись по городу пешком или верхом, они закутываются в широкое покрывало, чтобы спрятать лицо».

Цветосочетания, орнамент, форма, линии кроя, материал, символика образовывали характерный этнический стиль, духовно-эстетический идеал народа.

Женские рубашкообразные одеяния *кифтак*, *куртаи-пешкушо*, *курта*, *куйлак* Бухары были довольно разнообразными. Их можно определить по крупному и просторному стану, иногда выкроенному из двух точек ткани, с трапециевидной боковиной и широким прямым рукавом, длина которого в обычных повседневных платьях доходила до колен. В нижних белых платьях с красочной вышивкой нуга остин рукав обычно достигал подола.

Еще одно платье *курта* бухарского типа было приобретено там же в Гиждуване у Б.Асраровой участниками экспедиции Музея истории в 1987 г. Платье сшито на швейной машине из французского атласа с кремовым фоном и крупными растительными узорами. Покрой туникообразный, стан

выкроен из двух одинаковых полос ткани со швом в плечах. Бока, начиная от проймы рукавов, расширены книзу. Рукава прямые, широкие, с квадратной ластовицей. На груди – вертикальный разрез, доходящий почти до низа, он также оформлен золотошвейной *пешкурта*. Вышивка выполнена золотым и серебряным шитьем в технике *заминдузи*. Узоры геометрические, с чередованием стилизованного растительного, выполненного в технике аппликации. По краю *пешкурты* проходит сутаж.

Головные уборы являются одним из важных и интересных составляющих всего комплекса женской одежды, так как именно в них проявляются все ее своеобразие и традиционные черты. Именно по головному убору определяли племенную принадлежность, в нем в наибольшей степени сохранялись следы влияния социального и идеологического факторов.

В XIX – нач. XX вв. появились новые виды головного убора женщины: налобные повязки и платки. Главным образом носили кисейные платки (*хоса дока*), кумачевые, ситцевые, реже шелковые; позже шерстяные – *шол*, шелковые – *латтагиджум* и в большей степени белые кисейные – *дока*, иногда украшенные вышивкой. Наиболее распространенными были платки, которые производили русские фабрики: шелковые с вытканными цветами того же тона – *фарангрумол*, с букетами цветов по углам и одной круглой розеткой в центре – *чоргулрумол*; газовые – *халил* или *халилирумол* и кашемировые с цве-

точным орнаментом – *шолрумол*. Бухарский женский головной платок *румол-халили* из фондов Музея истории ручной работы выполнен из шелка в клетку, образованную пересечением красных и белых полос, в каждый квадрат помещен тканый бодом желтого цвета. Края платка обрамлены параллельно идущими полосами желтого цвета. Платок украшен шелковой красно-желтой бахромой, длиной от 15 до 20 см. Размеры: 165 x 165 см. Платок изготовлен в 1900 г. Принадлежал жительнице Гиждувана Рахатой Сафаровой. Был приобретен у нее участниками этнографической экспедиции музея в 1971 г. Такие платки бытовали среди состоятельных слоев населения Бухары и прилегающих к ней районах в качестве свадебных и праздничных платков. Состоятельные женщины носили платки, затканые золотой или серебряной мишурой. Лучшей считалась мягкая константинопольская кисея (*истамбулдокаси*), называемая *мискали*. Шелковые платки сурхандарьинских женщин назывались *кахна*, *халил*; хлопчатобумажные – *шолрумол*; платки, повязываемые на лоб – *кумога*, *дурра*, *назбандак*, *чаккабандак*, *нешанабанд*, *манглайбанд*. Кисейные платки вышивали гладью (*тамбуромйурма*, *крестомироки*). Так, женский ташкентский головной платок *дока румол* конца XIX в.<sup>117</sup> изготовлен из кустарной хлопчатобумажной ткани типа кисеи *дока*, серовато-белого цвета. Две стороны и угол между ними украшены вышивкой. Вышивка по сторонам – линейная: в виде параллельных полосок – сине-голубых и малиновых,

малиновые – зигзагообразные. Между ними вышиты черные линии и цветочки, расположенные треугольниками, и красных кружочков. Угловая вышивка в виде небольшой веточки (20 см). Листья и стебли вышиты черными нитками, зелеными и бордовыми – цветочки. Шов – двусторонняя гладь. Куплен в Ташкенте в 1961 г.



Вышитый платок молодая женщина надевала на следующий день после свадьбы *нихон* и носила его до рождения двух-трех детей. Затем он сменялся другим чисто белым платком *дока румол*. Девушки носили не вышитые, а небольшие цветные платки.

Историческое развитие национальной женской одежды тесно связано с природными, социально-экономическими условиями эпохи, эстетическими и моральными требованиями, общим художественным стилем, отдельными событиями. В конце XIX в. на-

циональный женский костюм в Узбекистане оставался в основном традиционным. Костюм определял этническую принадлежность женщины, ее социальное и семейное положение, возраст. Многие особенности национального костюма были связаны с определенными верованиями и представлениями.

**Список использованной литературы:**

1. Бикжанова М.А. Одежда узбечек Ташкента XIX – начала XX в. С. 146.
2. Пугаченкова Г.А. К истории костюма Средней Азии и Ирана XV – первой половины XVI в. по данным миниатюр. Ташкент, 1958. Рис. 13.
3. Сухарева О.А. Древние черты в формах головных уборов народов Средней Азии. С. 306.



---

## **ФІЗИОТЕРАПЕВТИЧНА КОРЕКЦІЯ МЕТОДОМ ТРАНСКРАНІАЛЬНОЇ СТИМУЛЯЦІЇ ГОЛОВНОГО І СПИННОГО МОЗКУ В ДІТЕЙ З ЕПІЛЕПСІЄЮ ТА ПОРУШЕННЯМИ ОРА У КЗЛОР «НАВЧАЛЬНО- РЕАБІЛІТАЦІЙНОМУ ЦЕНТРІ І-ІІ СТУПЕНІВ «ГАРМОНІЯ»**

---

**Гера О. В.**

Україна, Борислав, дитячий невролог, старший ординатор КЗЛОР  
«НРЦ І-ІІ ступенів «ГАРМОНІЯ»

---

## **PHYSIOTHERAPY CORRECTION BY TRANSCRANIAL STIMULATION OF THE BRAIN AND SPINAL CORD IN CHILDREN WITH EPILEPSY AND IMPAIRED MOTOR ACTIVITY IN KZLOR « EDUCATIONAL AND REHABILITATION CENTER I-II DEGREES «HARMONY»**

---

**Gera OV**

Ukraine, Boryslav, pediatric neurologist, senior resident of KZLOR  
«ERC I-II degrees» HARMONY»

---

*У статті описано досвід фізіотерапевтичної корекції дітей з епілепсією та порушеннями рухового апарату засобами комбінованого застосування транскраніальної стимуляції головного та спинного мозку в навчально-реабілітаційному центрі та центрі раннього розвитку. Фізіотерапевтична допомога дітям з епілепсією в Україні обмежена до мінімуму, що призводить до регресу у фізичному і психічному розвитку дитини в найактивніші кризові вікові періоди. Для подолання регресу психомоторних навичок у дітей з епілепсією впроваджено комбінований підхід фізіотерапії: транскраніальна стимуляція головного і спинного мозку із зональною лазеротерапією. Отримано вкорочення тривалості епінападу в дітей з медикаментозно-резистентними формами на 15%, з легкою формою – 25%, зафіксовано покращення постприступного періоду та розширення періоду ремісії, відслідковано характер побічних дій у дитини при проведенні ТКМ і можливість їх корекції. Загальна ефективність реабілітаційного процесу склала 72%.*

*The article describes the experience of physiotherapy correction of children with epilepsy and disorders of the motor apparatus by means of the combined use of transcranial stimulation of the brain and spinal cord in a training and rehabilitation center and early development center. Physiotherapy care for children with epilepsy in Ukraine is limited to a minimum, leading to regression in the physical and mental development of the child in the most active crisis age. To overcome the regression of psychomotor skills in children with epilepsy, a combined physiotherapy approach was implemented: transcranial stimulation of the brain*

---

*and spinal cord with zonal laser therapy. The duration of epinapad in children with drug-resistant forms was reduced by 15%, with mild form – 25%, the improvement of the post-seizure period and the extension of the remission period were recorded, the nature of side effects in the child during the TCSM and the possibility of their correction were monitored. The overall efficiency of the rehabilitation process was 72%.*

**Ключові слова:** транскраніальна стимуляція головного мозку, епілепсія, лазеротерапія, фізіотерапія, модель реабілітації, КЗЛОП «Навчально-реабілітаційний центр I-II ступенів «ГАРМОНІЯ».

**Key words:** transcranial brain stimulation, epilepsy, laser therapy, physiotherapy, model of rehabilitation, KZLOR « Educational and rehabilitation center of I-II degrees « HARMONY»

У НРЦ I-II ступенів «ГАРМОНІЯ» для дітей з органічним ураженням головного мозку та порушеннями опорно-рухової сфери кількість дітей з епілепсією складала 15% останні три роки. У 10% дітей спостерігались напади легкого ступеня 1-2 рази в рік, а в 5% – напади 3-4 рази в рік. Діти перебували на навчанні та реабілітації впродовж 10 місяців у році, тому план лікувально-реабілітаційних заходів був підпорядкований особливостям перебігу захворювання. Кількість епінападів регулярно збільшувалась у переважній більшості дітей у наступних місяцях: лютому, квітні-травні, жовтні-листопаді. Симптоматичні епінапади спостерігалися за 3-4 дні до ГРВІ, перші дні місячних у дівчат, у канікулярний період вдома після двох тижнів перебування. Всі діти отримували протисудомне лікування відповідно до характеру епінападів. З фізіотерапії діти отримували лише лазеротерапію курсом весна-осінь і масаж щокварталу. При відсутності епінападів упродовж трьох років на початку фізіотерапевтичного лікування впроваджувались електроміостимуляція м'язів кінцівок, саунотерапія,

бальнеотерапія, при відсутності судом – озокеритотерапія. Тривале відтермінування фізіотерапевтичних процедур, відсутність офіційних протокольних призначень на час наявності епінападів призводило до ряду упущень в стані здоров'я дітей, а саме: збільшення субатрофічних розладів м'язів, посилення деформації та контрактур суглобів кінцівок, тривалих астенічних станів під час адаптації, прогресування затримки мовлення, зниження психічної та фізичної працездатності, вольово-емоційних і поведінкових порушень. На базі обласного центру ранньої допомоги дітям, який обслуговує дітей віком від народження до шести років, з 2015 року проходять реабілітацію п'ятеро дітей із частими медикаментозно-резистентними епінападами і отримують по три-чотири протиепілептичні препарати. При поступленні на первинну реабілітацію у дітей спостерігалось 50-100 нападів за день. Упродовж першого року завдяки проведеному лікуванню вдалося зменшити напади до 14-16 за день, до 2018 року – епінапади складали 2-4-6 в день, з'явилися безприступні періоди від чотирнадцяти днів до місяця і

більше. Через відсутність тривалої ремісії з епіпадами зберігається медичний протипоказ до проведення електричної фізіотерапії. У всіх дітей наявні супутні захворювання: тетрапарези та рухові порушення IV рівня, порушення м'язового тону, множинні деформації суглобів і хребта, дизметаболичні порушення і функціональні порушення травлення, відсутність мовлення, грубі зниження інтелекту, діти не обслуговують себе.

Із листопада 2018 року в НРЦ «ГАРМОНІЯ» впроваджено транскраніальну стимуляцію головного і спинного мозку як базову фізіотерапевтичну методичку для корекції стану здоров'я дітей із епілепсією та збільшення тривалості ремісії в міжприступний період, покращення психічного і фізичного здоров'я дитини після перенесеної серії нападів, для розширення фізіотерапевтичних послуг дітям із психічною патологією, для посилення ефективності основного профільного лікування, для покращення великої та дрібної моторики, м'язового тону, стану вегетативної нервової системи, самообслуговування і соціальної адаптації дитини, покращення мовлення, зменшення псевдобульбарної симптоматики.

В Україні дослідженнями впливу ТКСМ при епілепсії займалася ціла низка вчених. У працях К. В. Яценко (Інститут фізіології ім. О. О. Богомольця НАН України, Київ) акцент зроблено на параклінічних дослідженнях ЕЕГ, РЕо-Ег при проведенні ТКСМ у дітей з епілепсією. **Ю. А. Бабкіна (науковий співробітник ГУ «Інститут неврології, психіатрії і наркології НАМНУ України», Харків) описала ефективність неінвазивної**

**електронейростимуляції ГМ при фармакорезистентних формах епілепсії. Група науковців у складі Л. С. Гордлевського, О. М. Ненової, М. П. Первак, Т. В. Приболовцев, К. А. Біднюк зосередилася на дослідженнях інвазивних і неінвазивних методів стимуляції ГМ при фармакорезистентних епілепсіях. Однак у цих дослідженнях не йдеться ні про характер побічних дій, ні про соматичні та психосоматичні зміни у дітей з епілепсією. Не вказано також на терміни змін під час процедур і тривалість результату після проведеного лікування, не створено локальних діагностичних карт, вигідних для спостереження за дитиною медперсоналом і батьками.**

Методика ТКСМ і СМ впроваджена в НРЦ «ГАРМОНІЯ» із січня 2018 року. Проводиться в комбінації на апараті «Радіус-01.Краніо» і апараті для лазеро-ІЧ-магнітної терапії «МІЛТА». Технічні характеристики апарату «Радіус-01.Краніо»: діапазон сили струму 0-1мА, з кроком 0,1мА; частота 70-80 Гц. Тривалість однієї процедури 25-40 хвилин. Курсом 10 процедур щодень, по 5 процедур щотижня з перервою на суботу-неділю. Методика при епілепсії – така. Чотири електроди, по два з кожної половини голови: анод (+) – тім'яна проекція, катод (-) – потилична проекція; або зліва анод (+) – тім'яна проекція, катод (-) – потилична зліва. Анод (рострально) і катод (каудально) розміщується вздовж хребта на рівні ThX-XI – LI-II хребців (по можливості між остистими відростками), відстань між електродами від 2 до 4 см. Технічні характеристики апарату інфра-

**Таблиця 1.**

**МОДЕЛЬ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ПРОЦЕСУ ЛІКУВАННЯ ЕПІЛЕПСІЇ В ДІТЕЙ З ОРГАНІЧНИМ УРАЖЕННЯМ ГОЛОВНОГО МОЗКУ.** Автор – ГЕРА О.В., 2018.

<b>1.ПРИЧИННИ І НАСЛІДКИ ХРОНІЗАЦІЇ ЕПІЛЕПТИЧНОГО ПРОЦЕСУ.</b>		
<b>СОМАТИЧНІ (СОМАТО -ВЕГЕТАТИВНІ)</b>	<b>НЕВРОЛОГІЧНІ (СОМАТО-ПСИХІЧНІ)</b>	<b>ПСИХІЧНІ (ПСИХО-СОМАТИЧНІ)</b>
Метаболічні порушення організму Інтоксикація ендогенна Порушення водного обміну Порушення мікроциркуляції	Дезорганізація взаємодії ЦНС і ПНС, порушення синхронізації біологічних ритмів	Дезорганізація кровообігу і водного обміну мозку Порушення біохімічних процесів мозку Порушення електричного потенціалу
<b>2.КОРЕКЦІЙНІ ЗАХОДИ ДЛЯ СТАБІЛІЗАЦІЇ НЕЙРОФІЗІОЛОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ</b>		
<b>СОМАТИЧНІ (СОМАТО -ВЕГЕТАТИВНІ)</b>	<b>НЕВРОЛОГІЧНІ (СОМАТО-ПСИХІЧНІ)</b>	<b>ПСИХІЧНІ (ПСИХО-СОМАТИЧНІ)</b>
Дієта Фармакотерапія епілепсії Фармакотерапія супутньої соматичної патології Фізичні корекції(активна) Фізіотерапевтична (пасивна): А)ТКСМ- для покращення електричних і біохімічних процесів ГМ Б)Саунотерапія-покращення гуморального імунітету, водного обміну і детоксикації, мікроциркуляції, нормалізації терморегуляції; В)Світлотерапія(ІЧ-лазер)-локальна протинабрякова, протизапальна, мікроциркуляції Г)Пресотерапія-детоксикація, протинабрякова, лімфодренаж Д)Масаж-корекціям язєвого корсету, покращення кровообігу Е)Гідротерапія- протинабрякова, протизапальна.	Покращення функції ретикулярної формації, Як буферної системи між збудженням ЦНС і дисбалансом ПНС	Покращення метаболізму головного мозку Покращення кровообігу ГМ Покращення ЕЕГ
<b>3.ОЧІКУВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО ПРОЦЕСУ ЕПІЛЕПСІЇ У ДІТЕЙ</b>		
<b>СОМАТИЧНІ (СОМАТО -ВЕГЕТАТИВНІ)</b>	<b>НЕВРОЛОГІЧНІ (СОМАТО-ПСИХІЧНІ)</b>	<b>ПСИХІЧНІ (ПСИХО-СОМАТИЧНІ)</b>
Покращення тургору шкіри, Щільності підшкірної основи, Мязевого тонусу, Тонусу сполучної тканини, Великої і дрібної моторики, Деформацій суглобів, Покращення сидження, стояння, ходи, Покращення травної системи, Фізичної працездатності, Покращення біохімічних показників крові, сечі.	Покращення тонусу м'язів ший Зменшення перифокальних набряків ший, голови, обличчя Покращення дихальної системи Покращення ссс Зменшення дисбалансу між симпатичною і парасимпатичною системами Покращення соляних розладів	Покращення психічної працездатності Покращення соціальної адаптації, поведінки Самообслуговування Мови, Памяті .Уваги,Сну Швидким відновлення після нападу Розширення ремісії міжприступного періоду Вкорочення тривалості нападу Зменшення сили нападу Покращення ЕЕГ

**Таблиця 2.**

Нозологічні та гендерні групи дітей із комбінованими розладами, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках.

Нозологічна групи дітей	Хлопчики	Дівчата
ЗПР, ЗМР, геміпарез, епісіндром	1	1
ЗПР.ЗМР, тетрапарез, епісіндром	2	0
Мікроцефалія, атаксія, епілепсія	1	2
ЗПР, ЗМР, атаксія, епілепсія	1	0
Мікроцефалія, тетрапарез. епілепсія	1	3
Епілепсія	1	1

**Таблиця 3.**

Нозологічні і гендерні групи епілепсії у дітей, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках.

Форми епілепсії	Хлопчики	Дівчата
Епілепсія з частими медикаментозно- резистентними нападами	2	3
Рідкі великі генералізовані епінапади	4	2
Криптогенна епілепсія з рідкими епінападами	1	2

**Таблиця 4.**

Вікові і гендерні групи дітей з епілепсією, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках.

Вікові групи	Хлопчики	Дівчата
0-3 років	1	1
3-6 років	2	3
6-10 років	1	1
10-14 років	3	2

червоного лазера і постійного магніту «МІЛТА»: постійне магнітне поле не використовувалося; частота 50-150Гц (залежно від вікових норм). Тривалість процедури – 5-10 хвилин (залежно від віку і ваги дітей). Курс – 10 процедур. Методика – шийно-лицьова, тривалість процедури на одну зону від 30 секунд до 1 хвилини (залежно від віку дітей і ваги).

Результатом наших багаторічних спостережень за перебігом епілепсії в дітей з органічним ураженням ГМ (дослідження охоплювали візуальну діагностику, функціональні проби, антропометричні дані дитини, лабораторні обстеження, ЕЕГ, ЕКГ, комп'ютерну діагностика, тер-

мографічну діагностика, динаміку зміни симптомів впродовж місяця, року, вікових змін дитини в процесі медичної реабілітації, характер мовленнєвих і поведінкових порушень) стало створення авторської моделі супроводу дитини із епілепсією (див. Табл. 1).

Діагностичний процес виконував дві функції: а) нагромадження бази даних спостереження за перебігом реабілітації та ефективності лікування; б) виявлення основних провокуючих побічних явищ даної методики для лікування епілепсії в дітей.

Для оптимізації процесу дослідження створена індивідуальна діагностична

**Таблиця 5.**

Стан вегетативної нервової системи у дітей після ТКСГМ у 2018-2019 р.

Стать	Змішана дис-функція Вегетативної НС	Гіперсимпатікотонія	Гіперпарасимпатікотонія	Гіпопарасимпатікотонія	Гіпосимпатікотонія
Хлопці	1	1	2	1	2
Дівчата	1	2	2	1	1

**Таблиця 6.**

Стан біохімічних порушень у дітей з епілепсією після ТКСГМ у 2018-2019р.

Стать	Оксалатурія	↑Креатинін	↑АЛТ	↑АСТ	↑Амілаза	↓Калій	↓Кальцій	Лейкопенія	Лейкоцитоз
Хлопці	3	2	4	1	4	3	4	5	2
Дівчата	4	5	4	2	4	4	3	5	2

карта, яка включала дані ЕЕГ, лабораторних обстежень (загальний аналіз крові розгорнутий, аналіз крові на біохімію, загальний аналіз сечі), електропунктурної комп'ютерної діагностики на десять процедур, а також діагностична карта спостереження батьків за станом дитини в домашніх умовах і календар судом (з описом часу та тривалості судом), неврологічне обстеження, оцінка стану вегетативної нервової системи, заключення педіатра, дитячого ортопеда, окуліста, дитячого кардіолога, ЕКГ, дані функціональних проб (динамометрії, спірографії, проби Руф'є), антропометричні дані (вага, ріст, об'єм грудної клітки, об'єм голови), відеомоніторинг судом у дітей.

Пацієнти диференційовані за нозологією та статтю (див. Табл. 2 і 3).

Нами також зафіксовано розподіл пацієнтів за віком і статевою приналежністю (див. Табл. 4).

Стан вегетативної нервової системи у дітей, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках представлено в Табл. 5.

Зведені дані про стан біохімічних порушень у дітей з епілепсією, які отримували

ТКСГМ у 2018-2019 роках, подано в Табл. 6.

Специфіка функціонування серцево-судинної системи у дітей з епілепсією, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках, узагальнена в Табл.7.

Стан дихальної функції у дітей з епілепсією, які отримували ТКСГМ у 2018-2019 роках, представлено в Табл.8.

Перед лікуванням у всіх дітей спостерігалися порушення інтелекту, мовлення, руху, травлення, функціональні порушення, в них були перифокальні набряки різних ділянок тіла. Після проведеного курсового лікування методом ТКСГМ і зональної лазеротерапії на ділянки шиї, обличчя і голови отримано наступні результати цілу низку покращень (див. Табл.9 і Рис. 1.).

Загалом, результат лікування вказаним методом можна узагальнити такими тезами:

1.Зменшення тривалості епілептичних нападів у дітей з важкими формами епілепсії спостерігалось приблизно на 15% і зберігались до чотирьох місяців.

2. Зменшення тривалості епілептичних нападів у дітей з легкими формами

**Таблиця 7.**

Стан порушення серцево-судинної системи у дітей з епілепсією після ТКСГМ у 2018-2019р.

Стать	Функціональна кардіопатія	Метаболічні карді-апатія	Недостатність мітрального клапану
Хлопчики	1	1	1
Дівчатка	2	2	0

**Таблиця 8.**

Порушення дихальної функції у дітей з епілепсією після ТКСГМ у 2018-2019р.

Стать	Гіповентиляція легень	Гіпервентиляція легень
Хлопчики	4	3
Дівчатка	2	5

**Таблиця 9.**

Статистика покращення стану здоров'я після лікування ТКСГМ і зональної лазеротерапії

Стать	Всього	Покращення емоційного стану	Функції шії	Зменшення набряку шії, голови, обличчя	Зменшення судом (кількісне та якісне)	Збільшення тривалості ремісії	Покращення сну	Покращення м'язового тону сил, витривалості	Покращення ВНС	Покращення соматичні	Покращення ЕЕГ
Хлопчики	7	6	6	6	7	5	6	5	5	6	5
Дівчатка		6	5	5	6	4	5	4	4	4	4

спостерігалось приблизно в 25%. і зберігалось до шести місяців у чотирьох випадках і до восьми місяців у трьох випадках.

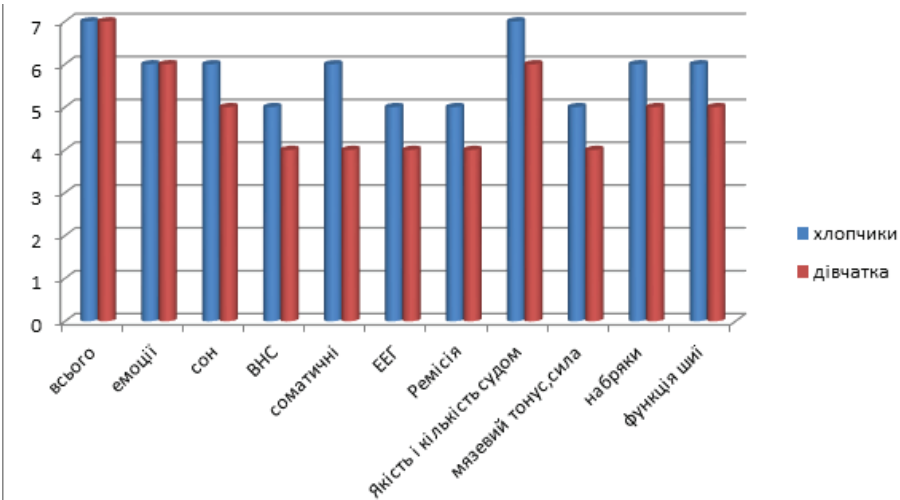
3.Ефективність лікування ТКСГМ у дітей з дистонічними тетрапарезами і епілепсією спостерігались через 10-14 днів після проведеного лікування.

4.У дітей із спастичними парезами результати лікування проявлялись вже під час лікування ТКСГМ з четвертої процедури.

5.Ефективність лікування ТКСГМ у хлопчиків виявилась за математичними розрахунками вищою, але за важкістю клінічного перебігу епілепсії і рівнем порушення інтелекту переважали дівчатка.

6. Зональні кіркові покращення на ЕЕГ переважали у дітей із супутніми спастичними тетрапарезами і геміпарезами, а в дітей з дистонічними тетрапарезами- лімбічна симптоматика і загальна кіркова.

7. За винятком двох випадків ( одного хлопчика віком 5 років і дівчинки віком 6 років, у яких це проявилось на шостому курсі ТКСГМ, в обидвох -у листопаді 2019 року, і в обидвох виявлено порушення ВНС змішаного характеру і вираженими порушеннями метаболізму ), період відновлення після епілептичних нападів скоротився на третину.



**Рис. 1.** Діаграма ефективності ТКСГМ в лікуванні дітей з епілепсією у 2018-2019 роках на базі НРЦ I-II ступенів «ГАРМОНІЯ».

Загальна картина результатів лікування дітей з епілепсією та руховими порушеннями описаними засобами може бути представлена такими тезами.

1. Під час проведення ТКСГМ і СМ для лікування епісиндрому дітей молодшої і середньої школи не виявлено жодних побічних явищ.

2. У всіх дітей спостерігалось покращення сну після шостої процедури, стабілізація емоційного стану і зменшення тривожності – з четвертої по сьому процедуру, зменшення сутулості у верхньогрудному відділі – з восьмої процедури, покращення м'язового тонушу ший та зменшення набряків – з четвертої процедури; зменшення солярної симптоматики – після третьої процедури, а функціональних порушень травлення – після десятої процедури; покращення уваги, пам'яті – після десятої процедури; покращення звуковими – після десятої процедури.

3. На ЕЕГ в дітей з органічним ураженням ГМ і епілептичними нападами легкого ступеня виявлені такі позитивні зміни: зменшення локальної пароксизмальної симптоматики в скроневих ділянках, задній долі при збереженні загально-мозкової дезорганізації, характерної для органічного ураження головного мозку впродовж року. Контрольні ЕЕГ було проведено через 2-3 місяці після процедури і через рік.

4. У дітей дошкільної групи з грубими порушеннями психіки, рухової активності та з важкою формою епілепсії після проведеної ТКСГМ і СМ спостерігалися наступні зміни: четверо дітей з п'яти переносили процедуру комфортно, дримаючи; стабілізація сну – у двох із п'яти дітей – після шостої процедури та у двох – після восьмої; покращення емоційного стану, зниження психічного загальмування у чотирьох дітей – після восьмої процедури; покращення м'язового тону-



су – шоста-восьма процедури; покращення постави сидячи у вертикалізаторі – шоста-восьма процедура, з восьмої – покращення витривалості та сили при позокорекції; покращення уваги – після десяти процедур; покращення фізичного і психічного відновлення після серії епінападів (зі слів батьків) проявлялося після четвертої процедури; зменшення набряків на голові, обличчі, шиї, кінцівках – після чотирьох процедур; у чотирьох із п'яти дітей – покращення дихальної функції через ніс, зменшення задишки під час рухової активності, ковтання, голосового тембру, утримування шиї та голови, тонусу м'язів обличчя – з четвертої по шосту процедуру; покращення випорожнення кишківника у двох дітей – після сьомої процедури.

5. Побічні дії процедури спостерігалися наступного характеру: епіпади виникали під час процедур в однієї дитини – перші чотири процедури на 20 хвилин, дитину переводили в позу ембріона, якщо епіпади самокупувались до 5 хв, процедура продовжувалась до 25-30 хв., якщо посилювались, то дитина отримувала діазепам 5 крапель і процедура завершувалась; у другої дитини епіпади посилювалися після шостої процедури, проявилися через 1,5-2 години, порушення сну посилювалося після восьмої процедури і курсове лікування припинено, через два дні стан дитини стабілізувався; у першої дитини після трьох курсів – зменшилася кількість епіпадів по типу петі мал в день, збільшився період без нападів удвічі, але з'явилися генералізовані тоніко-клонічні епіпади (на даному етапі це розцінено як вікова змі-

на епіпади, оскільки дитині близько 6 років). Загальна картина побічних наслідків була схожа на вегето-судинні порушення по змішаному типу, з вираженими тривожно-фобічними проявами і загостреннями характерних для дитини захворювань (у даному випадку частіші та триваліші епіпади, зміщення частоти епіпадів після 19 год вечора, порушення сну, метеоризм в епігастральній ділянці, закрепи, погіршення стану після їжі, постогнування, збільшення частоти серцевих скорочень і дихання, вегетативна реакція шкіри, охолодження кінцівок). У відповідності до побічної симптоматики було підібрано лікування, завдяки чому, вдалося стабілізувати стан дітей до двох днів і вирішити характер подальшої реабілітації.

6. На ЕЕГ у дітей з частими нападами епілепсії спостерігається покращення: реєструвалося збільшення частоти та амплітуди  $\alpha$ - та  $\beta$ -ритмів, а також зменшення амплітуди і частоти  $\delta$ - і  $\theta$ -ритмів, зниження епіактивності в скроневих і верхньо-лобних відділах зліва, також кількості й амплітуди поодиноких спайків і епілептичних комплексів, збереглася висока загально мозкова пароксизмальна активність, затримка формування кіркової ритмічної активності характерна для загально мозкової дисфункції по органічному типу, відсутність вікового зонування мозкових ритмів і міжпівкулевої асиметрії.

7. Прояви побічних дій процедури спостерігалися в дітей з вираженими функціональними порушеннями травлення і симптоматикою солярного характеру, у дітей зі змішаними порушен-

нями вегетативної нервової системи, у дітей з дистонічним тетрапарезом і виражено розумовою відсталістю, функціональними та метаболічними кардіопатіями, при катаральних явищах і змінах в аналізі крові (лейкоцитоз, моноцитоз, високих палочкоядерних нейтрофілах, еозінофілії при підвищеному шое), а також біохімічному аналізу крові – підвищенні: тимолової проби, АЛТ, АСТ, амілази, калію, креатиніну, зниженні: кальцію, натрію; при дизметаболічній нефропатії ( оксалуриї ++ і +++).

### Висновки.

Медична комплексна реабілітація в умовах НРЦ, де діти з різними нозологічними групами перебувають сталий час, дає унікальні переваги і можливості в часі і засобах для тривалого дослідження лабораторних, параклінічних, психічних, психо-фізіологічних, соматичних змін у дітей з комбінованими розладами, які просто неможливо здійснити в амбулаторних, стаціонарних умовах чи в приватних медичних центрах.

Спостереження за порушеннями функціональних систем організму дитини під час реабілітаційного процесу дає змогу адекватно реагувати на непередбачені попередньо побічні дії, скорегувати і продовжити лікування, а не відмовлятися від методики в умовах малого вибору фізіотерапевтичних засобів.

Загальна ефективність медико – реабілітаційного процесу склала 72%. За двадцять вісім років роботи з дітьми з органічним ураженням центральної нер-

вової системи та порушення рухової активності ефективність самої медичної реабілітації з використанням фармакотерапії і комбінованих методів фізіотерапії утримувалася в межах 70–78% і лише з додатковою психолого-педагогічно корекцією могла зрости до 20 %, але ніколи не перевищувала 95%.

Розроблений нами комплексний підхід до лікування епілепсії в дітей із порушеннями центральної нервової системи і ОРА за рахунок впровадження методики ТКСГМ і СМ дає значний прогрес у покращенні здоров'я пацієнтів.

### Література:

1. Гордлевський Л.С., Ненова О.М., Первак М.П., Приболовец Т.В., Біднюк К.А. Вплив транскраніального подразнення структур мозку щурів постійним струмом на судоми, викликані пептилентетразолом. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ.–2017.–Т. 49, № 4, с. 302-304.
2. Бабкина Ю.А.. Новое в эпилептологии. *НейроNews.*, 2018. – Т. 97, № 4-5, С.8-10.
3. Яценко К.В.. Мозкова гемодинаміка та електроенцефалограма у хворих на симптоматичну епілепсію при комплексному лікуванні з використанням транскраніальної мікрополяризації. ISSN 2522-9028 *Фізіол. журн.*, 2018, Т. 64, № 1, с. 52-58
4. Шелякин А.М., Преображенская И.Г., Кассиль М.В., Богданов О.В.. Влияние транскраниальной микрополяризации на выраженность судорожных проявлений у детей. Санкт-Петербург. *Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова.* N 7-2000, стр.28-32
5. Литовченко А.И. Роль мозжечка в антагонистической регуляции эпилептической активности и психоэмоционального состояния. *Український нейрохірургічний журнал*, №1, 2012, с.12-17.

## РОЛЬ ПОЛИМОРФИЗМА C677T ГЕНА MTHFR В РАЗВИТИИ ТРОМБОЭМБОЛИЧЕСКИХ ОСЛОЖНЕНИЙ У БОЛЬНЫХ С Rh-НЕГАТИВНЫМИ МИЕЛОПРОЛИФЕРАТИВНЫМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ

<sup>1</sup>Мусашайхов У.Х., <sup>2</sup>Шамсутдинова Д.Б., <sup>1</sup>Мусашайхова Ш.М., <sup>2</sup>Бобоев К.Т.

<sup>1</sup>-Андижанский Государственный медицинский институт

<sup>2</sup>-Научно-исследовательский институт гематологии и переливания крови Министерства Здравоохранения Республики Узбекистан, г. Ташкент.

**Актуальность проблемы.** Как известно метилентетрагидрофолатредуктаза (MTHFR) является ключевым регулятором метаболизма гомоцистеина в крови. Носительство неблагоприятного генотипического варианта полиморфизма C677T (rs1801133) гена MTHFR, синтезирующего протеин с пониженной активностью и повышенной термолабильностью, ассоциируется с развитием гипергомоцистеинемии в плазме, которая является самостоятельным фактором риска развития различных тромбоэмболических осложнений. Гиперкоагуляционное состояние в виде венозных тромбозов является одним из серьезных осложнений у пациентов с Rh-негативными миелопролиферативными заболеваниями (МПЗ).

Несмотря на интенсивные исследования, данные о роли локуса C677T гена MTHFR в формировании индивидуальной предрасположенности к тем или иным тромботическим осложнениям среди больных Rh-негативными МПЗ остаются весьма противоречивыми.

**Цель и задачи исследования.** Оценить прогностическую значимость полиморфного локуса rs1801133 гена MTHFR с развитием венозных тром-

боэмболических осложнений у больных с Rh-негативными МПЗ.

**Материалы и методы исследований.** В исследование были включены образцы ДНК 69 пациентов с МПЗ (39-эритремия, 17-эссенциальная тромбоцитемия, 13-сублейкемический миелоз). Среди этих пациентов у 30 были выявлены различные формы тромбоэмболических осложнений. Экстракцию геномной ДНК из клеток периферической крови проводили с использованием набора «Ампли Прайм РИБО-преп». Детекции локуса rs1801133 гена MTHFR проводили путем аллель специфичной ПЦР на термоциклере Applied Biosystems-2720 США с использованием наборов ООО «Литех» (Москва), согласно инструкции производителя.

Статистическую обработку результатов (дизайн case-control) проводили с использованием пакета статистических программ OpenEpi (ver.9.3).

### Полученные результаты и их обсуждение.

В основной и контрольной группах уровень наблюдаемой гетерозиготности не превышал теоретически ожидаемых значений и локус rs1801133 гена

МТНFR находился в соответствии с равновесием Харди-Вайнберга ( $p > 0,05$ ).

В исследованных группах больных МПЗ с и без тромбоемболическими осложнениями, преобладающим по частоте оказался аллель 677С, встречающийся 68,3% (41/60) и 75,4% (63/78) соответственно. В подгруппе больных с тромбозами выявлена тенденция к увеличению частоты аллеля 677Т ассоциирующая с пониженной активностью МТГФР по сравнению пациентами без тромбоза (31,7% против 19,2%, соответственно). Рассчитанный относительный шанс обнаружения данного аллеля у больных с тромбозами по сравнению подгруппой без тромбоза составил  $OR=1,9$   $\chi^2=2,8$ ;  $p=0,09$ ; 95% CI 0,889-4,258). Относительный риск формирования гиперкоагуляционного синдрома и развития тромбозов был равен  $RR=1,6$  при 95% CI 0,91-2,96.

Частота встречаемости генотипов С/С, С/Т и Т/Т в исследованных подгруппах больных с и без тромбозами составила: 43,3%, 50,0% и 6,7% против 64,1%, 31,3% и 2,6% соответственно. Дикий генотип С/С был ассоциирован с протективным эффектом в отношении подверженности организма к гиперкоагуляционному синдрому 43,3% и 64,1%, соответственно;  $\chi^2=3,0$ ;  $p=0,09$ ;  $OR=0,4$ ; CI 95% 0,1612- 1,13). Гетерозиготный генотип С/Т недостоверно чаще (тенденция к значимому различию) регистрировался у больных с тромбозами, чем в контроле (50,0% против 31,3%, соответственно). Со-

гласно рассчитанному коэффициенту соотношения шансов, носительство данного генотипа имело тенденцию к повышению риска развития тромбоза в 2,0 раза ( $\chi^2=1,9$ ;  $p=0,2$ ;  $OR=2$ ; CI 95% 0,7526-5,315), что подтверждает версию о вовлеченности данного маркера в развитие различных тромботических осложнений.

Гомозиготный генотип Т/Т был обнаружен только у 2 пациентов (6,7%) с тромбозами и у 1 без тромбоза (6,7% против 2,6%, при  $p > 0,05$ ). Соотношения шансов составил  $OR=2,6$  (95% CI 0,23-31,44), относительный риск развития тромбозов был равен  $RR=2,6$  (95% CI 0,25-27,33).

#### **Заключение:**

Полученные данные свидетельствуют о наличии тенденции к формированию гиперкоагуляционного синдрома и риску развития тромбозов у больных МПЗ с наличием в генотипе неблагоприятного аллеля 677Т гена МТНFR.

Результаты исследования косвенно указывают на регуляторное «подавляющее» влияние аллельных вариантов 677Т полиморфизма rs1801133 гена МТНFR на продукцию фермента МТГФР приводящие к гипергомоцистеинемии, что является важным подтверждением о значимости генетических факторов в подверженности организма к различным тромбоемболическим осложнениям у онкогематологических больных.

## ЦИКЛОВОЙ ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ КУРСА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ

**Айтмуратова П.Г.; Нарзикулова Ф.Р.**

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ИНСТИТУТ

Изучение курса иностранного языка и основ медицинской терминологии в медицинских институтах, университетах и академиях предназначено, прежде всего, для подготовки терминологически грамотного врача. Согласно образовательному стандарту, студенты медицинского ВУЗа должны обладать различными общекультурными и профессиональными компетенциями и, в том числе, знать историко-медицинскую терминологию и обладать способностью и готовностью овладеть одним из иностранных языков на уровне бытового общения, а также использовать нормативную документацию, принятую в здравоохранении, изучать научно-медицинскую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике научного исследования. Всё это успешно формируется при выборе наиболее оптимальных методов обучения и воспитания. Современная педагогика предусматривает тесное взаимодействие педагога и обучающихся во всех звеньях образования, что достигается путём широкого внедрения интерактивных технологий в процесс обучения. В связи с этим, приоритетными сегодня являются методы, где главное внимание уделяется практической отработке знаний, умений и навыков. Так, при обучении иностранному языку и основам меди-

цинской терминологии в высших медицинских образовательных учреждениях широко используются такие методы, как тренинг, программированное, компьютерное обучение, дискуссия, кейс-метод, деловые и ролевые игры.

Под тренингами подразумевается учебная технология моделирования специально заданных ситуаций, где студенты имеют возможность развить и закрепить необходимые знания и навыки и обобщить свой практический опыт. Программированное обучение позволяет достичь высокой степени структурирования дидактического материала и выполнить пошаговую оценку степени его усвоения. При этом информация представляется небольшими блоками в печатном виде или на мониторе компьютера, а студенты имеют возможность работать в удобном для них темпе, выполняя задания, показывающие степень усвоения материала. Целью учебной дискуссии является процесс поиска. При этом педагог создаёт и поддерживает благоприятную психологическую обстановку на занятии и обеспечивает правильность выводов. Этот метод позволяет максимально использовать теоретические знания и практические навыки студентов, способствует лучшему усвоению изучаемого ими материала, что

объясняется тем, что в групповой дискуссии они формулируют доказательства, обосновывают принципы и подходы, предложенные преподавателем. Целью кейс-метода является закрепление знаний, полученных студентами на занятиях и их экспертиза, глубокий анализ информации, выявление ключевых проблем, определение путей их решения и формирование программы действия. Практические ситуации могут быть разработаны на основе описания реальных событий или искусственно сконструированы. Следует выделить следующие этапы работы обучающихся над практической ситуацией: знакомство с ситуацией, выявление проблем, анализ имеющейся информации, формирование альтернативных решений, оценка предложенных альтернатив, подготовка решений по итогам рассмотрения практической ситуации, презентация результатов проведенного анализа, обсуждение выступлений и подведение итогов. Метод деловой ролевой игры представляет собой персонифицированную игру с различными, зачастую противоположными, интересами её участников. Этот метод помогают формировать следующие важные профессиональные компетенции: коммуникативные способности, толерантность, умение работать в малых группах, самостоятельность мышления. Игра такого типа является разновидностью имитационного моделирования, связанного с исполнением соответствующих ролей и представляющего собой «заместителя» реальных си-

туаций повседневной жизни и профессиональной деятельности. Этот метод очень эффективен, к примеру, при проведении обобщающего семинарского занятия по теме «Клиническая терминология». В деловой ролевой игре «Пациент и врач», организованной на таком занятии, может быть отражена деятельность узких специалистов: терапевта, хирурга, акушера-гинеколога, отоларинголога, окулиста, невропатолога, эндокринолога, роли которых исполняют студенты. При этом занятие планируется с учётом эффективности усвоения знаний, а также осуществляется реализация его структурных компонентов в соответствии с принципами многократного вариативного повторения. В ходе игры студенты могут выполнять латино-русский и русско-латинский переводы клинических терминов, их конструирование по терминологическим элементам, осуществлять пояснение их общего смысла, сравнивать роль латинского и греческого языков в медицинской терминологии и в медицине в целом, читать и писать по-латыни названия патологических процессов и состояний, терминологических элементов, обозначающих названия наук, разделов медицины, методов исследования, анализировать термины по терминологическим элементам и употреблять в речи термины, обозначающие названия операций, консервативные методы лечения, патологические изменения функций организма и физиологических процессов. Кроме того, этот метод способствует развитию креативных качеств личности, эрудиции, про-

фессионального поведения, речевого общения и усвоению этических норм межличностного взаимодействия. Интерактивные методы обучения развивают способность обучающихся выявлять проблемы, собирать и анализировать информацию, готовить альтернативные решения и выбирать из них наиболее оптимальное, владеть техникой общения, а также способствуют успешному формированию у них общекультурных и профессиональных компетенций.

Результат обучения в значительной степени определяется выбранным типом учения. От того, на что ориентируется учащийся, зависит не только сам процесс, но и качество усвоения. Преимущество II и, особенно, III типов бесспорно. Вопрос в том, как перестроить процесс обучения, чтобы вести его по III или хотя бы по сочетанию III и II типов обучения.

После различных экспериментов мы пришли к выводу, что самым рациональным является цикловое построение курса, т. к. оно больше всего отвечает цели преподавания и дает максимальную возможность приблизить процесс обучения к III типу. Наша задача – подготовить терминологически грамотного врача, а это значит, что он должен знать закона построения прежде всего типовых терминов, знать и уметь работать с основными, наиболее часто встречающимися группами конструирующих элементов. Таким образом, задачи преподавания заставляют нас, во-первых, разделить учебный материал соответственно типам меди-

цинских терминов на 3 цикла, во-вторых, проанализировать содержание каждого цикла, выделить в нем наиболее существенное и типичное, найти общие закономерности и именно это сделать предметом глубокого и целенаправленного изучения. По такому пути и пошла наша кафедра, включив в I цикл изучение анатомо-гистологической терминологии, во 2- клинический, в 3- фармацевтической. При этом грамматический материал изучается применительно к каждому циклу и преподносится в соответствии с требованиями III и частично II типов учения.

Цикловое построение сразу же обнаружило ряд преимуществ. Прежде всего, появилась возможность сконцентрировать внимание студентов на изучении только одного типа терминов. Это позволило прямо на занятиях формировать у студентов, а в отдельных случаях и навыке по различным темам курса. Кроме того, выделение конструирующих элементов и общих законов построения терминов каждого типа, а также общих законов построения и изменения самих конструирующих элементов – существительных, прилагательных, причастий и т. п. – дает возможность в объяснении и закреплении материалов идти от общего к частному, что значительно расширяет кругозор студента и позволяет ему переносить полученные знания на новые задания.

За счет целесообразной дифференциации, а также обобщенной подачи изменилось количество материала и

время эгоизучения: если раньше на грамматический материал и анатомическую терминологию уходил почти весь учебный год, то теперь мы это укладываем в 12 занятий а общее представление об анатомической терминологии, умение разбираться в ее структуре и самостоятельно строить простые термины с очень распространенными категориями слов студенты приобретают уже к 7-му занятию. За счет этого значительно расширен и углублен раздел словообразования, который помогает формировать профессиональное мышление студента. И, наконец, при цикловом построении курса студент видит целесообразность изучения грамматического материала: при изучении анатомо-гистологических терминов – грамматических форм существительных, прилагательных,

причастий, правила согласования, при изучении фармацевтических терминов с предложениями – необходимость изучения предлогов, при изучении клинических терминов – законов словообразования, латинских и греческих термиоэлементов. Все это развивает интерес к предмету и повышает сознательность усвоения учебного материала.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Учебник: Ю.И. Городкова Латинский язык. Москва 2015. Издательство «Кно Рус».-252 с (128-145 с;)
2. Учебник: Л.С. Капитула Латинский язык Минск БГМУ 2009.-268 с(46-47 с)
3. Латинский язык: учеб. пособие / Т. Л. Бухарина, Учебник, М.: ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 496 с.
4. Латинский язык и основы медицинской терминологии. Учебник / Чернявский М.Н.- М.: 2004



## ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ НАДЗЕМНОГО МЕТРО ТАШКЕНТА

**А.Л. Табибов**

доцент кафедры Дизайна

Национальный Институт Художеств и Дизайна им Камолиддин Бехзода

***Аннотация:** В статье даны сведения о новой современной конструкции и архитектурных решений, Ташкентского метрополитена на линии Сергелийского направления. Особенностью линии метрополитена на данном участке является то, что она расположена на эстакаде и состоит из 6 станций.*

**Ключевые слова:** метрополитен, метро, эстакада, платформа, строительство, путепровод, лестничный сод, пролет, трасса, вестибюль.

Ташкентский метрополитен разработан на основании Постановления Президента Республики Узбекистан «О мерах по реализации проекта “Строительство Сергелийской линии Ташкентского метрополитена”» № ПП-2664 от 29 ноября 2016 г.

В связи с растущим количеством транспортных средств, создающих заторы на дорогах общего пользования, роста потребности в пассажирских перевозках, обусловленной в растущей численности населения, возникает необходимость строительства транспортной системы, которая удовлетворит потребность населения. Одним из решений такой потребности является метро.

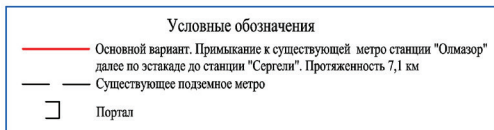
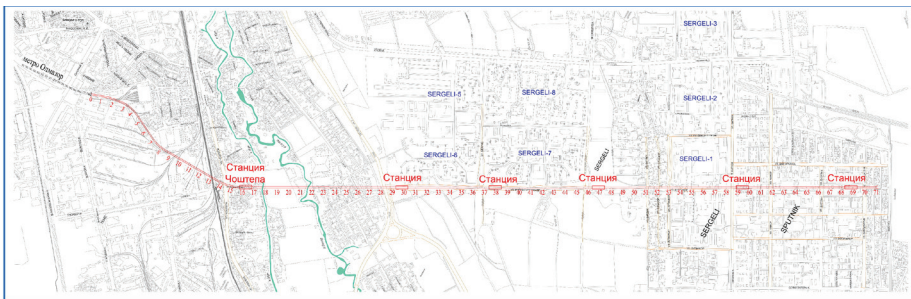
Метро – это городская железная дорога с курсирующими по ней маршрутными поездами для перевозки пассажиров, инженерно отделенная от любого другого транспорта и пешеходного движения. По основным принципиальным разделениям можно выделить три категории метро: подземное, наземное и надземное.

Надземное метро строится полностью на эстакаде, что позволяет мини-

мизировать снос и обеспечить автопроезды под конструкциями метро. Начало трассы линии метрополитена принято на выходе из подземной части Чиланзарской линии ст.Олмазар

На проектируемой трассе предусмотрены 6 промежуточных остановочных пункта с островной платформой шириной 7,0м, длиной 130м. Остановочные пункты в плане запроектированы на прямой. Конструкция эстакады принята сборно-монолитной. Конструктивно эстакада состоит из пролетного строения и промежуточных опор. Расчетное расстояние между опорами 26,7м.

Пролетное строение двухпутное с междупутьем 3,7м на перегонах и 9,9м на станциях выполнено из ребристых предварительно напряженных балок пролетного строения таврового сечения длиной 26,0м. В сечении устанавливается две балки ездового полотна под каждый путь и две ограждающие балки. Балки ездового полотна и ограждающие балки идентичны по конструкции. Балки ездового полотна по верхней плите объединяются меж-



Общая схема трассы Сергелийской линии Ташкентского метрополитена от станции «Олмазар» на эстакаде до станции «Сергели»

ду собой, образуя настил для верхнего строения пути. Ограждающие балки кроме своего назначения служат также для снижения шума от движения поездов. Промежуточные опоры монолитные круглые из обычного железобетона с ригелем U-образной формы.

Конструкция опоры в зависимости от продольного профиля трассы метро может быть одно- или двухстоечной. Высота стоек принимается в зависимости от продольного профиля и должна обеспечивать минимальный подмостовой габарит 5,5м для проезда под эстакадой автотранспорта по пересекаемым автодорогам. Стойки на малых высотах монолитные в опалубке из металлических труб, заполняемых бетоном и расчетной арматурой. При больших высотах тело опоры выполняется массивным из монолитного железобетона в опалубке их сборных плит.

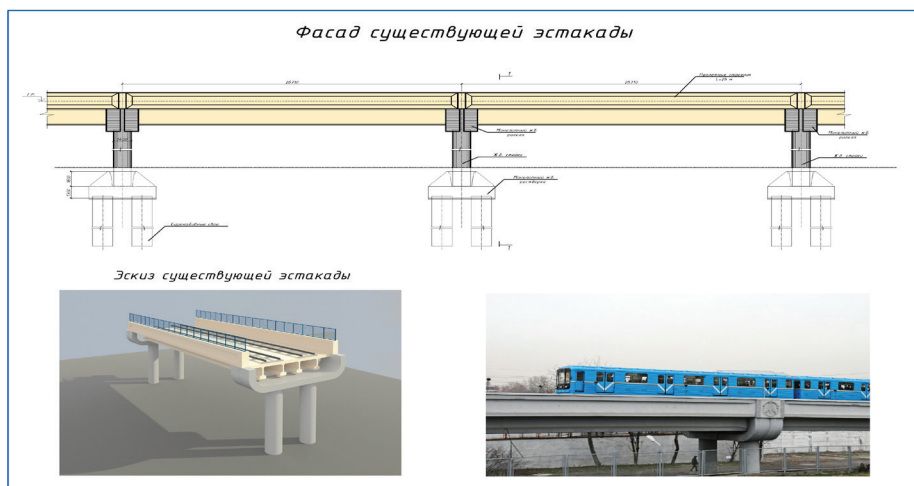
Установка балок пролетного строения выполняется на сборный ригель.

После монтажа балок в проектное положение на ригеле между торцами балок устраивается монолитный сердечник шириной 0,7м.

Стойка опирается на фундамент из монолитного железобетона в опалубке из сборных плит на. В зависимости от грунта основания и глубины залегания грунтовых вод фундаменты опор выполняются на буронабивных столбах или естественном основании. Станции приняты длиной 106,8м на условный состав из четырех вагонов и проработан вариант с одной «островной» платформой.

При «островной» платформе участок перегонной эстакады перед станцией разделяется на две однопутные эстакады с междупутьем до 9,9м.

Платформа располагается между путями и имеет ширину 7,0м. На одном торце платформы предусматриваются три нитки эскалатора (на подъем, спуск и резерв), на втором торце аварийный лестничный сход с лифтовым подъемником.



Платформы станций для защиты от солнечной радиации и атмосферных осадков закрываются навесами. Конструкция навеса для станции предлагается с перекрытием непосредственно самих платформ или всего станционного комплекса. Освещение платформенных залов станций предусмотрено светильниками, расположенными в карнизах свода, кессонах потолка, открыто с применением рассеивателей, исключающих ослепление машинистов поездов.

Предусматривается установка светодорожек автоматического и полуавтоматического действия со светодиодными головками.

На Сергелинской линии метро предусматривается строительство шести надземных станций, расположенных на эстакаде. Каждая станция оборудуется турникетами (по 1 комплекту) и эскалаторами (по 3 комплекта), что обеспечивает максимальную механизацию и автоматизацию

процессов эксплуатации, сокращение обслуживающего персонала, повышение комфорта проезда пассажиров.

Отделка здания, наружная и внутренняя, предусмотрена с применением современных отделочных материалов согласно функциональному назначению помещений.

Конструкция эстакады обеспечивает свободный доступ ко всем видимым поверхностям опор, опорных частей, пролётных строений. Предусмотрены автомобильные проезды для проведения различных аварийно-спасательных работ в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Вдоль линии метро предусматривается организация видеонаблюдения.

Устройство пути метро на эстакаде существенно снижает вероятность возникновения аварийных ситуаций.

Строительство линии метро на эстакаде будет способствовать улучшению обстановки в рассматриваемом районе за счет уменьшения:



Монтаж конструкции эстакады метро



Интерьер станции метро с арочными покрытиями



Интерьер наклонного хода вестибюля станции



Общий вид эстакады станции метро

- вредных выбросов автотранспортными средствами;
- объемов использования реагентов в зимнее время.

Выполнение технико-экономического расчета и анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы:

- продолжению Чиланзарской линии метрополитена;
- беспересадочному движению пассажиров;
- улучшению экологической обстановки;
- сокращению времени в пути;
- повышению безопасности пассажиров на транспорте;

- обеспечению транспортной связи Сергелийского района с другими районами города.

#### Литература:

1. М.Х. Халмурадов «Ташкентский метрополитен: проекты и воплощение» Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан», 2012г.
2. КМК 2.05.04-97 «Метрополитены»;
3. КМК 2.05.01-96 «Железные дороги колеи 1520мм. Нормы проектирования»;
4. ШНК 2.05.03-12 «Мосты и трубы»;
5. КМК 2.03.01-96 «Бетонные и железобетонные конструкции»;
6. ШНК 2.07.01-03\* «Градостроительство. Планирование развития застройки территорий городских сельских населенных пунктов»;

---

## TEACHER-STUDENT RELATIONS IN THE ACQUISITION OF PRACTICAL WORK SKILLS BY STUDENTS

---

**D.B. Lukhmanov,**

teacher of Chirchik State Pedagogical Institute

**K. Mamajonova,**

teacher at Jizzakh State Pedagogical Institute

---

In our country, special attention is paid to training. In our opinion, the organization of spiritual and educational work among students in accordance with modern requirements, a modern approach to improving the effectiveness of scientific, educational and pedagogical work of all students through the teacher-student system and the introduction of innovations in the analysis of the educational process. and special attention should be paid to the student's attitude to his duties, duties, work. To increase the effectiveness of the educational process, it is important not only to develop effective and convenient options for the presentation of a new topic, but also to organize other stages of the lesson, including asking questions, giving practical instructions, identifying and assessing students' theoretical and practical skills. has Because the student's interest in the lesson, the acquisition of new knowledge and practical action (labor) skills and professional skills (specialty) in many respects begins from this period. Therefore, we must keep in mind that the role of practical training in the training of teachers of labor education and vocational education is invaluable.

Improving the skills of students in the process of practical training in the sub-

jects taught is not only a guiding principle of its organization, but also a condition for achieving the desired goal. We attribute this to a deeper understanding of the nature of labor adaptation to the existing conditions through the use of previously unknown methods, forms, methods and tools of practical activity, (depending on) its basic laws and regulations, adaptation to the educational process with appropriate safety measures we mean to achieve. To do this, we need to identify and creatively use appropriate non-traditional forms and methods of teaching that shape the practical skills and competencies that enable the organization of teaching-learning processes.

In order to improve the methodological system of teaching, if its components – the teacher (teacher) and student (student) relations are coordinated in a holistic process, then the intended result of teaching will be effective. Therefore, many didactics prefer the dialogic form of the lesson over the monologue form. It can be seen that in the educational process, the teacher (teacher) and students (students) are involved as a key component in increasing the activity of system orientation in a certain order.

Given the comprehensive approach to the educational process, it is clear that the

lesson is one of the key factors in solving the problem of increasing the activity of students in the practical classes and the intensification of practical skills.

The peculiarities of the general technical sciences and the methodological differences in its teaching require a creative approach to the educational process.

Intensification of the teaching (learning) process should cover all its links:

- Careful preparation for practical training, selection of the necessary literature, equipment, tools and the necessary didactic tools;

- use of appropriate active methods, forms and means of education;

- organization of various forms of extracurricular activities with students, which expand and deepen their practical skills and abilities, arouse their interest in work;

- organization and guidance of independent work of students;

- Constantly monitor the impact of forms and methods used by students in the practical training in the formation of a conscious attitude to work in the process of practical training and analyze its results;

- Assessment of the level of preparation of students for the acquisition of practical work skills.

We believe that increasing the intensity of students' practical skills in the course of practical training depends on the following key factors.

1. The student's interest in the type of activity.

2. Knowledge of modern economy and production requirements.

3. Understand the specifics of the practical training process and its special place in relation to other types of activities.

4. Regularly follow the practical instructions given by the teacher in the lessons.

5. Participate in creative and practical activities, actively study the experience of advanced workers, craftsmen independently.

6. Variety of forms and methods needed to organize practical work with students.

7. Students feel that the success of their practical work depends on their skills of responsible and creative work.

To do this, we need to identify and creatively use appropriate non-traditional forms and methods of teaching that shape the practical work skills that enable the organization of learning, hands-on learning processes.

## LINGUOCULTURAL FEATURES OF ADDRESSING IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

**Narmurodova G**

Teacher

Uzbek State World Languages University

**Annotation:** *this article is based on a comparative study of national-cultural peculiarities of addressing in the English and Uzbek languages. The study deals with the similarities and distinctive features of the topic of conversation, addressing, greeting expressions. Instances are provided in both languages.*

**Keywords:** addressing, etiquette, national-cultural specifics, weather talk, addressing, greeting.

It is crucial to note that speech etiquette possesses a significant role in communication, in all spheres of life and situations ranging from formal communication to informal ones. According to the linguistic dictionary, addressing represents the system of sustainable speech formulas imposed by the society in order to maintain communication in a chosen tone according to social roles and role positions relative to each other. Addressing is applied in different situations: greetings, getting acquainted, farewells, gratitude, condolences, apologizing and others. Both English and Uzbek possess their own national-cultural peculiarities of speech etiquette. The etiquette formulas are connected with the life style and national traditions of the people.

At the outset, the speech etiquette is closely correlated with the topic of the conversation. It is frequently observed that Uzbek people are skilled at small talks. In other words, they try to avoid controversial or critical discussions when they communicate with strangers. Most common conversation topics are related to family life. People can communicate for ages about

relatives and friends, marriages, births of children, graduations, promotions, health issues and others. Uzbeks enjoy finding common ground: common friends, relatives, place of study, interests and so on.

One of the peculiar features of English addressing is that English people tend to choose a safe and personally unobtrusive topic such as the weather as an appropriate starter. It is assumed that English people talk about the weather because they are interested in this subject. Conversely, Kate Fox considers a different point of view concerning this topic. In the book "Watching the English" she mentions that English conversations about the weather are not really about the weather, but it is a form of code and evolved to help them to overcome their natural reserve.

It is known that the greeting expressions "Nice day, isn't it?", "Isn't it cold?", "Still raining eh?" and other variants on the theme are not requests for meteorological facts. They are ritual greetings, conversation starters or default "fillers".

Greetings are important as well as frequent in everyday social interactions all

over the world. Appropriate greeting behavior is crucial for the establishment and maintenance of interpersonal relationships. According to Spolsky, greetings are considered to be “the basic oil of social relations”.

In Uzbek culture greeting is often very detailed with questions about health, mood, all the relatives, their children and grandchildren. The following dialogues can be vivid illustrations:

– Assalomu alaykum! Qalay, bardam-siz?

–Xudoga shukur!... – Nevaralar yaxshimi? Xayriniso bonu eson-omonmi? Ke-lin yaxshi yuriptimi? Oy kuni yaqinlash-gandir?. (Oybek)

On the contrary, in English greetings are short. They are varied according to the social distance and social status of the interlocutors. When an English speaker asks you “**How are you?**” or “**How is your work?**”, he is not concerned much about your physical condition or work, but showing his politeness. In English, greetings such as “**Hello!**”, “**How do you do?**” and “**I am pleased to meet you**” have to be used to maintain the hearer’s positive face, depending on the status of the participants and the social setting. Following conversation can be illustrative of short and informal greeting in English:

– “Morning, Boardman, “... “How are you today?”

– “Oh, middlin’ lad, just middlin.”( J. Harriot)

In the English and Uzbek languages addressing words are similar in some cases; however, there are several cultural peculiarities that significantly differ from each

other. In Uzbek culture, when addressing strangers the **words aka, opa, xola, otaxon, amaki** are commonly used. They call even strangers with family member words such as **otaxon, (father for old men), amaki and aka (uncle, brother for middle-aged men), uka, o ‘g ‘lim (brother, son for young men)**. The main reason for this type of addressing is that “family” reflects Uzbek cultural values. Besides, collectivism is preferred in families that grandparents, parents, grown children and other family members live together. In English culture, the words such as **Miss, Sir, Madam** are used to express respect to the interlocutor. “**Sir**” is particular for adult men who are the same or higher in job position, social status or age. For instance:

– Can I help you, sir; – addressed the shop keeper to Thane (J.Oke).

– Otaxon, sizning gapingizni hech qay-tara olmayapman. (Father, I can’t reject your opinion)( X. To ‘xtaboyev)

In conclusion, it is essential to note that speech etiquette of different nations depends on their cultural background, life style and world perception. Therefore, speech etiquette in English and Uzbek has its national-cultural peculiarities which are specific and vary in many cases.

#### The list of used literature:

1. Fox K. “Watching the English.” The Hidden Rules of English Behaviour, UK, Hodder & Stoughton, 2014.p. 12.
2. Luchinina, E.N. “Linguoculture in the system of humanitarian knowledge” // Criticism and semiotics. 2015. p. 132.
3. Maslova V.A. “Culture and Language.” UK: Academy, 2011. 208 p
4. Spolsky B. “Sociolinguistics.” – Oxford: Oxford University Press, 2013 p.20.



## O`ZBEK TILIDA SO`Z BIRIKMALARI ZANJIRI

**Nodirbek Habibullayev**

FarDU talabasi

Ilmiy rahbar: **H. Do`stmatov**, f.f.d.

**Annotation:** In this article, some features of words mutually forming combination as a chain are illuminated in current existing school books.

**Tayanch so`zlar:** zanjir, tobe qism, hokim qism, bir necha tobe bo`lak, bir necha hokim bo`lak.

Gap tarkibida bir so`z birikmasidagi hokim so`z boshqa bir so`zga tobelangan, bir hokim so`z bir necha tobe so`z yoki bitta tobe so`z bir necha hokim so`zga aloqa bo`lgan hollarda **so`z birikmalari zanjiri yuzaga keladi**. So`z birikmalari idagi tobe va hokim so`zlar orasida bir necha boshqa so`zlar hamda so`z birikmalari kelishi mumkin.

Zanjir quyidagi ko`rinishlarda kelishi mumkin:

1. Gapda bir so`z o`zidan oldingi bo`lakka nisbatan hokim, o`zidan keyingi bo`lakka nisbatan tobe qism vazifasini bajaradi: *Kishi moliga suq, shimoldan esgan shamol, ikki qavatli uy...*



Bunda “*kishi moli*” alohida birikma va bu birikma “*suq*” hokim so`ziga nisbatan tobe birikma vazifasida kelgan. “*Shimoldan esmoq*” tobe birikmasi ham “*shamol*” so`ziga nisbatan tobe qism vazifasida kelmoqda. “*Ikki qavatli uy*” misolida ham xuddi shu hodisa takrorlangan.

2. Birdan ortiq tobe qismlar uyushgan holda hokim qismga bog`lanadi: *O`zbek, turkman xalqlari...*



Yuqoridagi misolni “*O`zbek xalqlari*”, “*Turkman xalqlari*” kabi birikmalarga ajratishimiz mumkin.

3. Bir tobe qism bir nechta hokim qismga aloqador bo`lsa: *O`zbek tili va adabiyoti...*



Bu misolda esa “*O`zbek*” so`zi “*til*” va “*adabiyot*” so`zlariga bog`lanib birikma hosil qiladi. Bunda “*o`zbek*” so`zi tobe, “*til*” va “*adabiyot*” so`zlari esa hokim qism sanaladi: “*O`zbek tili*”, “*O`zbek adabiyoti*”.

4. Bir so`z birikmasi o`ziga bir lug`aviy birlikni tobelantirishi: *Maktabning pedagogik jamoasi...*



Mazkur misolda “*pedagogik*” so`zi “*jamoat*” so`zi bilan birikma hosil qilgan: “*pedagogik jamoa*”. O`z navbatida bu birikma ham (“*pedagogik jamoa*”) “*maktabning*” so`ziga nisbatan hokim qism

sanaladi. Chunki “*maktabning jamoasi*” deyilsa, jumladan kelib chiqadigan ma’no o’zgarib qoladi. Shuning uchun “*maktabning*” so’zi “*pedagogik jamoa*” so’ziga bog’lanishga majbur.

5. Bir so’z birikmasi boshqa so’z birikmasiga tobe bo’lishi: *Akademik litseyning pedagogik jamoasi, drama teatring ijodiy jamoasi...*



Keltirilgan gapda “*akademik*” so’zi “*litsey*” so’ziga nisbatan tobe qism va bu ikki so’z bir-biri bilan o’zaro tobe birikma hosil qiladi. “*pedagogik*” so’zi esa “*jamo*” so’ziga nisbatan tobe qism vazifasida kelgan. Bu ikki so’z ham bir-biri bilan o’zaro tobe munosabat hosil qilgan. “*akademik litsey*” tobe birikmasi va “*pedagogik jamoa*” tobe birikmasi o’zaro tobe birikma hosil qilib so’z birikmalari zanjirini yuzaga keltirgan. Ushbu misoldagi “*akademik*” va “*litsey*” so’zlari “*jamo*” so’zi bilan birikma hosil qila olmaydi. Bu

so’zlar o’z tobe va hokim qismlari bilan birgalikda zanjirni yuzaga chiqara oladi. “*Drama teatring ijodiy jamoasi*” misoli ham shu tartibda birikma hosil qilgan.

So’z birikmalari zanjirida so’zlarning hammasi bitta so’zga borib bog’lanmaydi. Masalan, *paxta gulli chinni piyola* birikmasi zanjirida quyidagi so’z birikmalari mavjud:

*Chinni piyola* – otlı birikma, bitishuv;

*Gulli piyola* – otlı birikma, bitishuv;

*Paxta gulli* – otlı birikma, bitishuv.

Ushbu so’z birikmasi zanjirida *chinni, gulli, paxta* so’zlari tobe so’z hisoblansa, *piyola* va *gulli* so’zlari hokim so’z sanaladi. *Gulli* so’zi esa *paxta* so’ziga nisbatan hokim (*paxta gulli*), *piyola* so’ziga nisbatan tobe (*gulli piyola*) bo’ladi.

So’z birikmalari zanjirida ikkitadan ortiq so’z qatnashsa-da, ularda ham har doim ikkita qism: *tobe* va *hokim* qism saqlangan bo’ladi. Masalan, *paxta gulli chinni piyola* so’z birikmasi zanjirida *paxta gulli – tobe qism; chinni piyola – hokim qismdir; uchta paxta gulli chinni piyola* birikmasida esa *uchta – tobe; paxta gulli chinni piyola – hokim qismdir*.

## ANALYSIS OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH ADJECTIVAL COMPONENTS

**Kattabayeva Dilrabo Kattabayevna**

Senior teacher

UzWSLU, Uzbekistan, Tashkent

**Annotation:** *This article dedicates the study of the English phraseology units and its linguistic structure with the usage of adjectives which presents a certain interest both for theoretical investigation and for practical usage. “The road is difficult, not because the deep river and the high mountains that bar the way, but because we lose heart when we think of the river and the mountains”. The Vietnamese saying exactly describes the difficult process of learning and teaching phraseological units. It is often seen by both teachers and students as an extremely complex area of language teaching.*

**Key words:** phraseology, adjective, component, morpheme, structure, compound, word group, language, word.

Phraseology tends to reflect the correspondence of language and culture. Consequently, the language user needs shared knowledge in order to be able to understand given units properly. The knowledge of connotative meanings of components enables the language user to decode modifications of canonical forms of phraseological units as well as to create their own modifications.

Phraseological units may be defined as specific word-groups functioning as word-equivalents; they are equivalent to definite classes of words. The part-of-speech meaning of phraseological units is felt as belonging to the word-group as a whole irrespective of the part-of-speech meaning of component words.

Prof. A.I. Smirnitisky worked out structural classification of phraseological units, comparing them with words. He points out one-top units which he compares with derived words because derived words have only one root morpheme. He

points out two-top units which he compares with compound words because in compound words we usually have two root morphemes.

Among one-top units he points out three structural types;

a) units of the type (verb + postposition type), e.g. *to art up, to back up, to drop out, to nose out, to buy into, to sandwich in* etc.;

b) units of the type “to be old”. Some of these units remind the Passive Voice in their structure but they have different prepositions with them, while in the Passive Voice we can have only prepositions “by” or “with”, e.g. *to be tired of, to be interested in, to be surprised at* etc. There are also units in this type which remind word-groups of the type “to be young”, e.g. *to be akin to, to be aware of* etc.

c) prepositional- nominal phraseological units. These units are equivalents of unchangeable words: prepositions, conjunctions, adverbs, that is why they have no

grammar center, their semantic center is the nominal part, e.g. *on the doorstep (quite near)*, *on the nose (exactly)*, *in the course of*, *on the stroke of*, *in time*, *on the point of* etc.

Among two-top units A.I. Smirnitsky points out the following structural types:

a) attributive-nominal such as: *a month of Sundays*, *grey matter*, *a millstone round one's neck* and many others.

b) verb-nominal phraseological units, e.g. *to read between the lines*, *to speak BBC*, *to sweep under the carpet* etc.

c) phraseological repetitions, such as: *now or never*, *part and parcel*, *country and western* etc.

Phraseological units the same as compound words can have more than two tops (stems in compound words), e.g. *to take a back seat*, *a peg to hang a thing on*, *lock, stock and barrel*, *to be a shadow of one's own self*, *at one's own sweet will*.

According to these classifications of structures of phraseological units, in my research I have analyzed the components of phraseological units with the usage of adjectives in the following way;

Component analyses:

**Adj + N**

A smart Aleck- самоуверенный наглец

The awkward age – переходной возраст

The gilded age – позолоченный век

Executive agreement – договор, заключаемый президентом с иностранным государством

**V + ADJ + N**

To put (or throw) a wet blanket – охладить пыл, действовать расхолаживающе, обескураживать, отбивать

To make along arm- протянуть руку, потянуться за (чем-л.)

**V + ADJ.**

To do brown – обманывать

To bleed white – бледнеть

**V + N + ADJ**

To keep the bones green – беречь здоровье.

To catch somebody red handed – задержать кого то в преступлении.

**V + ADJ + N + PREP**

To make little account of smth – Непридавать значения чему-л

To drive a hard bargain for – много запрашивать, усиленно торговаться

**N + ADJ + N**

Worship the golden calf – поклоняться золотому тельцу

**PREP + ADJ + N**

Of small account – незначительный, не имеющий большого значения; не пользующийся авторитетом

For sour apples – совершенно, совсем

In component analysis I defined that there are a lot of phraseological units which belong to the type of adj+n.

From the above examples it is seen that every meaning in language and every difference in meaning is signaled either by the form of the word itself or by the context. The complexity or the semantic structure of the word in general, in particular, explained by the fact as reflection of nature, of people life and culture including their history, traditions, and other such like factors which are sometimes full of contradictions and deep unity.

As I have studied and analyzed all literatures, I found out that the adjective in

phraseology sometimes lost its meaning but anyway the function of the adjective in phraseology is an **attribute**. As an example the following adjectives proof my opinion.

*A smart Aleck* – самоуверенный наглец

*The awkward age* – переходный возраст

*The gilded age* – позолоченный век

*To make the air blue* – ругаться, сквернословить

By the way I also have analyzed proverbs and sayings, while classifying the structure of the phraseological units with the adjective components and I found out that the adjective's function as an attribute stays the same not only in phraseological units but in proverbs too.

For eg:

*Short acquaintance brings repentance* – с новым другом недолго и в беду попаст, на нового друга не полагайся

*Anger is a short madness* – гнев – кратковременное безумие, гнев сродни безумию

It would be interesting now to look at phraseological units from a different angle, namely: how are all these treasures of the language approached by the linguistic science? The very miscellaneous nature of these units suggests the first course of action: they must be sorted out and arranged in certain classes which possess identical characteristics.

It should be clear from the previous description that a phraseological unit is a complex phenomenon with a number of important features, which can therefore be approached from different

points of view. Hence, there exist a considerable number of different classification systems devised by different scholars and based on different principles.

The traditional and oldest principle for classifying phraseological units is based on their original content and might be alluded to as "**thematic**" (although the term is not universally accepted). The approach is widely used in numerous English and American guides to idiom, phrase books, etc. There are also numerous phraseological units drawn from sports, arts, colour etc.

For eg:

#### **Proverbs and sayings**

*Short acquaintance brings repentance* – с новым другом недолго и в беду попаст, на нового друга не полагайся

*Anger is a short madness* – гнев – кратковременное безумие, гнев сродни безумию

#### **Phraseological units denoting colour**

*Red cheeks* – красные щёчки.

*Black Friday* – бедный день.

*White light* – дневной свет.

*Blue study* – погружаться в дом.

#### **Phraseological units denoting features of character of person's**

*Give a good (fine, splendid, etc.) account of oneself* – показать себя молодцом

*Good advice is beyond price* – подлый человек

*A smart Aleck* – самоуверенный наглец

The thematic principle of classifying phraseological units has real merit but it does not take into consideration the lin-

guistic characteristic features of the phraseological units.

A strong knowledge of phraseological units will help language users to be better speakers and negotiators. And they will be in a much better position to take advantage of the opportunities that come to their way.

**LIST OF USED LITERATURE:**

1. Laroy, C. "Pronunciation" New York: Oxford U. Press. 2012
2. Смирницкий А. И. "Лексикология английского языка" Москва: Изд-во литературы на иностранных языках, 2011.
3. Pearsall Smith "Words and Idioms in the English language" Constable and Co Limited; 5th or later edition, 2013

## CLASSROOM OBSERVATION IS A MAIN TOOL FOR DEVELOPING TEACHING EXPERIENCE

**Ruzieva Komila**

Teacher

TACEI, Uzbekistan, Tashkent

***Annotation:** Being in the classroom as an observer opens up a range of possibilities for a teacher on the way of his professional growth. This research is designed to show teachers; how to use these experiences to learn more about their own teaching. It aims, therefore to make observation in the classroom a learning experience.*

**Key words:** observation, experience, improves, phenomenon, professional growth, process, observer, upgrade.

This article is about observation as a learning tool. It is about being an observer in the language learning classroom and learning from the observation of classroom processes.

Observation is a multi-faceted tool for learning. The experience of observing comprises more than the time actually spent in the classroom. It also includes preparation for the period in- the classroom and follow-up from the time spent there. The preparation can include the selection of a focus and purpose and a method of data collection, as well as collaboration with others involved. The follow-up includes analysis, discussion and interpretation of the data and experiences acquired in the classroom, and reflection on the whole experience.

It is important to say at this point that observation is a skill that can be learned and can improve with practice. It is often assumed, somewhat naively, that the ability to learn through observing classroom events is fairly intuitive. In fact, while few would deny the role of intuition in the preparation of teachers, the

ability to see with acuity, to select, identify and priorities among a myriad of co-occurring experiences is something that can be guided, practiced, learned and improved. It is a major aim of this book to encourage these types of learning processes among beginning and practicing teachers.

One could treat observation as a familiar and natural phenomenon that does not need any definition. Hutt give no definition of observation in their book 'Direct observation and Measurement of Behaviour'. The definition of general observation is given by Wright 'research methods... rest upon direct observation as a scientific practice that includes observing and recording and analysis of naturally occurring events and things'. According to Wright observation is direct as no arrangements stand between the observer and the observed, and the records are usually compiled immediately after the observation. In a review article, Weick defines an observational method in more elaborative way as 'the selection, provocation, recording

and encoding of that set of behaviors and setting organism' 'in situ' which is consistent with empirical aims.

For a teacher at the beginning of their career, there are some general issues that the teacher would need to observe and identify. The focus would be on general pedagogic knowledge, which includes issues such as classroom management, differentiation and instructional strategies.

However, with training and experience teachers would need to progress to focus on other issues, which can be categorized as Pedagogic Content Knowledge (PCK). In this case, the teachers would focus on the overlap between pedagogic knowledge and content knowledge and specifically with an interest in what takes place in classroom.

For example, it would be difficult to imagine classroom without pair work activities. In other classes and other subjects one might observe group work activities; however, due to the linguistic content, there would be significant differences between the interactive exercises. In other subjects group work or pair work might be optional; but in a language classroom they are absolutely necessary. Furthermore, beginner SL learners require much more structure in an activity than beginners in other courses, because the structure increases the likelihood of success.

However, initially classroom observation tasks have been introduced for teachers' professional growth but not for teacher training education. That is why they need to be adapted for this purpose as well. Learner observation tasks offer samples of categories to the student teachers

without restricting them. Student teachers could decide in which form to take notes, either putting down actual utterances or jotters. It is important because it allows student teacher to be independent and autonomous.

The two main purposes of the tasks can be formulated as to raise trainees' awareness about the aspects of the teaching process and guide student teachers to make their own decision about the teaching process.

Classroom observation can often help expose teachers to new methods of teaching that might not have occurred to them beforehand. It may be threatening to be subject to peer observation since teachers might feel territorial and defensive in their classroom and protective of their resources and ideas. However, when it is done in a considerate and respectful fashion, observation can be beneficial for both the observing teacher and the teacher being observed. Below are some benefits of observation in the classroom.

Benefits for the observer...

- Observe new techniques, strategies, ideas and resources
- Gain insight into one's own strategies and techniques
- Observe student reactions from a different perspective
- Help create a professional learning community with the best interests of the students in mind
- Personal Professional Development and growth
- Benefits for the observed...
- Chance to see class through someone else' eyes



- Chance to re-evaluate the classroom from a different perspective
- Chance to receive input (suggestions, ideas, resources) from a colleague
- Creation of a professional learning community with the best interests of the students in mind
- Personal Professional Development and growth

Best practices involves the sharing of resources, techniques and strategies. Allowing another teacher into one's classroom allows for sharing between both of them; it also allows for self-reflection by all involved.

One of the main challenges for observation is knowing what to look for. Some teacher education programs offer checklists for observation but it is often difficult to find specific checklists for subject areas, such as second language teaching.

Some specific things that one can look for when observing include how the teacher structures an activity; what the actual instructions are and whether they are given in English or the target language; if the teacher use synonyms for those basic instructions, or uses the same words, and what were those words; does the teacher give some visual cues to accompany those instructions; are the instructions divided into three or four steps with a visual icon visible on the board. These observations can be made because you are observing a more experienced teacher of second languages, or a teacher who is far more aware of what it takes to structure a classroom for the success of second language learners.

An observer faces the dilemma in choosing systematic or ethnographic approaches. The main problem of ethnographical approach lies in its very nature – it is so broad that it demands a highly trained observer to do a competent and reliable observation. 'An untrained observer may be overwhelmed by the complexity of what goes on and not be able to focus on important events in the classroom'. Pre-specified coding systems in systematic observation are exclusively concerned with 'what can be categorized or measured. Thus they may distort or ignore the qualitative features which they claim to investigate.

An observation task is a focused activity to work on while observing a lesson in progress. It focuses on one or a small number of aspects of teaching or learning and requires the observer to collect data or information from the actual lesson, such as the language a teacher uses of observers may watch different lessons for the same reason, or in the case of a videoed or demonstration lesson, many observers may be involved simultaneously. The data collected may later be collated for purposes of analysis and interpretation.

Using an observation task helps the observer in two important ways:

1. It limits the scope of what one is observing and allows one to focus on one or two particular aspects, such as listening only to a certain type of question, or charting one student's concentration for a ten-minute time span, or recording non-verbal signals.

2. It provides a convenient means of collecting data that frees the observer from forming an opinion or making an on-the-spot evaluation during the lesson. The judgmental and interpretive side comes later, after the lesson, and will be based on the complete data that has been collected.

The classroom observation constitute a representative sample if they reflect all the aspects of the original document. At the same time they should be treated as

guidance so not every aspect of observation might occur at the lesson.

#### **The list of used literature**

1. Hutt S.J. and Hutt C. Direct observation and measurement of behaviour. – Springfield: Charles C Thomas, 2016.
2. Macdonald K. Using documents. In N. Gilbert, editor. Researching social life. – London: SAGE Publications, 2011.
3. Smith L.M. and Geoffrey W. The complexities of an urban classroom. – New-York: Holt Rinehart and Winston, 2018.

## ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ПОЛИТИКЕ СООТВЕТСТВИЯ ИНТЕРЕСОВ

**Жураев Рузимат Тухтасинович**

Наманганский государственный университет  
доктор политических наук

*Аннотация:* В этой статье исследован вопрос пропорциональности интересов в греко-римских источниках.

**Ключевых слов:** демократия, народ, юрист, полис, идея, государство.

Известно из глубокого прошлого, что вопрос равновесия личных и социальных интересов формирует суть демократии, этот вопрос впервые был поднят древнегреческими учеными. Полис, то есть государство “всеобщее дело” говорил Демокрит, по его мнению [1] государство это отражение социальных интересов, объединение индивидуальных интересов. Здесь впервые государство рассматривается как общее (говоря сегодняшним языком – общенациональное), то есть представляющее интересы общества. Социальные интересы начинают превращаться из неопределенности в сущность обросшую формой и линией. Хотя, сначала в этих взглядах интересы государства и общества не различались первый от второго, основное внимание было направлено к вопросу соответствия их интересам личности, этот подход создал основу для формирования демократических идей.

Идея Протагора (приб. 481-411 года до н.э.) “человек – критерий всех вещей” [2] превратилась в основу действия и исследований направления. Со стороны греческих авторов были разработаны естественные права, всеоб-

щее равноправие от природы (Антифонт) [3], критерии обеспечения справедливости и идеального государства (Платон [4], Аристотель [5] и другие). Аристотель исследовав идеи организации взаимоотношений между человеком, обществом и государством, разделил на право сформированное на основе естества и мысли.

Таким же образом, может образоваться понимание неразличимости интересов государства и общества в научном наследии древнегреческих ученых. Но анализ вышеуказанных научных наследий показывает не совсем правильность этих заключений. Так как постепенное продвижение идей обоснования греческими учеными союза «позитивных» -людей как права установленные со стороны государства и права исходящие из «природы» – человека, проясняет различия интересов общества и государства и пропорциональности их потребности. По словам Эпикура (341-270 гдо н.э.) справедливое претворение естественных свобод человека невозможно без их «соглашения о выгоде» [6].

Идеи греческих авторов о гармонизации интересов личности, обще-

ства и государства были развиты римскими учеными. Философ Марк Туллий Цицерон (106-43 г. до н.э.) разработал философское учение о правах и законах государства и человека основанное на естественных правах человека. По его мнению государство в сущности как «всеобщий правопорядок» является естественным правом человека. Оно является «богатством народа» объединенным на основе всеобщих интересов и исходит из потребности люди в совместной жизни [7]. Цицерон продвигая идею верховенства закона, указывал на то, что соответствие или противоречие законов к естественным правам человека являются основным критерием справедливости.

Рим юристами были обобщены идеи о естественных и позитивных правах и продвинута фундаментальная идея о непротиворечивости всего природе общества и человека, в противном случае их ожидал конец. Лозунгом этому служила идея о справедливости, примером же судьбы взглядов и политических режимов противоречащих природе человека и общества. Но идеи утопических социалистов (Т. Мора (1478-1535), Т. Кампанелла (1568-1619), А. де Сен-Симона (1760-1825) и других), то есть противоречие идеи об идеальном обществе природе общества и человека, особенно, стремление претворения его силой приводит к растоптанию интересов миллионов людей, к глубокому кризису общественного прогресса. По этой причине пропорциональность различных уче-

ний интересам личности и общества вынуждает к оценке и исследованию.

Выступавшие против утопических идей либералы внесли большой вклад в восстановлении идеи справедливости, гармоничности интересов человека и общества в строительстве государства и общества. В исследованиях Г. Гроций [8], Б. Спиноза [9], Д. Локк [10], Т. Гоббс, Ш. Монтескье [11], Ж. Ж. Руссо [12], И. Кант [13], Ф. Гегель [14], Г. Еллинек и других освещены понятия интересы человека, общества и государства и в социальном развитии и пути к достижению их пропорциональности. К примеру, Гольбах под понятием интерес, понимал силу заставляющую человека к движению, как объект связывающий представление каждого о собственном счастье [15]. В свою очередь, Д. Дидро указывал, что говоря: “индивид, слой, интерес нации – понимается одинаково полезно как для государства, личности, мне и др. как “мой интерес”, “государственный интерес”, “его интерес” “их интерес”.

К. Гельвеций обобщая взгляды об интересах писал, “если природа подчиняется законам движения, духовный мир подчиняется законам интереса”. По его мнению, “интерес есть начало всем нашим идеям и действиям”. Значит французские просветители XVIII века смотрели на интерес как на направляющую силу действий человека.

Г. Гегель также в своем учении уделял отдельное внимание на интересы и указывал на них исходя из потребностей,

интересов и выгоды человека [16]. По его мнению, суть интереса составляют желания направленные на удовлетворение деятельности субъекта. Поэтому ничто не осуществляется вне интереса [17]. Он уделял серьёзное внимание на пропорциональность общих и личных интересов. По его мнению, “если частные интересы граждан объединятся с общими целями государства, они получат удовлетворение друг от друга, государство станет сильным и процветающей – этот принцип сам по себе важен в высокой степени” [18].

Из всего выше указанного следует, что вопросы достижения пропорциональности интересов личности, общества и государства с давних времен привлекало к себе внимание ученых.

#### **БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:**

1. Лурье С.Я. Демокрит. Л., 1970. – С. 187-382.
2. Антология мировой философии. М., 1969. Т.1. Ч.1. – С. 318.
3. Антология мировой философии. М., 1969. Т.1. Ч.1. – С. 321-325.
4. Платон. Сочинения. М., 1994. Т.3. – С. 349.
5. Аристотель. Сочинения. М., 1983. Т.3. – С. 215-217.
6. Аристотель. Сочинения. М., 1983. Т.3. – С. 217.
7. Цицерон М.Т. Диалоги. О государстве. О законах. М., 1966. – С. 105.
8. Гроций Г. О праве войны и мира. М., 1956. – С. 74.
9. Спиноза Б. Избранные произведения. М., 1957. – С. 214.
10. Локк Д. Избранные философские произведения. М., 1960. – С. 189.
11. Монтескье Ш. Избранные произведения. М., 1955. – С. 387.
12. Руссо Ж.Ж. Трактаты. М., 1969. – С. 210.
13. Кант И. Сочинения. М., 1965. – С. 156.
14. Гегель Г.В. Ф. Философия права. М., 1990. – С. 154.
15. Гольбах П. Избранные философские произведения. М., 1963. Т.1. – С.311.
16. Гегель Г.В. Ф. Работы разных лет. М., 1972. Т. 2. – С. 21.
17. Гегель Г.В. Ф. Работы разных лет. М., 1972. Т. 2. – С. 20-22.
18. Гегель Г.В. Ф. Работы разных лет. М., 1972. Т. 2. – С. 26.

## СОПОСТАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВ В РАССКАЗЕ АЛИСЫ ГАНИЕВОЙ «ПОКУПКА ТВОРОГА»

---

**Гуломова Сарвиноз Гуломожон кизи**

студентка

Ташкентского государственного юридического университета

e-mail: sarisarvinoz1101@gmail.com

**Ахатова Паризода Жахонгировна**

студентка

Ташкентского государственного юридического университета

e-mail: pari801@mail.ru

**Фаттахова Амина Рустамовна,**

преподаватель

Ташкентского государственного юридического университета

e-mail: amina\_fl1@mail.ru

---

***Аннотация:** В центре внимания автора статьи – проблема существования реализма, его месте и роли в современной русской литературе. В ходе исследования были раскрыты основные особенности образной системы А.Ганиевой.*

**Ключевые слова:** литературное течение; неореализм; творчество; проза; своеобразие; стиль; образная система.

Известный французский писатель, философ-просветитель Дени Дидро в своем произведении «О терпимости» писал: «Если бы я воскрес через сто лет, то для того, чтобы узнать, что стало с нацией, я попросил бы дать мне последнее вышедшее из печати произведение литературы» [3, с.235].

И вправду, произведение литературы считается одним из лучших способов узнать жизнь общества определенного периода. Когда речь идет о современной прозе, то есть о литературе конца 20 – начало 21 века, мы представляем перед собой совсем новые темы, проблемы современного общества, деградация человечества и его психологического состояния, изменение человеческих ценностей, домини-

рование материальной значимости во всем. Но также, значительно увеличилась роль женской прозы, что нетрадиционно для литературы прошлых веков и является своеобразием современной прозы.

Современная проза – это проза о жизни, в особенности о повседневной, бытовой жизни. Здесь основное внимание сосредоточено не на политических, общественных проблемах, а именно на личной жизни конкретного человека, его душевном состоянии, взаимоотношении с окружающими и т.д.

Обращаясь к литературе нового века, стоит отметить талантливую русскую писательницу, критика и журналиста Алису Ганиеву, которая родилась 23 сентября 1985 года в Москве, но до

17 лет прожила в Дагестане. Окончив школу, она поступила в литературный институт имени А.М. Горького. В настоящее время А.Ганиева работает редактором приложения к «Независимой газете» «НГ ExLibris», ведет программу на телеканале «Совершенно секретно», а также работает членом экспертного совета Театра на Таганке, входит в состав редколлегии журнала «Литературная учеба». Во всех текстах автора главенствует восточная тематика, освещаются проблемы современного Кавказа. Ее произведения отличаются легким, в меру ироничным стилем повествования.

В рассказе Ганиевой «Покупка творога», нужно отметить, что каждый герой по своему характеру и поведению отличается от других героев. У каждого из героев есть своя роль в рассказе и на протяжении всего рассказа все герои соприкасаются в едином и связаны друг с другом. В рассказе нет точных описаний героев как по внешнему виду, так и по характеру, но можно по словам и поведению героев узнать, какие они на самом деле.

Покупательница творога – спокойная женщина, задумчивая, особо неразговорчивая, верила в магию, а также гадалкам, но случае с знакомой ей гадалкой, заставил ее задуматься... «Ясмина гадала ей несколько лет подряд, и половина посулов сбывалась. Как-то ночью гадалку Ясмину застрелили вместе с мужем, в ее же квартире. Но как, как гадалка могла не знать собственной судьбы? Почему не уберечь от убийц? Неужели карты не по-

казали?» – подумала она, и перестала в них верить.

Она думает о своей жизни, и не любит людей, которые вмешиваются в чужие дела. Это можно заметить и в рассказе «Приставучая какая эта Миясат, – шептала она под нос. – До всего ей дело есть» [2, с.4]. Она так думает о продавщице творога, которая обсуждает всех и все. Можно сказать, что она очень много думает о событиях, которые происходят у нее в жизни.

Продавщица творога Миясат – болтливая женщина, любит обсуждать всех, знает свое дело, всегда в курсе дела, на протяжении всего диалога, рассказывает о своей ситуации, дабы хочет совет дать людям для решения их проблем, также как в рассказе дается:

«Мне сын сказал, сейчас вспышки на Солнце какие-то, – почесался Ахмед. – Аллах специально их делает, чтобы плохие люди сразу от инсульта умерли, а хорошим наоборот в эти дни баракат идет.

– Вон Зарипат с того ряда – такая змея, а что-то от инсульта не упала пока, – окоротила его продавщица. – Зато люди кругом с ума сходят. – говорит продавщица творога» [2, с.7].

С этого разговора можно сделать вывод, что она человек не с доброй душой, так как человек, желающий себе добра, никогда не станет говорить так о других людях, затрагивать те темы, которые могут причинить человеку сильную душевную рану.

Все три героя рассказа Ганиевой сильно отличаются друг от друга своим характером и манерой общения, у каждого из них есть свой взгляд на

жизнь, своя жизненная история, своя философия. Именно современная литература со своим достаточно для нас понятным героем становится нам ближе по духу и мировоззрению.

### Список литературы

1. Барт Р. Мифологии / Р. Барт; [пер. с франц., вступит статья и комментарий С. Зенкина. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2004.
2. Ганиева А. Покупка творца – Москва, 2017, <https://etokavkaz.ru>
3. Дидро Д. Собрание сочинений в десяти томах. Под общей редакцией И.К. Луппола. Редакция и вступительная статья И.К. Луппола. Перевод И.Б. Румера, В.К. Сережникова и П.С. Юшкевича. Примечания А.Н. Лаврентьева. Москва – Ленинград: Academia, 1935
4. Камилова С.Э. Проблема личности в современном рассказе (на материале русских и узбекских рассказов). – Вена, AUSTRIAN JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, 2014.
5. <https://www.litres.ru>



## FIRDAVSIY “SHOHNOMA”SINING FRANSUZCHA TARJIMASI HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR

**D.X. Babayeva**

Sam.MI f.f.n

**A.Z. Shodikulova**

Sam.MI assis.

**Abstraction.** *This article deals with translations of the “Shahnameh” of the great poet Abulkasim Firdousi in the languages of the peoples of the world, in particular, in French. The “Shahnameh” speaks of the history of the life and work of the poet himself, of the relevance of the problems of translation from one language to another, without an intermediary language. Today, in addition to the work of “Shahnameh,” a number of other works of the great poet are also translated into many other languages of the world.*

**Key words:** oriental studies, translation, Iranian studies, national flavor, interpretation, literary criticism, intermediary language.

Firdavsiy, Sa’diy, Jomiylarning hayot va faoliyati fransuz kitobxoniga XVII asrdan boshlab tanilgan, ularni fors-tojik adabiyoti ma’naviy boyligi bilan tanishtirgan ulug’ siymolardir.

Taniqli sharqshunos fransuz olimi Langle, Firdavsiy asarlari tarjimoni, “Shohnoma”dan alohida qismlarni fransuz tiliga o’girgan. U Sulton Mahmudga bag’ishlangan satiraviy she’rlarni tarjima qilib, Firdavsiyning shohga nisbatan munosabatini aks ettirib, “Shohnoma”ning o’ziga xos, haqiqiy milliy koloritga ega bo’lgan shohasar ekanligini ta’kidlaydi. Langle tarjima jarayonida shoir uslubini saqlab qolishga astoydil harakat qilganini bayon etadi.

J. Molning tarjimalari bilan tanishishdan oldin, fransuz sharqshunos olimlari Vallenburg va Jurdenlar amalga oshirgan tarjimalariga nazar solsak, “Shohnoma”ning birinchi bobidagi “Aql, “Insoniyatning paydo bo’lishi”, “Hayot-

ning paydo bo’lishi” kabi qismlar Vallenburg mehnatining samarasidir. U ham Langle kabi tarjimada aslyat uslubini maksimal darajada saqlab qolishga erishgan. Bundan tashqari Vallenburg, Jalolidin Rumiyning “Маснавий Маънавий” asarini Kostantinopolda fransuz tiliga tarjima qilgan, ammo 1799 yilda yong’in sabab yo’qolganligi ma’lum.

“Shohnoma”ning A.Jurden tomonidan bajarilgan tarjimasini “Persiya” nomli asarida berilgan, ushbu asar rus tiliga o’girilib, “Вестник Европы” jurnalida chop etilganligi bilan fransuz kitobxoni Firdavsiy ijodi bilan tanishdi.

Firdavsiyning J.Mol tarjimasidagi “Shohnoma”si Parijdagi kutubxonada bugungi kungacha saqlanmoqda, demak, fransuz kitobxoniga aynan shu tarjima taqdim etilmoqda. Matnni tarjima bilan solishtirganda, Firdavsiyning “Shohnoma” sidan quyidagi baytning Mol tarjimasiga e’tibor qaratsak.

She'riy shaklda quyidagicha bo'lishi mumkin:

Tark etdi falakni quyosh ila moh  
Keldi tun soqchisi hazin soldi dod,  
Shu onda ko'rsatib yuzin, ochib ko'zin  
Chang ila tunni qildi aftila dol.

Briktye tarjima jarayonida asliyat uslubu, uning ritmini saqlashga intilganiga guvoh bo'lamiz. "Rustam va Suxrob" poemasi-dagi ushbu baytlar tarjimasi quyidagicha:

Asliyatda:  
Дами марг чун оташи хавлноқ,  
Надорад зи барнову фартун бок.  
Чавонро чи бояд ба геги тараб  
Ки не маргро хаст пири сабаб.

Firdavsiydagi "Оташи хавлноқ" Briktyeda "feu dévorant" deb berilgan ham uni asl matnning ma'no mazmunini saqlaganidan dalolat beradi!!

Adabiyotshunos va tarjimashunos olimlarni buyuk Abulqosim Firdavsiyning shohasari "Shohnoma"ning Mol ijrosidagi tarjimasi ham, shoir poemalarining tarjimasi ham, Briktyeni birdek qiziqtiradi. Ma'lumki: Firdavsiyning "Shohnoma"si ellik besh ming baytdan iborat bo'lib, (A. Firdavsiy (935-1020) asl ismi Xakim Abulqosim Mansur Hasan Firdavsiy To'si) uni yaratish uchun qariyb yarim umrini sarflagan, ammo Mol uning tarjimasi uchun qariyb butun umrini sarfladi. San'at asari hisoblangan shohasar "Shohnoma"ni o'qib tushuna olish, uning mohiyatini anglashga faqatgina ma'naviyatli, madaniyatli, haqiqiy kitobxon anglashi mumkin.

Hozirgi kunda adabiyotshunoslik sohasida J.Mol va Briktye kabi fors-tojik tili va adabiyotini xususiyatlarini chuqur biladigan bo'lajak yosh tarjimonlarga

amaliy yordam bera oladigan adabiyotshunos olimlar kerak.

Firdavsiyning "Shohnoma"sinu Bundoriy erkin uslubda, arab tilida tarjima qilgani haqida ham ma'lumot bor. Natijada tarjimon, asliyatdan faqat ma'no-mazmunini aks ettirib o'quvchiga sodda va ommabop tarzda yetkazib berishga erishgan, 1220 yildan boshlab, 2 yildan so'ng tugatdi.

Ushbu shohasarni evropa tillaridagi tarjimalari jahon adabiyotshunosligida muhim ahamiyat kasb etadi. Ayniqsa, jahon adabiyotshunos olimlari, tadqiqotchilari, tarjimonlari, filologlari tojik poeziyasi shinavdalarini asarning ingliz tilidagi tarjimasi nihoyat qiziqtiradi,shuning uchun ushbu tarjima butun dunyo bo'yicha tarqalgan. Birinchi tarjima Kalkutta (Indiya) 1785 yilda chop etildi. Keyinchalik London, Nyu-York, Vashingtonda chop etilgan. Keyinroq Shohnoma chex, rumin, dat, nemis, fransuz, polyak, turk, eron, portugal, serv, xarvatiya tillarida ham tarjima qilinib chop etilgan.

Shohasar Shohnomadan tashqari Abulqosim Firdavsiyning "Бежан ва Манижа" "Зол ва Рудоба", "Сиёвуш ва Судоба", "Аквондев", "Деви сафед", "Сухроб", "Рустам ва Исфандиёр" kabi dostonlarni yaratganligi malumdir. Adabiyotshunoslikning tarjimashunoslik sohasi nomayondalari yosh tarjimonlar oldida buyuk mumtoz shoir-yozuvchilarni asarlarini boshqa jahon tillari qatori fransuz tiliga ham imkon qadar bevosita tarjima qilishdek sharafli, muhim va dolzarb vazifa mavjudligini e'tiborga olish zamon talabidir.

**Adabiyotlar ro'yxati:**

1. Ш.Мухтор,, Адабиёти тоҷик дар Фаронса". D.,1985., 158 с.
2. Белан Б.,Адабиёти тоҷик дар комусҳои Аврупӯ/Садои шарк., 1969, №12, 137 с.
3. Бертель Е.Э. История персидско-таджикской литературы, М., 1960., 558с.
4. Firdausi Roustam et Zohrob Episode du livre des Rois. trad du persain par Auguste, Bricteux P., 1938, 9 p.
5. Firdousi, Le Shah Nameh, ou le livre de Rois. Piblic en persain avec une traduction fransaise en regard par Mohl Paris: d'Amerique et d'Orient – 1976, CLXW, 797 b.

## ВНУТРЕННИЙ АУДИТ, КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ

---

**Юлдашева Саодат Халмураевна**

к.э.н., доцент ТФИ

**Шаякубов Шакабыл Каримович**

к.э.н., доцент ТФИ

---

***Annotation:** This article discusses the internal control system – as the information transparency of the control object for making effective decisions. Recommendations are given on improving the role of internal control in the possibility of making effective managerial decisions, as well as their implementation in integration with the processes of organization and regulation.*

**Key words:** internal audit, internal control, management accounting, operational accounting, audit procedures.

В условиях рыночных отношений повысилась самостоятельность организаций в производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, резко изменились функции вышестоящих органов – практически прекращено их вмешательство в финансово-хозяйственную деятельность экономических субъектов. Наличие достоверной информации позволяет повысить эффективность функционирования рынка капитала и дает возможность оценивать и прогнозировать последствия различных экономических решений.

С появлением различных форм собственности и организационно-правовых форм экономических субъектов, с одной стороны, созревают условия конкуренции между экономическими субъектами, между экономическими субъектами, что способствует в конечном итоге росту производства продукции и ее качества, а с другой стороны, растет предприниматель-

ский риск у этих организаций.

Так, понятие внутреннего контроля можно трактовать в широком смысле как систему (входящую в систему управления организацией), состоящую из ряда элементов.

По мнению Сотниковой Л.В. под внутренним контролем понимается система мер, организованных руководством предприятия и осуществляемых на предприятии с целью наиболее эффективного выполнения всеми работниками своих обязанностей при совершении хозяйственных операций. Внутренний контроль определяет законность этих операций и их экономическую целесообразность для предприятия.

Внутренний контроль организации – это осуществление субъектами контроля организации, наделенными соответствующими полномочиями следующих действий:

– определение объекта контроля;

– сравнение фактических данных с предусмотренными основным бюджетом организации;

– оценка отклонений и степени их влияния на объекты контроля, выявление причин данных отклонений.

Цель внутреннего контроля – информационная прозрачность объекта управления для возможности принятия эффективных решений. Внутренний контроль обеспечивает возможность принятия эффективных управленческих решений, а так же их исполнение в интеграции с процессами организации и регулирования.

К функциям внутреннего контроля относят оперативную, защитную, упорядочивающую, информационную и коммуникабельную. Одна из важных функций внутреннего контроля – превентивная, сущность которой заключается в предварительности контроля, что позволяет предупредить нежелательные отклонения, предупредить руководство организации от негативных последствий тех или иных действий.

На стадии планирования производства оценивается рациональность возможных вариантов принятия управленческих решений и соответствие их общей программе действий и распределению приоритетов для достижения целей организации.

На стадии организации и регулирования управленческих решений необходим контроль за их реализацией для достижения желаемых результатов.

На стадии учета осуществляется контроль: за наличием и движением имущества; рациональным использо-

ванием производственных ресурсов в соответствии с утвержденными нормами, нормативами и сметами; соответствие выданных и полученных обязательств; целесообразностью и законностью хозяйственных операций организации. Данные учета служат информационной базой для контроля процесса деятельности.

В современных условиях возникает необходимость повседневного контроля за рациональным использованием производственных ресурсов, за своевременным и полным выполнением обязательств перед государством по налогам и другим платежам, перед поставщиками и подрядчиками, за своевременным погашением дебиторской задолженности покупателей, а также за эффективной организацией и достоверностью бухгалтерского учета и отчетности.

Система внутреннего контроля понятия более емкое, так как это совокупность организационной структуры, методик и процедур, принятых руководством экономического субъекта в качестве средств для упорядоченного и эффективного ведения хозяйственной деятельности, которая в том числе, включает организованные внутри данного экономического субъекта и это силами надзор и проверку: соблюдения требований законодательства, точности и полноты документации бухгалтерского учета.

Таким образом, в целях усиления контроля, оказании помощи специалистам в эффективном использовании производственных ресурсов целесоо-

бразно создать специальную службу внутреннего аудита, основными целями функционирования которой являются:

– сохранение и эффективное использование производственных ресурсов;

– своевременная адаптация к изменениям во внутренней и внешней среде;

– обеспечение эффективного функционирования организации и ее устойчивости и максимального развития в условиях конкуренции;

– сведение к минимуму различного рода рисков в деятельности организации.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Пугачев В.В. Внутренний аудит и контроль, Учебник/. – М.: Дело и Сервис, 2010. – 224с.
2. Каримов Н. Внутренний аудит. Учебное пособие – Т.: «Ташкент», 2012.- 192с.
3. Хайдаров Р, Файзиев Ш. Внутренний аудит. Учебное пособие. – Т.: «IQTISOD-MOLIYA», 2013.- 212с.

---

## LEARNING AND USING LANDSCAPE RESOURCES

---

**Ergasheva Mavjuda Komiljonovna,**

Basic doctoral student of Bukhara State University,

**Akramova Mohinabonu Mirgolib qizi,**

student of Bukhara State University

ergashova.76@mail.ru

---

**Annotation:** *The article deals with such issues as the emergence of landscape, the study of landscape resources, the practical significance of their use.*

**Keywords:** stage, higher education, geography, landscape, landscape, landscape education, desert zone, natural resource, pasture, landscape resource.

Geography, along with other sciences, is a science that has made many scientific theoretical discoveries during its development. One such theoretical discovery is the creation of the doctrine of the landscape.

Every landscape is an integral part of the geographical crust. The development and formation of landscapes takes place primarily within the framework of general geographical laws. Their stratification and quality indicators are mainly in the process of regional and local legislation.

Landscape scientists I.F. Momotov (1965), N.A. Kogay (1971), A.A. Mints (1972), N.A. Gvozdetskiy (1979), V.S. Preobrazhensky (1986), F.N. Milkov (1990), A.G. Boboev (1996), V.G. Chub (2002), A.G. Isachenko (1998, 2003), N.N. Nigmatov (2004), Sh.S. Zokirov (1994), H. Vahobov (2006), N.I. Sabitova (2006) and theoretical and methodological research by other scientists on the rational use and protection of natural resources is important. The scientific and ideological basis of the doctrine of landscape is connected with the scientific activity of the great soil scientist V.V. Do-

kuchaev. He takes a systematic (geographical) approach to the study of soil and argues that the properties of soil composition are directly related to its relief, climate, vegetation, rock composition. V.V. Dokuchaev concludes that the soil is a natural-historical product of inanimate and animate (biocos) nature, formed as a result of metabolism and energy, evolution. L.S. Berg, a student of V.V. Dokuchaev, was the first Russian scientist to give a clear description of the landscape. L.S. Berg wrote in 1913 that “natural landscapes must be understood as places distinguished by the similarity of the leading features of relief, climate, vegetation, and soil cover.”

The theoretical and practical foundations of the doctrine of the landscape have been perfected. One of the scientists who began to study natural landscapes on the basis of systems theory, V.B. Sochava, in 1963 introduced to science the term “geosystem”, which is related to the landscape. The term was later recognized by a number of leading landscape scientists.

V.S. Preobrazhensky argues that “the landscape is first and foremost a relatively

integral part of the geographical crust"... it embodies the most important properties of the geographical crust "[2].

Of course, the landscape is a territorial system with its own boundaries, basically, age resource capacity.

A landscape is a territorial system of self-governing, restoring, creating, accumulating, and expending material and intangible resources that live according to natural laws. In other words, landscapes are a territorial complex of natural resources. This means that there is a clear space for human habitation, natural conditions and resources necessary for economic activity. These are landscapes of different scales.

The difference between the doctrine of landscape (landscape science) and the branch sciences of geography is that it studies the properties of the integrity of the landscape, not all the properties of the components of the landscape.

One component (resource) within a landscape is influenced by all other components of the landscape. Misuse of one resource in the landscape has a negative impact on another resource in it. Hence, the landscape should be understood as an integral resource or a set of natural resources. Landscape education can be a methodological basis for the efficient use of natural resources of landscapes. This, in turn, necessitates the development of the emerging scientific direction of "landscape resource studies". It would be cor-

rect to evaluate the research in this direction as a new stage of development of landscape science and its ultimate goal.

It should be noted that a separate assessment of the resources contained in the landscape is a very complex issue. Nevertheless, the study of the resources they need for daily practice is a requirement of today.

General approaches are characterized by the breadth, universality, and closeness of science to specific research methods. One of them is the ecological approach formed in the heart of biology. Its original meaning is reflected in the "ecosystem" model proposed in 1935 by the English botanist Arthur Tensley (1871-1955).

The essence of applying an ecological approach in landscape studies is that landscapes of different scales (small areas) or their constituent components are studied on the basis of an ecosystem model. Therefore, many geographers recognize the idea that the study of regions from an ecological point of view is a task of geocology (more precisely, landscape ecology) that is evolving between ecology and geographical sciences [1].

#### **References:**

1. Nazarov I.K., Toshev X.R. Landscape resource studies. Information of the Geographical Society of Uzbekistan. Volume 23 Tashkent, 2003. pp. 18-20.
2. Preobrazhensky V.S. Search in geography. Moscow, Prosveshenie, 1986, 224 p.
3. Sochava V.B. Introduction to the study of geosystems. Novosibirsk, Nauka, 1978. 320 p.



---

## DISORDERS OF LIPID METABOLISM IN OBESE PEOPLE

---

**Shodikulova Aziza,**

An English Teacher,

**Shodmonova Maftuna Asliddinovna,**

2 grade student of Medical faculty of Samarkand State Medical Institute

---

***Abstract.** Advice those who suffer from obesity to eat less and exercise more will not help in the fight against the obesity epidemic. There are many “Hidden” factors of obesity, it is possible to change them. This article reveals an amazing number of causes of obesity and simple steps to reduce the impact of these causes. Most important get rid of shame.*

**Keywords:** obesity, excessive body weight, strict diets, stress, medicine.

To date, the number of obese people exceeds the number of starving people. Obesity is a serious problem. It leads to diabetes, heart disease, cancer, depression. Why is obesity so common? The answer is simple. We eat a lot and play little sports. This is known to all! But this is a mistake. Our weight is influenced by many other factors.

You can consider an example from life. John grew up in the Netherlands. He seemed like an ordinary child. What distinguished him was that he constantly cried. Constantly hungry. Five minutes after a bottle of milk, he requested again. Starting to eat solid foods, he ate day and night and always wanted more. By the age of three, he was already obese. Mother hung locks on kitchen cabinets, but he wanted more, climbed into the bin, could eat frozen food. All this time, she felt that something was wrong with him because the second child was thin. She went to the doctors, consulted. But she was told that she was overfeeding her son. Then they were sent to the Medical Center in Rotterdam. There, the pediatrician found out

that he had a genetic abnormality in the form of the hunger hormone melanocortin-4 receptor. In other words, he is not able to get enough, get rid of hunger.

John is now an adult and is still struggling with obesity. Methods for treating patients like John are improving and undergoing clinical trials. It may seem like a rare case. It is true that only 2% of obese people have a genetic anomaly in the form of the melanocortin-4 receptor, but there are other genetic options that can starve to slow down metabolism. So, if you see that a person has a lot, think before you judge.

Also, these genes affect hunger hormones, namely strict diets influence them. Low-calorie diets increase hunger hormones. At first, strict diets are effective: weight is lost, however, the level of hunger hormones rises, and saturation hormones decrease. Satiety hormone is responsible for the degree of satiety. We consider a full stomach as an indicator of satiety, however, this is not all. The digestive system sends a signal of fullness to the brain, and you stop eating. When the

brain does not receive the signal properly, mechanically eat more. After a strict diet, you want to eat more. And for a long time. It is known that after a low-calorie diet, hunger hormones remain at a high level. The body requires more food. The strangest strict diet lowers the basic level of metabolism. You want more, and burn fewer calories than before. Ideal conditions for a set. This is called the yoyo effect. A strict diet is another factor leading to obesity. Food affects not only hunger hormones, but also fat.

Over the past decade, much has changed. More stress has appeared in our lives. During stress, the body produces even more stress hormones, therefore. Namely: the hormone cortisol in case of prolonged stress. If the level of stress hormone is high, you get fat, the amount of abdominal fat increases. And with it your appetite. Especially in relation to high-calorie foods. And we do not know exactly what is the cause and what is the consequence. After all, foods rich in sugar also stimulate the production of stress hormones. It has been discovered by scientists that obese people have high levels of stress hormones. Obese, you fall into a vicious circle: a high level of cortisol encourages the consumption of high-calorie foods, which in turn stimulates stress hormones. So, psychological stress stimulates the production of cortisol, but certain foods do this, namely alcohol-containing drinks. Alcohol increases the level of stress hormones, increasing the amount of abdominal fat.

We take many medications. Another life example: Mary, a twenty-year-old girl,

went to the hospital for weight gain. She gained a lot, nine kg in 10 weeks, but she did not know the reasons. She ate right, went in for sports every day. She was also very worried because she was a mentor. I gave people advice on proper nutrition, sports, but I realized that clients cannot trust her if she, as a mentor, gains weight. The examination showed: she injected corticosteroid injections into the knee – she had problems with the knee due to active physical activity. A corticosteroid is an artificial version of stress hormones (they increase the amount of abdominal fat, as well as appetite). She suffered from a side effect of the injection. This is a rare case. However, on the other hand, we often take medications, the side effect of which is weight gain, not in such quantities, of course. But this is typical for obese people. If you are obese, you want to lose weight and enter into an obesity treatment program where medications are present, be sure to discuss with your doctor if they have side effects. And is it possible to reduce the dose or completely stop taking them so that the treatment is successful?

The last thing we touch on in the article is brown fat. In general, brown fat is good. We know that white fat accumulates on the hips, the stomach – this is the harmful fat that we hate. And brown fat converts calories into heat. It burns calories and it's wonderful. There are people who eat a lot and never get fat. So they have a lot of brown fat. It used to be that only children have it, and adults lose it. But a couple of years ago it turned out that adults have brown fat. It is located around

the neck, on the back, between the shoulder blades, around the kidneys. Obese people have less. They cannot burn as many calories as they are thin. But there is good news: studies have shown that obese people themselves can stimulate brown adipose tissue. With the help of physical activity, which is difficult for obese people, but also with the help of cold, low temperature. It is known that for a couple of weeks, maybe six, it is enough to stay for two hours at a temperature of 17 degrees Celsius, just below room temperature, and brown fat is activated, and you will get rid of a little white adipose tissue. Get rid of bad fat.

Conclusion. Considering all factors: stress, medicine, strict diets, the problem of obesity and its prevalence follows from

the fact that we think too simply. We must take into account factors and change what we can do. We must not blame the obese, we must support them. This is the only way to successfully overcome obesity.

#### Literature

1. Lubrano-Berthelier C. et al., Melanocortin 4 receptor mutations in a large cohort of severely obese adults: prevalence, functional classification, genotype-phenotype relationship, and lack of association with binge eating, *J Clin Endocrinol Metab.* 2006.
2. Щербакова, М. Ю. Нарушение липидного обмена / М. Ю. Щербакова // *Педиатрия.* – 2000. – № 4. – С. 76–80.
3. The role of dietary fat in body fatness: evidence from a preliminary meta-analysis of ad libitum low-fat dietary intervention studies / A. As-trup [et al.] // *Br. J Nutr.* 2007. – Vol. 83, № 1. – P. 25–32. 21.

## ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕРЕВОДЧИКА

**Раджабова Махлиё Мажид,**

Студент Шахрисабзского филиала Тошентского государственного педагогического института им. Низами

Руководитель: **Исматова Юлдуз Нуъмон кизи,**

Шахрисабзский филиал Ташкентского государственного педагогического института им. Низами, старший преподаватель кафедры гуманитарных наук

**Аннотация:** В этой статье рассказывается о навыках переводчика и его эстетической культуре. Функции переводчика описаны как имеющие непосредственное отношение к процессу перевода. Переводчик - это оружие перевода, которое означает слова и значения для посла или гостя другой страны.

**Ключевые слова:** эстетика, перевод, личность переводчика, посольские отношения, международные отношения, культура, этика переводчика.

Переводчик - это человек, который создает диалог между двуязычными людьми. Как мы уже упоминали, переводчик - художник. Он должен быть полон отличных навыков и тактичных слов. Понятно, что эстетическая культура переводчика также должна формироваться. Эстетическая культура - это, как правило, ряд эстетических действий, таких как поведение переводчика, самоконтроль, культура одежды и этическое поведение. Прежде всего, нам нужно сначала узнать об эстетике, прежде чем углубляться в эстетическую культуру.

Эстетика - это греческий язык, который исследует особенности ценностных отношений между человеком и миром и художественного поля человеческой деятельности. Эстетика - это понятие, которое регулирует деликатность и самоконтроль людей. Оказывается, эстетика - это внутренний и внешний вкус всего человечества и его образовательный статус. В качестве синонима эстетики используются термины философия

красоты, философия искусства и философия художественного творчества. Недавно или даже термин «философия» использовался для обозначения эстетики. Эстетика включает в себя искусство, эстетику, естественную эстетику, техническую эстетику, дизайн, спортивную эстетику, эстетику образа жизни, экологическое благоустройство и многое другое.

Эстетика имеет дело с такими категориями, как элегантность, вкус, красота, уродство, великолепие, озорство, трагедия, веселье, удивление и воображение. Концепция элегантности играет особую роль среди них. С одной стороны, он охватывает все аспекты эстетического понимания, такие как эстетические чувства, эстетическое удовольствие, эстетические вкусы, эстетические дискуссии, красота, слава, трагедия и веселье. По этой причине элегантность иногда рассматривается как предмет эстетики.

Искусство занимает особое место среди исследовательских объектов эсте-

тики, которая с тех пор является наиболее широко изучаемой областью эстетики. Эстетика отличается от художественной науки тем, что она требует философско-теоретического подхода к своему предмету. Эстетика учит искусству в целостной системе артистических, артистичных и проницательных людей и разрабатывает общие правила и положения, которые применяются ко всем видам искусства. Теория композиции или стиля в эстетике применима ко всем видам искусства, от архитектуры до художественной фотографии.

В то же время, эстетика исследует природу искусства, его творчества и других аспектов, а также исследует сущность художественных тенденций и направлений и творческих стилей. Исходя из этого определения, мы можем задать вопрос, зачем переводчику нужна эстетическая культура или эстетическое искусство. Но переводчик также нуждается в эстетическом искусстве. Это потому, что и устные переводчики, и мастера должны иметь хорошие инструменты. Они являются прямым контактом между двуязычными. Поэтому у переводчика должна быть хорошая эстетика, такая как хорошие манеры, хорошие манеры, такт и серьезность.

Те, кто слушают переводчика, видят не только то, что он говорит, но и то, как он выглядит. Переводчики также привлекают аудиторию своим внешним видом и использованием внешней мимики. Конечно, не все переводчики одного типа потребуются. Например, переводчики конференции должны быть в более серьезном, жестком, жестком положе-

нии. В случае с переводчиками, верно обратное. Они держат туристов более расслабленными. Он должен привлекать туристов своими мимическими жестами и впечатляющими словами. Туристы хотят получить интересную и достоверную информацию. Для этого гиду понадобится оружие из уст в уста. Он больше не просто переводчик, он еще и художник того времени. Переводчик требует высокой степени новаторства, эстетической культуры и внешнего вида.

Способность использовать слова, особенно синонимы, или как анонимные, так и паронимические слова, избегать их максимального использования при переводе и свободно говорить без каких-либо искажений речевой культуры.

Эстетическая культура переводчика довольно обширна. Это включает в себя первый взгляд. Появление переводчика - это турист или, по крайней мере, посол. Если ваша внешность плохо организована, это может негативно повлиять на вашу аудиторию. Это потому, что переводчик не может переводить на такие конференции или туристов не в порядке. Когда любой посетитель посещает страну, отличную от его или ее собственной страны, он сможет наблюдать за внешним видом принимающей стороны.

### Ссылки

1. Гафуров А., Муминов О., Камбаров Н. Теория перевода. Т: Думающий Бюст. - 2012. - 203 с.
2. Исмагуллаева Н. Проблемы синхронного перевода. - Ташкент: ЦЖТИ. - 2013. - 70 с.
3. Муминов О. Руководство по последовательному переводу. Ташкент: Наука. - 2013. - 310с.

## ВАРИАНТНОСТЬ ДЕФИНИТИВНЫХ КОНСТРУКЦИЙ В ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

---

**Матенов Р.Б.**

Старший преподаватель кафедры Языковой подготовки ТГЮУ [mr.rashid@mail.ru](mailto:mr.rashid@mail.ru)

---

### *Аннотация*

*Возможность варьирования различных синтаксических единиц может существенно обогатить речь студентов, учитывая стилистические особенности научного, делового и официального стилей речи, которые в основном представлены текстами юридической направленности.*

**Ключевые слова:** варианты; словосочетание; грамматическое значение.

Формирование профессиональной речевой компетенции, первичных профессиональных навыков и умений в актуальных для будущих специалистов сферах общения является ведущим принципом при обучении русскому языку в современном образовательном процессе. В этой связи к выпускникам юридических вузов предъявляется важное требование владеть русским языком в полном объеме на всех его уровнях: словообразования, морфологии, лексики и синтаксиса.

Знание синтаксиса чрезвычайно важно для будущего юриста-правоведа, поскольку организация любого текста, в том числе и текста по юридической специальности, его структурирование и построение осуществляется именно на синтаксическом уровне.

Синтаксические нормы обусловлены прежде всего структурой самого языка и так же, как и другие нормы (орфоэпические, лексические, морфологические) претерпевают изменения в процессе развития языка. При ис-

пользовании синтаксических норм наблюдается ряд трудностей, возникающих при выборе форм управления и согласования, построения предложения, использования деепричастного оборота, нужного предлога и так далее.

Особую трудность для студентов национальной аудитории представляют варианты синтаксических норм, связанных с управлением при предложно-падежных формах, варьирование порядка слов, варьирование в построении дефинитивных конструкций при определении термина, вариантность в простом и сложном предложении, а также вариативность между типами сложных предложений.

Именно возможность варьирования разнообразных синтаксических единиц позволяет значительно обогатить речь студентов, учитывая стилистические особенности научного и официально-делового стилей речи, которые преимущественно представлены текстами юридической направленности.

Для наиболее четкого представления о юридическом языке и юридическом тексте следует обратить внимание на дефиницию правовых определений, составляющих его основу, так как именно правовые определения должны адекватно отражать сущность того или иного явления или понятия. Это обуславливает ценность такого логического приема, как обобщение под нормативно-правовым углом зрения. Сложность дефиниции заключается в том, что, как правило, невозможно охватить все признаки изучаемого явления, в то время как вырабатываемое правовое определение должно быть правильным, т.е. не расходиться с объективной действительностью, отражать ее оптимально и полно.

В сфере правовых отношений не допустимы разнотолкования при определении понятий, что нарушило бы критерии законности формулирования и применения правовых норм. Это приобретает особенно важное значение на современном этапе реформирования правовой системы, когда появляется множество новых юридических понятий. Однако это отнюдь не означает, что все правовые понятия должны быть закреплены законодательно. Определенные правовые термины, имеющие основополагающее значение обычно закрепляются в Конституции, другие – на уровне иных законодательных актов.

Если дефиниция строится на основе родовидовых отношений, то она позволяет проследить функциональ-

ные признаки термина, объединяющие его с другими понятиями, а также отличающие его от других терминов. Научная дефиниция отражает иерархическую зависимость между понятиями.

Вариантность в построении дефинитивных конструкций проявляется в сложности для нерусских студентов установления родовидовой иерархии самого понятия и его определения, где термин – это словесное выражение понятия, а понятие – категория логики, отражающая наиболее существенные признаки предмета или явления. Значение понятий раскрывается посредством дефиниций, отражающих их наиболее существенные признаки. Все понятия могут быть родовыми и видовыми. Родовыми понятия являются по отношению к менее общим понятиям, а видовыми – к более общим. Понятие в строгом смысле этого слова есть логически оформленная общая мысль о классе предметов, явлений.

Являясь разновидностью научно-официального стиля речи, юридический текст структурирует дефиницию следующими вариантами конструкций: кто (что) – это кто (что); что называется чем; что представляет собой что; что является чем; что называется чем, чем является что. При этом общая квалификация предмета, явления или понятия чаще всего выражается посредством следующих конструкций: что – (это) что; что является чем; что называется чем.

Классифицирующая (классификационная или родовидовая) дефини-

ция) отражает точное положение термина в данной терминосистеме с указанием его родовых признаков и предполагает возможность использования вариантов перечисленных конструкций, например: преступление – это наиболее опасный вид правонарушения; преступлением является действие или бездействие, нарушающее закон и подлежащее уголовной ответственности; ошибкой в уголовном праве называется неправильное представление лица относительно признаков состава преступления.

Таким образом, использование в речи студентов национальной аудитории вариантных дефинитивных конструкций значительно расширяет воз-

можности правильного и точного синтаксического структурирования юридического текста.

#### **Список литературы:**

1. Академическая грамматика русского языка в 2-х томах. Редакционная коллегия: В. В. Виноградов, Е. С. Истрина, С. Г. Бархударов. М., 1960.
2. Воинова М.Г. Культура речи юриста. Учебник для студентов юридических вузов. Т., 2003. – 209 с.
3. Копров В.Ю. Вариантные формы в русском языке: Учебное пособие для иностранных учащихся продвинутого этапа обучения / В.Ю. Копров. – 2-е изд., испр. – М.: «Русский язык». Курсы, 2006. – 136 с.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. М., 2001.- 371 с.



## ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНИХ ВІДЕОЗВЕРНЕНЬ ТМ АВТОМОБІЛІВ ПРЕМІАЛЬНОГО СЕГМЕНТУ

**Загребельна Д. І**

Бакалавр

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

**Боровик А. А.**

Кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент

Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

*Стаття присвячена детальному аналізу рекламних звернень у вигляді відеореклами торгових марок автомобілів преміум сегменту.*

**Ключові слова:** відеореклама; реклама автомобілів; відеореклама автомобілів преміального сегменту; сюжет рекламного звернення; технології створення відеореклами; особливості реклами автомобілів.

**Key words:** video advertising; advertising automobiles; video advertising to the automotive segment; the plot of the advertising beast; technology of video advertising; special advertisements for automobiles.

### Вступ

#### Постановка проблеми.

Автомобільна галузь є однією з найперспективніших та має інтенсивний розвиток. Так як і в будь-якій комерційній діяльності, реклама є необхідним інструментом маркетингової політики просування автомобільної компанії на ринку. Відеореклама є одним з найбільш ефективних методів донесення інформації про товар до споживачів. Вона впливає відразу на кілька органів почуттів: візуальне і аудіальне сприйняття – це допомагає знайти підхід до споживача-аудіала і споживача-візуала.

Аналіз останніх досліджень та публікацій. Дослідженням окремих аспектів рекламних звернень автомобільної індустрії викладено в роботах Ефімової К. А. – щодо структурних особливостей автомобільної

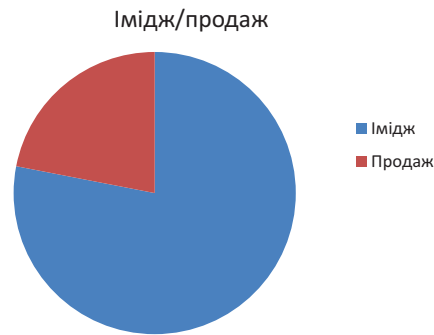
реклами, Анашкіної Н.А., Таїрова О.А – особливості створення відеореклами, щодо рекламної комунікації – Почепцов Г.Г.

Мета статті – надати низку особливостей, якими виділяється реклама товарної категорії автомобілів преміального сегменту.

Методи дослідження. Основою дослідження став системний підхід. Для дослідження використовувався комплекс теоретичних і емпіричних наукових методів. Для обробки даних, отриманих в ході дослідження, використовувалися сукупність методів аналізу, узагальнення, індукції і синтезу.

### Результати і обговорення

Нами було взято до уваги 500 роликів, які були розміщені на офіційних каналах Youtube дистриб'юторів торгових марок автомобілів премі-



“Співвідношення відеореklam за їх характером”  
**Рисунок 1**

ального сегменту. Під преміальним сегментом в даній галузі ми маємо на увазі ТМ, які продають авто, вартість базової комплектації, яких стартує від 900 000 грн.

Під час дослідження відеоролики було розподілено за різновидами, що надає у своїй роботі Таїров А.Я.: ігрові, анімаційні, комбіновані та у вигляді документальної хроніки [72]. За кількісним співвідношенням звернення розподілились наступним чином: ігрові – 70 %, комбіновані – 23 %, документальна хроніка – 7 %, повністю анімаційні ролики в даній категорії товарів відсутні, проте є ті, що поєднуються з іншими видами, тому ми класифікували їх в комбіновані.

Варто зазначити, що науковиця Анашкіна Н.А у своїй роботі «Режисура телевізійної реклами» надала цікаву для нас, класифікацію відеороликів за типом «домінуючої професії»[1, с. 80], за якою рекламу можна розподілити наступним чином:

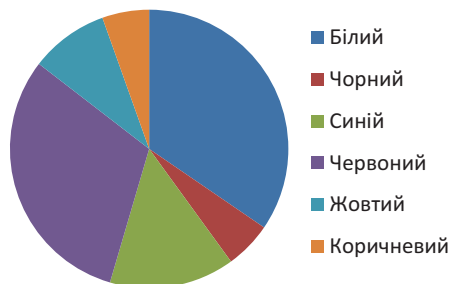
- 1) Режисерський тип реклами.
- 2) Операторський.
- 3) Інформаційний.

Науковиця зазначає, що в «чистому» вигляді ролики трапляються доволі рідко, проте аналізуючи не телевізійну, а рекламу, розміщену в мережі Інтернет можна зробити висновок, що рекламних роликів у чистому вигляді доволі багато. Класифікуючи ролики за класифікацією Анашкіної Н. А., ми можемо стверджувати, що на сьогоднішній день, у рекламних роликах автомобілів преміального сегменту переважає операторський тип реклами та складає 80 % від усіх звернень, режисерський – 15 %, а інформаційний – 5 %

Тривалість звернень, у середньому, складає 1 хвилину 17 секунд. Такий хронометраж, на нашу думку, пов'язан з тим, що цільова аудиторія преміальних авто не має зайвого часу, для перегляду реклами, через свою зайнятість. Отже, перед рекламистом ставиться важливе завдання – за невеликий проміжок часу донести до глядача головне надзавдання.

Що ж стосується характеру матеріалів, то вони здебільшого іміджеві – 80 %, останні ж 20 % – націлені на продаж автомобіля.(рис.1)

Ціллю комунікації таких рекламних звернень у більшості випадків – 70 % є презентація нового продукту, 25 % припадає на підвищення продажів, у 5 % – задоволення потреб споживача. Що ж стосується такої цілі як відкриття нового ринку, ми її не побачили, адже об'єктом дослідження були ролики офіційних дистриб'юторів в Украї-



**Рисунок 2.** “Співвідношення рекламних звернень за використанням кольору авто”

ні.

У більшості відеореklam зроблено наголос на швидкість та естетику авто – 55 %, проте значна частина – 30 % апелює до сімейних цінностей. Такий вибір зумовлений, на нашу думку, пов'язан з тим, що цільовою аудиторією автомобілей преміального сегменту купують одружені люди старше 30 років, які мають дітей.

Аналізуючи контент за гендерною належністю головних героїв, ми побачили, що в 63 % відео присутні особи двох статей, що говорить про те, що реклама не націлена на певну ЦА за гендерним принципом, а отже стверджує думку про те, що придбання авто – це не спонтанна покупка і вибір робиться сімейною нарадою.

Музичний супровід рекламних звернень у 80 % виконує естетичну функцію, у 5 % – просвітницьку, та стільки ж відсотків здійснює вплив на смаки, образ та стиль життя потенційного покупця. Варто зазначити, що інформаційна та економічна функції в музичному оформленні роликів відсутні, адже товари цієї

категорії товарів не передбачають таке музичне оформлення.

Класифікуючи рекламу за використанням кольору автомобіля, ми побачили, що перевага надається білим – 35 % (через рейтинг продажів авто білого кольору[5]) та червоним – 31 % (через асоціації зі спорткаром), далі йдуть синій та жовтий – 15 та 9 відсотків відповідно, завершують умовний рейтинг чорні та коричневі транспортні засоби, які складають по 5 % кожен. (рис.2)

Перевагу щодо загальної колористики рекламних звернень, рекламисти надають поєднанням природних кольорів: синього, зеленого, піщаного, сірого. Таке поєднання може розглядатись як вплив на підсвідомість цільової аудиторії, адже в ряд їх захоплень та активностей входять виїзди всією сім'єю на природу для відпочинку.

Отже, існує деяка специфіка, що відрізняє преміальну автомобільну рекламу від будь-якої іншої. Так як товари цієї категорії – це дорогі товари, конкуренція на ринку продажів автомобілів досить висока, а отже перед рекламистом стоїть непросте завдання складання образних, емних і легких для запам'ятовування картин.

#### Список використаної літератури:

1. Анашкіна Н. А. Режисюра телевізійної реклами. Москва: Юніті-Дана, 2008. – 144 с.
2. Малоформатне телевізійне виробництво/методичні рекомендації користувачеві/Інтерньюз Нетворк. Москва: Албур, 1996.– 133 с.
3. Почепцов Г.Г. Теорія комунікації. Київ: Ваклер, 2001.–656 с.

4. Таїров О.Я. Записки режисера. Москва: Видання Камерного театру, 1921.– 206 с.
5. В Україні частіше покупають білі авто та їздять на бензині: [Електронний ресурс] // КП в Україні, 1996-2020. – Режим доступу: <https://kp.ua/life/600879-v-ukraїne-chasche-vseho-pokupauit-belye-avto-y-ezdiat-na-benzynе> (Дата звернення: 01.04.2020)

## СИСТЕМА УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ В ГОТЕЛЬНІЙ ГАЛУЗІ

**Р.В. Матюшенко**

Якість визначається дією багатьох локальних, суб'єктивних і випадкових факторів. Для попередження впливу цих факторів на рівень якості необхідна відповідна система управління якістю обслуговування гостей при готелях. При цьому потрібні не окремі розрізнені епізодичні зусилля, а сукупність заходів постійного впливу на процес створення готельного продукту з метою підтримки відповідного рівня якості.

Сукупність таких мір або система управління якістю продукції є складовою менеджмента і детально досліджена та описана в роботах українських науковців: Н. П'яницької, А. Мазаракі, Т.Ткаченко, М.Бойко; та закордонних: Демінга, Джурана, Кросбі, Тагучи, Ишикави та інших авторів. Їх дослідження є основою системи якості Міжнародної Організації по Стандартам, яка має повсюдне поширення в різних сферах підприємницької діяльності в тому числі і в галузі готельного господарства.

Принципи міжнародної системи планування, приведення в дію та контроль з метою досягнення координації людських, технологічних фінансових та інших ресурсів необхідних для якісного виконання завдань, повністю співпадає з маркетинговою фі-

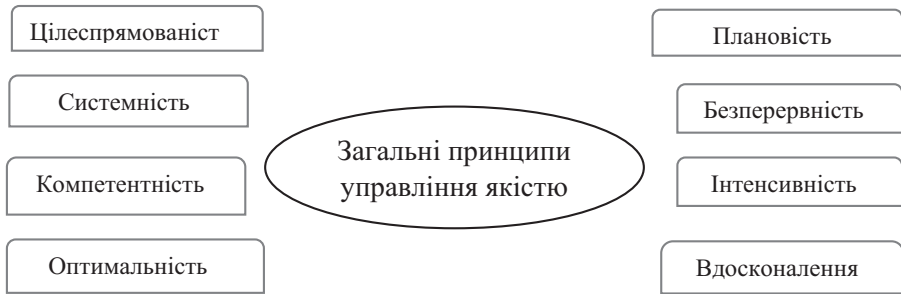
лософією ведення готельного бізнесу. Загальносистемні принципи управління якістю показані на рисунку 1.

**Діяльність готельного бізнесу спрямована на досягнення цілей підприємства, шляхом формування попиту та максимального задоволення потреб гостей.** Принципи діяльності спрямованої на досягнення цілей готельного підприємства у визначенні людських і суспільних потреб можуть бути згруповані в такі позиції:

Перший принцип – це орієнтація на гостя. Орієнтація залежить від направленості готелю та основного контингенту гостей і тому потрібно розуміти поточні та майбутні потреби, виконувати бажання гостей і прагнути перевищити їхні очікування.

Другий принцип – це лідерство керівника. Основне що вимагається від керівників готельного підприємства, це забезпечення єдності мети та напрямів діяльності цього підприємства. Керівники повинні створювати і підтримувати внутрішнє середовище, в якому працівники можуть бути повністю залучені до виконання поставлених перед ними завдань.

Третій принцип – це залучення працівників. Працівники всіх рівнів в готелі складають основу успішного функціонування підприємства, та їх



**Рис. 1.** Загальносистемні принципи управління якістю

повне залучення дає можливість готельному підприємству з вигодою використовувати їх здібності, та вміти заохочувати працівників.

Четвертий принцип – це процесний підхід. Бажаний результат досягається ефективніше, якщо діяльністю та пов'язаними з нею ресурсами управляють як процесом. Процес управління повинен бути постійним і ціленаправленим.

П'ятий принцип – системний підхід до процесу планування та контролю за виконанням. Виявлення, розуміння і управління взаємопов'язаних процесів, як системи сприяє результативності та ефективності готельного підприємства при досягненні його цілей.

Шостий принцип – стан поліпшення. Постійне поліпшення діяльності готельного підприємства в цілому слід розглядати, як його незмінну мету.

Сьомий принцип – прийняття рішень, заснованих на фактах. Найефективніші рішення ґрунтуються на аналізі даних та інформації, що передбачає організацію інформаційного забезпечення для управління якістю

обслуговування та надання різноманітних послуг.

Восьмий принцип – вигідні відносини з туристичними агенціями, великими корпораціями, промисловими підприємствами та іншими організаціями. Тому як готельне підприємство і різноманітні організації взаємозалежні, і взаємо вигідні стосунки підвищують здатність обох сторін створювати цінності. Чітко виражена орієнтація на створення партнерських відносин з різними сферами підприємницької діяльності.

У всіх розвинутих країнах з ринковим веденням економіки в останні 10 – 15 років чітко простежується посилена увага до управління якістю також і на базі істотного розвитку. Це проявляється у формуванні нового управлінського світогляду, в основі якого є більш сучасна філософія якості – так називаємо всевітнє управління якістю. Саме його використання в сукупності з системним підходом може стати основою механізму управління якістю початку XXI століття.

Весвітнє управління якістю – це концепція системи якості, направлена

на те, щоб контролю було менше. Основними її елементами є стандарти на виконання, використання статистики, основаної на конкретних цифрах, підхід до управління з акцентом на попередження відхилень якості. Кредо даної системи полягає в тому, що управління якістю розглядається справою кожного працівника підприємства готельного господарства, а не є завданням лише керівництва або служби якості підприємством.

При цьому система управління якістю повинна бути не механічно-адміністративною, а органічною систе-

мою, завдяки якій гості надають перевагу саме цьому підприємству і яка орієнтована на:

- «прозору» технологію;
- мотивацію персоналу на високу якість;
- об'єднання співробітників фірми;
- «нуль дефектів»;
- концепція.

Таким чином, етапи управління якістю, являють собою модель послідовних задач, пов'язаних з управлінням послуги, і враховують специфіку управління якістю цього виду продукта праці.

## CURRENT METHODOLOGY AND COGNITIVE PRINCIPLES IN UZBEK LANGUAGE TEACHING

---

**(PhD) Dilnoza Yuldasheva,**

researcher of “Silk Road” International University of Tourism. Samarkand, Uzbekistan

---

### **Abstract**

*What is current methodology? Do we have to abandon all we have learned of the Audio-Lingual method, the Direct Method (DM), and start anew? Thus far, the suggestions for change have been gentle, but we have not been left with a vacuum to be filled. Judging from techniques and trends of the past few years, we can see that current thinking methodology seems to be in the direction of: – relaxation of some extreme restrictions of A-LM and DM; – development of techniques requiring a more active use of the students’ mental detail. Let us examine these two trends in some details.*

**Keywords:** Audio-Lingual method, Direct Method, prohibition, thought-provoking exercise, tests, listening, role-playing, conference.

Teachers have found that a close adherence to the listening-speaking-reading-writing order has not always been effective and brought the desired results. A lack of such adherence has not proved harmful. They have also called into question the theory that speech is primary and reading and writing are secondary manifestations. Such theoretical and experimental rethinking has resulted in the current trend toward teaching and testing the various language skills in more integrated way. The close procedure provides an interesting and thought-provoking exercise, which trains the students to look carefully at all structural clues and to range around within a semantic field for related concepts. It is a good preparation for careful reading and a useful overall written text.

The teachers no longer feel the need to defer or widely separate reading and writing lessons from listening and speaking

activities. Similarly, the prohibition against using the student’s native language has been considerably relaxed. It is just more efficient to give explanations and instructions in the native language because it affords more time for really meaningful practice in Uzbek.

Notable among current trends is the more practical recognition of the varying needs of learners. If, for instance, a learner needs a reading knowledge of Uzbek above all else, then reading must have priority, and the learner must learn this skill through specific guided practice in reading.

Another question is whether the teacher should polish learner’s structure so as to exclude a change of making a mistake. That “prohibition” of errors was largely due to the fear that mistakes would contribute to the creation of a bad habit. Now that the “habit theory” of language acquisition has been challenged and crea-



tive aspects of language learning emphasized, the teacher is freed from this fear. Student's creative involvement is more important to the learning process than the mere avoiding of errors (this does not mean that the teacher should not correct the student and provide necessary drill when appropriate).

Teachers for some time have felt a need of moving from A-LM (with its rigid structure pattern) to a less controlled situation in which the student can communicate his own ideas. Classroom activities may be grouped into four categories:

- completely manipulative;
- predominantly manipulative;
- predominantly communicative;
- completely communicative.

Examples of completely manipulative activity would be:

a) a drill in which the students merely repeat sentences after the teacher;

b) a simple substitution drill (by showing a picture or explaining a scene from the student's experience). The latter exercise could be made into a predominantly manipulative drill, that is it would include a small element of communication).

In a more advanced class the students retell a story the teacher has given them. Finally, an example of pure communication would be a free conversation among the members of the class, such as a role-playing, conference, etc.)

It seems also appropriate to remind ourselves that teaching involves much more than a knowledge of methods. However well-versed a teacher may be in psychological and linguistic theories, in tech-

niques and methodologies, his knowledge alone will not assure success. An even more basic ingredient of all good teaching is the teacher's attitude toward his students and his work. We must recognize the teacher's compassionate, intelligent, individual approach to his work as the essential factor in successful language teaching.

To sum it up, language in CC-LT is viewed as an abstract model, governed by its own rules; language material is assimilated in blocks, not discretely i.e. in their constitutive elements; assimilation is directly proportional to comprehension; frequency of contrast is more important than frequency of repetition. According to this theory assimilation of language is achieved by conscious control over phonological, grammatical, and lexical models of a foreign language by way of conscious learning and analysis. Furthermore, practice and pedagogical experimenting shows that the priority of a certain methods is not justified. Some specialists believe that a creative synthesis of provisions of every method (eclecticism) may yield good results.

### **Bibliography:**

1. Berer, Marge and Frank, Christine and Rinvolucri, Mario. Challenge to think. Oxford University Press, 2002
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров М.: Изд. центр «Академия», 2004. -536с.
3. А.Ножиёв. Ҳозирги о'zbek adabiy tili. I. Toshkent, 1980.
4. S.Usmonov, M.Mirzayev, I.Rasulov. O'zbek tili. Toshkent, 1978.

## TEACHING INDEPENDENT ACTIVITIES AT FOREIGN LANGUAGE LESSONS

---

**Nafisa Mustafakulova,**

researcher at school № 201, Tashkent, Uzbekistan

---

### ***Abstract***

*The aspiration to carry out the tasks demanding display great intellect, imagination, desire to get knowledge, dream, – here are necessary conditions of occurrence of a great interest in subjects. Independent work is considered to be the specific form of the pupils' educational activity characterizing by all its features. As a matter of fact, it is the form of self-education connected with educational activity of the pupil in a class. The aim of this research paper is to identify the concepts of independent pupil's work of modern didactics.*

**Keywords:** pronunciation, lexical, grammatical, spelling, personal sense, speaking, reading, writing, phone-records, audio-texts.

Various kinds of individual and collective pupil's activity mean independent work. They are carried out by them in class and extra activity at home according to the tasks without direct teacher's participation. Learning a foreign language at home and somewhere else out of class, assumes as a basis of consideration of independent pupils' activity. It represents various kinds of activity with education and bringing up of the pupil's character himself, his independent work should be realized as free for choice, internally motivated activity. It assumes performance by the pupil of number of actions entering into it, the comprehension of the purpose of the activity, acceptance of an educational problem, giving a personal sense to it, submission of other interests to performance of this problem and forms of employment of the pupil, self-organizing in the distribution of educational actions in time, self-checking in the course of performance and some other actions.

Mastering a foreign language is connected with the formation of pupils' pro-

nunciation, lexical, grammatical, spelling and other skills. This is the basis of abilities to understand oral speech, to improve speaking, reading and writing. As far as it is known, skills are developed only during regular performance of certain actions of a teaching material, i.e. such actions which allow to listen, say, read and write repeatedly in studied language.

Oral speech and first of all speaking practice is carried out directly in the presence of the interlocutors which role at school is carried out by the teacher and schoolmates. However, teaching speaking is supposed to have certain stages for which independent work is the most adequate form.

It is also necessary to include certain links of work on a language material in independent work – acquaintance to it and partially training in its usage. As to reading, this kind of activity is made by the reader mainly alone with itself, hence, independent work quite corresponds to it. Attentive listening to English speech takes

place now not only in a class, without preparation, in the presence of the teacher, from its voice or in phone-record, but there are also audio-texts for independent pupils' work, and this form of work is quite applicable to the given kind of speech activity. Training of writing also assumes certain stages. Speaking of independent work and pupils' work in a class the first one is of more significance.

The lesson-performance is effective and productive mode of study. Usage of works of art of the foreign literature at foreign language lessons improves pupils' pronunciation skills, provides creation of communicative, informative and aesthetic motivation. Performance preparation is a creative work which promotes the development of skills of children's language dialogue and disclosing of their individual creative abilities.

The specified forms of work are comprehensible in all classes. It is natural that its volume and character of management of it on the part of the teachers differ. In the methods it is accepted to allocate following levels of independent work:

- Reproducing (copying);
- The semi-creative;
- The creative.

Reproducing level of independent work is very important at learning a foreign language as it underlies its other levels, and it is responsible for formation of pronouncing -lexical and grammatical base, for creation of samples in the pupil's memory.

Independence is treated in pedagogy, as one of the person's properties. This property is characterized by two factors. The first factor includes set of means –

knowledge, abilities, skills which the person possesses. The second factor – the relation of the person to activity process, its result and conditions of the realization, and also communications developing in the course of activity with other people.

One of the main tasks formulated within the limits of the concept of modernization of Uzbek education for the period till 2020, a role of independent work of pupils and strengthening of responsibility of teachers increase the development of skills of independent work, education of their creative activity and the initiative.

In conclusion, use of means of an information technology allows to provide learning of foreign languages at an individual rate, to raise independence and responsibility of the children, to build teaching according to the interests and the purposes of each child, to enter an intercultural component into training process. Independent work in turn should be considered as the specific form of educational activity of the pupil, characterized by all its features. It is the higher form of its educational activity. As a matter of fact, it is the form of self-education connected with educational activity of the pupil in a class.

#### **Bibliography:**

1. Akimova M.K. «Individuality of the pupil and an individual approach» – M: Knowledge, 2002.
2. Altshuller G.S. «Development of creative imagination» – 1997.
3. Antropov M.V. «Differentiated training: a pedagogical and physiological estimation Pedagogics». – 1999.
4. Arijan M.A. «UMK on English language// Foreign languages at school». – 2000.

## THE INTERNAL AND EXTERNAL FACTORS OF STUDENT MOTIVATION AS TRAINING TO FOREIGN LANGUAGE

---

**Nurjakhon Nazarova,**

researcher at SamSIFL, Samarkand, Uzbekistan

---

### *Abstract*

*Student motivation is influenced by both internal and external factors that can start, sustain, intensify, or discourage behavior. Motivation is typically defined as the forces that account for the arousal, selection, direction, and continuation of behavior. Nevertheless, many teachers have at least two major misconceptions about motivation that prevent them from using this concept with maximum effectiveness.*

**Keywords:** interests, responsibility, effort, values, classrooms, peer groups, tasks, instructional practices, activity, investigation, adventure, social interaction, usefulness.

Many factors determine whether the students in your classes will be motivated or not motivated to learn. You should not be surprised to discover that no single theoretical interpretation of motivation explains all aspects of student interest or lack of it. Different theoretical interpretations do, however, shed light on why some students in a given learning situation are more likely to want to learn than others. Furthermore, each theoretical interpretation can serve as the basis for the development of techniques for motivating students in the classroom. Several theoretical interpretations of motivation – some of which are derived from discussions of learning presented earlier – will now be summarized.

Internal factors include the individual characteristics or dispositions that students bring to their learning, such as their interests, responsibility for learning, effort, values and perceived ability. For example, are students confident or fearful when they approach new learning tasks? Do they attribute success to luck, or do they appreci-

ate the effort required? Do they feel in control of the factors that lead to success.

It is also important to understand the external factors, which schools can affect—the variables in learning conditions and environment that trigger, support, or change student motivation. Certain types of schooling practices may promote or hinder motivation, such as features of the classrooms, peer groups, tasks, and instructional practices. For example, challenging, relevant instruction helps to engage students. Another way to increase motivation is through positive connections to others, such as mentors and role models.

Students' beliefs about their ability to learn are shaped by messages and experiences at home, at school, and in the larger society. Low expectations can be subtly communicated by parents and teachers, and through school practices such as tracking, ability grouping, or curriculum that is not challenging. Conversely, high but achievable expectations convey the message that all students are capable of achieving.

Schools can positively influence student motivation through:

Varied and integrated instructional strategies and resources.

An open and caring school environment.

A wide range of student supports.

Sharing information and responsibilities for student learning among the staff.

*Suggestions for Teaching in Your Classroom:*

Use behavioral techniques to help students exert themselves and work toward remote goals.

Make sure that students know what they are to do, how to proceed, and how to determine when they have achieved goals.

Do everything possible to satisfy deficiency needs – physiological, safety, belongingness, and esteem.

Accommodate the instructional program to the physiological needs of your students.

Make your room physically and psychologically safe.

Show your students that you take an interest in them and that they belong in your classroom.

Arrange learning experiences so that all students can gain at least a degree of esteem.

Enhance the attractions and minimize the dangers of growth choices.

Direct learning experiences toward feelings of success in an effort to encourage an orientation toward achievement, a positive self-concept, and a strong sense of self-efficacy.

Make use of objectives that are challenging but attainable and, when appropriate, that involve student input.

Provide knowledge of results by emphasizing the positive.

Try to encourage the development of need achievement, self-confidence, and self-direction in students who need these qualities.

Use achievement-motivation training techniques.

Use cooperative-learning methods.

Try to make learning interesting by emphasizing activity, investigation, adventure, social interaction, and usefulness.

In conclusion, the findings of the study reveal that Uzbek students learn a foreign language both for extrinsic and intrinsic reasons. In view of the understanding that intrinsic motivation is very important in promoting success, it is essential that students, whose initial reason for taking up a foreign language course is extrinsic in nature, be constantly encouraged with the hope that they would come to love the learning process. The evidence in the study also suggests that compulsory foreign language requirement may have enhanced intrinsic motivation.

### Bibliography

1. Chambers, G.N. 1999. Motivating language learners. Clevedon: Multilingual Matters.
2. Daniels, R. 1994. Motivational mediators of cooperative learning. *Psychological Reports*, 74: 1011-22.
3. Dornyei, Z. and Otto, I. 1998. Motivation in action: A process model of L2 motivation. *Working Papers in Applied Linguistics* (London: Thames Valley University), 4: 43-69.
4. Wright, T. 1987. *Roles of Teachers & Learners*. Oxford: Oxford University Press.

## MODERN TECHNOLOGIES IN TEACHING UZBEK LANGUAGE

---

**Ra'no Odilova,**

researcher of school № 201, Tashkent, Uzbekistan

**Khulkarkhon Urazova,**

researcher of school № 201, Tashkent, Uzbekistan

**Shakhodat Abdullaeva,**

researcher of school № 201, Tashkent, Uzbekistan

---

### **Abstract**

*During the past two decades, the exercise of spoken language skills has received increasing attention among educators. Uzbek language curriculum focuses on productive skills with special emphasis on communicative competence. Students' ability to engage in meaningful conversational interaction in the target language is considered an important, if not the most important, goal of mother tongue education. This shift of emphasis has generated a growing need for instructional materials that provide an opportunity for controlled interactive language practice outside the classroom. This article describes a content-based pedagogy, which we call focus discipline research, and presents the results of a classroom study conducted to measure the effects of focus discipline research on the development of students' literacy skills.*

**Keywords:** self-study, language laboratory, sound, voice interaction, text, video, animation, educational software, information-oriented society.

With recent advances in multimedia technology, computer-aided language learning (CALL) has emerged as a tempting alternative to traditional modes of supplementing or replacing direct student-teacher interaction, such as the language laboratory or audio-tape-based self-study. The integration of sound, voice interaction, text, video, and animation has made it possible to create self-paced interactive learning environments that promise to enhance the classroom model of language learning significantly. A growing number of textbook publishers now offer educational software of some sort, and educators can choose among a large variety of different products. Yet, the

practical impact of CALL in the field of foreign language education has been rather modest. Many educators are reluctant to embrace a technology that still seeks acceptance by the language teaching community as a whole.

These research findings suggest that in our efforts to prepare students for the challenges of the academic and workforce environments of the 21<sup>st</sup> century, we should adopt a pedagogical model that incorporates information technology as an integral component and that specifically targets the development of the range of literacies deemed necessary for success in a digital, information-oriented society.

As described here, focus discipline research puts theory into practice as it incorporates the principles of cognitive learning theory, SLA research, and the four components of the NLG's (1996) pedagogy of multiliteracies. Through pedagogical activities that provide the context for situated practice, overt instruction, critical framing, and transformed practice, focus discipline research promotes students' choice of and responsibility for course content, engages them in extended practice with linguistic structures and interdisciplinary material, and encourages them to become "content experts" in a subject of their own choosing.

It can be seen that it is difficult and probably undesirable to attempt to determine the difficulty of a listening and viewing task in any absolute terms. By considering the three aspects that affect the level of difficulty, namely text, task, and context features, it is possible to identify those characteristics of tasks that can be manipulated. Having identified the variable characteristics of tasks in developing the model, it is necessary to look to the dynamic interaction among, tasks, texts, and the computer-based environment.

Task design and text selection in this model also incorporate the identification and consideration of context. Teachers can make provision for their influence on learner perception of difficulty by providing texts and tasks that range across these levels, and by ensuring that learners with lower language proficiency can ease themselves gradually into the more contextually difficult tasks. This can be

achieved by reducing the level of difficulty of other parameters such as text or task difficulty, or by minimizing other aspects of contextual difficulty. Thus, for example, learners of lower proficiency who are exposed for the first time to a task based on a broadcast announcement would be provided with appropriate visual support in the form of graphics or video to reduce textual difficulty. The task type would also be kept to a low level of cognitive demand.

In a CELL environment, this identification of parameters of difficulty enables task designers to develop and modify tasks on the basis of clear language pedagogy that is both learner-centred and cognitively sound. Learners are provided with the necessary information on text, task, and context to make informed choices, and are given opportunities to implement their decisions.

Teachers are therefore creating a CELL environment that facilitates and encourages exploration of, and experimentation with, the choices available. Within this model, learners are then able to adjust their own learning paths through the texts and tasks, and can do this at their own pace and at their individual points of readiness.

By taking account of learners' needs and making provision for learner choice in this way, one of the major advantages of using computers in Uzbek language learning—their capacity to allow learners to work at their own pace and in their own time—can be more fully exploited. It then becomes our task as researchers to evaluate, with learners' assistance, the effectiveness of environments such as these in

improving their listening and viewing comprehension as well as their approaches to learn in these environments.

**Bibliography:**

1. Adair-Hauck, B., & Donato, R. (1994). Foreign language explanations within the zone of proximal development. *The Canadian Modern Language Review* 50(3), 532-557.
2. Anderson, A., & Lynch, T. (1988). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
3. Armstrong, D. F., Stokoe, W. C., & Wilcox, S. E. (1995). *Gesture and the nature of language*. Cambridge: University of Cambridge.
4. Arndt, H., & Janney, R. W. (1987). *Inter-Grammar: Toward an integrative model of verbal, prosodic and kinesic choices in speech*. Berlin: Mouton de Gruyter.



---

## THE ADVANTAGES OF CONTEXT APPROACH IMPLEMENTATION IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

---

**Shakhlo Jurakulova,**

researcher at school № 201, Tashkent, Uzbekistan

---

***Abstract:** The context approach is considered to be used in teaching English, especially in teaching productive skills. Teachers transfer their knowledge to their students actively, meanwhile, their students, like an empty bottle continually get filled with various kinds of knowledge, which sometimes they do not understand. Teachers should discover creative strategies to enhance students' interests to practice writing. This article establishes advantages of context approach implementation in teaching foreign languages.*

**Keywords:** human psychology, biology, physics, independence, differentiation, self-organizing, relationship, community, sharing ideas, discussion.

Context approach rests at the convergence of an established and growing body of research from such diverse fields as developmental psychology, cultural anthropology, linguistics, cognitive psychology, and social psychology.

Many of the context approach elements are common in classrooms throughout the United States and enjoy a rich history of educational research about their effectiveness [1,7]. Context approach unifies these teaching and learning practices into one approach to instruction. The unified approach has given educators a common language for discussing their beliefs in effective practice and ways to broaden the “pockets of excellence” in their schools. The context approach succeed because it asks young people to act in ways are natural to human being. That is, it conforms to the brain function, to basic human psychology, and to the three principles that modern biology and physics have discovered permeating the entire universe. These

principles – independence, differentiation, self-organizing – infuse everything that lives, including human beings [2, 26].

Taking advantage of the fact that environment stimulates the brain's neuron to form pathways, the system focuses on context, on relationship. The brain's ability to locate meaning by making connection explain why students who are encouraged to connect schoolwork with their present reality, with their individual, social and cultural circumstance today, with the context of their daily live, are able to attach meaning to academic material and therefore to retain what they study [1, 22].

Context approach involves making learning meaningful to students by connecting to the real world. It draws up on students' diverse skills, interests, experiences, and cultures and integrates these into what and how students learn and how they are assessed. In other words, contextual teaching situates learning and learning activities in real-life and voca-

tional contexts to which students can relate, incorporating not only content, the “what,” of learning but the reasons why that learning is important.

The principles of learning community consist as follow:

1. Study club, communicate to share ideas and experience each other;
2. Cooperate to solve the problem;
3. Responsible to each group;
4. Construct learning student’s motivation; create situation and condition that enable to make students study each other;
5. Teacher is facilitator who guides learning process;
6. Accept and respect another opinion willingly [3, 5].

Learning community has multidimensional meaning, in cooperative learning should be learning community, sharing ideas, discussion, service learning, study club, context approach sources, problem-based learning, learning to be, learning to know, learning to do, learning how to live together, task based learning, school based management and collaborative learning.

Authentic assessment is used to monitor student progress and inform teaching practices [4, 19]. Assessment is collecting data that describes learning student development. It is important to know the result as long as the teaching and learning process not only the test (middle and final test) but all of the student process.

Authentic assessment is used to monitor student progress and inform teaching practices [4, 19]. Assessment is collecting data that describes learning student development. It is important to know the

result as long as the teaching and learning process not only the test (middle and final test) but all of the student process.

Some characteristics of authentic assessment are:

1. Evaluate all of student’s learning process;
2. Involves real-world experience;
3. Accessing information;
4. Use opened – ended format;
5. Encourage the use of calculator, computer and human resource;
6. Engages the student by relevance;
7. Include self-assessment and reflection;
8. Warrant effort and practice;
9. Identify strengths to enable student to show what they can do;
10. Make assessment criteria clearer to the student.

In conclusion, context approach as a concept that helps the teachers and students relate the meaning through prior and new knowledge to get new understanding. So, it is an expectation that the approach can give benefits for teacher and students in teaching learning process. The other benefits are it can produce the process of learning more meaningful because the students can enjoy their own learning by doing the practical activity.

#### **Bibliography:**

1. Elaine B. Johnson. Contextual Teaching and Learning: What It Is and Why It’s Here to Stay/ Corwin Press, Inc., 2002. – 22 p.
2. John Dewey. The School and Society and The Child and the Curriculum/ University of Chicago Press. – Chicago: 1900. – 26 p.
3. Susan Sears. Introduction to Contextual Teaching and Learning/ Phi Delta Kappa Educational Foundation – Bloomington, Indiana: 2003. – 5 p.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «ПРИРОДОВЕДЕНИЕ»

Сурайё Раджабова,

исследователь СамГУ, г. Самарканд, Узбекистан

***Аннотация:** Современные проблемы образования не вышли за пределы тематики, волновавшие умы людей в давно ушедшие от нас времена. Человечество по-прежнему интересуется вопросами назначения системы образования в обществе, целями и задачами по его практической реализации, содержанием, формами, методами и моделями учебно-воспитательной деятельности. Но всё же мир в окружающей действительности меняется с каждым днём. Цель данной статьи изучение теоретических и методических основ инновационных технологий учебно-воспитательном процессе начальной школы и их использовании на уроках «Природоведение».*

**Ключевые слова:** Технология, форма, метод, способ, приём обучения, искусство, мастерство, умение, совокупность, критическое мышление.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической инновационной технологии. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

ь Технология – это совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь)

ь Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методические инструментарий педагогического процесса Б.Т. Лихачёв).

ь Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса В.П. Беспалько).

ь Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения И.П. Волков).

ь Технология – искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния В.П. Шепель) и т.д.

В нашем понимании технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений всех различных источников [3, с. 14].

В теории и практике работы школ сегодня существует множество вариантов классификаций инновационных технологий учебно-воспитательного процесса. Каждый автор и исполнитель в педагогический процесс что-то своё, индивидуальное, в связи с чем говорят, что

каждая конкретная технология является авторской. С этим мнением можно согласиться. Однако многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства и по этим общим признакам могут быть классифицированы в несколько обобщённых групп.

В принципе не существует таких моно-технологий, которые использовали бы только какой-либо один-единственный фактор, метод, принцип – технология всегда комплексна. Однако благодаря своему акценту на ту или иную сторону процесса обучения технология становится характерной и получает своё назначение [2, с.28].

Из всех технологий можно выделить моно-технологии и комбинированные (комплексные). В моно-технологиях весь учебно-воспитательный процесс строится на какой-либо одной приоритетной, доминирующей идее, концепции (по уровню применения, по философской основе и др.), в комплексных – комбинируется из элементов различных моно-технологий. Технологии, элементы которых наиболее часто включаются в другие технологии и играют для них роль катализаторов, активизаторов, называют проникающими (по направлению модернизации существующей традиционной схемы). Обычно комбинированную технологию называют по той идее, которая характеризует основную модернизацию, вносит наибольший вклад в достижение цели обучения [4, с.34].

Что касается интегрированного курса «Природоведение», то на его уроках может, даже должно осуществляться

применение различных технологий в зависимости от особенностей данного класса, отдельных учеников, целей, поставленных учителем.

Тем не менее, в начальных классах на уроках «Природоведение» наиболее популярны игровая, модульная, проблемная, коллективная технологии, критическое мышление, в последнее время – информационная технология, п.ч. именно они чаще встречаются в литературе и соответствуют содержанию и целям данного курса.

Таким образом, от выбранной педагогической технологии и степени её адекватности ситуации и контингента учащихся во многом зависит качество обучения. В конце можно утверждать, что применение инновационных технологий на практике на уроках «Природоведение» позволяет говорить о формировании у учащихся познавательной мотивации.

#### **Список используемой литературы:**

1. Агеев, А.М. Информационные технологии при проведении краеведческих занятий. /А.М. Агеев//Народная асвета. – 2006. – №5. – с.39-43.
2. Еленский, Н.Г. Инновационная педагогическая деятельность. /Н.Г. Еленский//Пачатковая школа. – 2007. – №7. – с.10-28.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы развития экологической культуры: пособие для педагогов /С.С. Кашлев. – Мн.: Зорны верасень. 2007. – 14с.
4. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-н/Д: Учитель, 2001. – 34с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ И ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Дилором Ташева,

исследователь

Самаркандского института ветеринарной медицины, Узбекистан

***Аннотация:** Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. В данной статье я буду изучать как интерактивное обучение исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим.*

**Ключевые слова:** Интерактивный, «Мозаика», «Займи позицию», «Микрофон», «Прима», «Ледокол», «Дерево решений», «Ковер идей», «Пустое кресло», «6x6x6», «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение».

С развитием общества изменяются и приоритеты в образовании. Только недавно мы начинали внедрять активные методы обучения. А сегодня многие основные методические инновации связаны уже с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный («Inter» – взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и

рефлектировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность и навыки взаимодействия, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что выполняя их учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

К интерактивным методам обучения относятся: «Мозаика», «Займи позицию», «Микрофон», «Прима», «Ледокол», «Дерево решений», «Ковер идей», «Пустое кресло», «бхбхб», «Мозговой штурм», «Незаконченное предложение», ролевые игры, проектная деятельность учащихся, и др. Очень оригинальна методика «Шесть мыслительных шляп Дебано», благодаря которой у ребенка развиваются творческие способности.

**Методика 6 х 6 х 6 («Шесть на шесть»)**

Работа проходит в два этапа.

На первом этапе каждая группа получает отдельное задание. В результате работы участники в группах получают новые знания и умения, при этом каждый из них готовится представить результаты работы своей группы участникам других групп.

На втором этапе идёт смена групп таким образом, чтобы в каждой из новых групп были представители всех групп с первого этапа. Сначала каждый участник в новой группе представляет результаты работы своей группы с первого этапа, а потом вся группа вместе выполняет задания, используя знания или умения, полученные на первом этапе, т. е. рассматривают один вопрос с трёх позиций и вырабатывают общий вывод трёхстороннего сотрудничества.

**«Пустое кресло» – дискуссионная методика**

**Цель:** найти ответ на чётко поставленный вопрос путём обмена мнений.

Этот поиск должен подвести учащихся к открытию правды, к определению фактического состояния вещей. Методика «Пустого кресла» развивает критическое мышление, учит аргументировать, задавать вопросы, активизирует большое количество участников, учит культуре дискуссии.

На 3-4 стульях разложить мнения на поставленную проблему разных людей, записанных на альбомных листах бумаги и лист со знаком вопроса «?». Учащиеся знакомятся с разными мнениями и становятся у избранной точки зрения. Тот, кто имеет совершенно другое мнение, становится у знака «?». Каждая группа обсуждает выбранное мнение и выдвигает представителя для дискуссии. Все участники дискуссии сидят по кругу. Дискуссию начинают представители групп, которые сидят на стульях, стоящих друг против друга. Ведущий (учитель) ставит ещё один стул. Если кто-то другой хочет высказаться, то он садится в пустое кресло. В кресле можно сидеть одновременно только одну минуту. Как только учитель (ведущий) услышит то, что является самым важным, прекращает дискуссию.

**Использованная литература**

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М.: Знание, 2000.
2. Махмутов М.И. Современный урок. – М.: Педагогика, 2003.
3. Махмутов М.И., Ибрагимов Г.И., Чошанов М.А. Педагогические технологии развития мышления учащихся. Казань, тип. ГЖИ, 2001. 88 с.

---

## THE IMPORTANCE OF DISTANCE LEARNING

---

**Mukhammadiyeva Shaxlo G'aniyevna, Rahimova Sevara Durdiyevna**

TUIT Department of Foreign languages, assistant

muxammadiyevashaxlo9@mail.com

---

**Abstract.** *The article discusses the matters of distance teaching in general and matters of distance teaching English, in particular. The necessity of applying distance teaching technologies in a modern learning process is explained and covers advantages and disadvantages of teaching distantly.*

**Keywords:** distance teaching; online teaching; online courses; teaching English; system of education; teaching technologies; blended learning; institutions of higher education.

Our world is constantly changing, and so are our students, many of whom represent the “digital natives” generation»). Features of distance learning in English spend your life surrounded by computers, cell phones, the Internet and other devices of the digital age. This means that learning technologies cannot remain the same in order to be competitive educational organizations, and teachers themselves must find other, somewhat different forms of interaction with students who perceive, process and reproduce information in a different way. Distance learning is one of the ways to solve this problem. What is “distance learning”? According to the Interpretative translation dictionary, distance education is “the technology of purposeful and methodically organized management of educational and cognitive activities of students living at a distance from the educational center». In other words, it is the interaction of a teacher and a student at a distance using a computer. The first educational institution to offer distance learning was the British Open University in

1969. It has proved to be a great success due to the fact that thousands of people have been able to receive education in Autonomous courses for a small fee throughout their lives, being in a convenient place for them during the learning process. Since then, distance learning has become very popular abroad, where you can not only take short-term programs remotely, but also get a bachelor's or master's degree. According to the Babson Survey Research Group, 5-6 million people study online every year in the United States. Despite the fact that online learning is often identified with distance learning, it is still necessary to distinguish them. Thus, distance learning is broader in its essence, it is more diverse in its forms and uses traditional and specific methods, tools and forms of learning in a remote format, but not only with the help of a computer (although it currently prevails). Online learning is the acquisition of knowledge and skills using a computer with Internet access; online training programs are shorter in time. In our country, distance and online learning has not yet

become as widespread as it is abroad for a number of reasons. However, the situation is changing for the better, and the regulatory legal acts already pay great attention to distance, electronic and other types of modern education.

As for distance learning as part of blended learning, it is a combination of traditional classroom learning and distance learning, which is incorporated as separate necessary elements. This element can be a Skype consultation. Some students and teachers are somewhat skeptical about this form of education, but the latest version of Skype offers great opportunities for learning: chats, attaching the necessary materials, classes in a group, not just individually, etc. However, if you use this form of training in an educational institution, it is unclear how to take into account the load of teachers, what proportion of the educational process can take place in an online format (remotely), etc. The following example of distance learning as part of a mixed learning process is provided by training sites

Features of distance learning in English: professional development programs and even bachelor's and master's programs. It should be noted that there is a list of professions and specialties of secondary vocational education, training in which is completely remote is not allowed. This list includes, for obvious reasons, welders, machinists, installers, laboratory technicians, confectioners, salesmen, social workers, lawyers, and others. It is noteworthy that a similar list for higher education has not yet been approved, there is only its draft 6. In educational organizations, you can use this

in the following ways: for example, perform intermediate testing of students ' knowledge online; conduct Olympiads and competitions; use online courses to test the knowledge of those students who skipped classes; to perform project work, and so on. is very important not to make a mistake with the choice of programs and platforms, since not all programs pass quality control. Distance and online learning has its pros and cons for both teachers and students. Surveys conducted by the author show that distance learning has the following advantages for students. First, it is a modern type of training, which is an important motive for choosing it. Secondly, the surveyed students note the time savings, i.e. there is no need to get to the place of study. Also important is the fact that distance learning, like online learning, is much cheaper than traditional learning. There is also an advantage in the form of a flexible learning schedule and relative freedom, which is an undoubted plus for those students who are able to correctly and rationally plan their time, as well as for those who combine study with work. It should also be noted that students are almost not distracted in the learning process (which is the case in the classroom), and therefore learn more information. According to the surveyed students, the disadvantages of distance learning are also present. First, many faced temporary technical difficulties in the form of poor communication or computer problems. Some students report difficulties in mastering the material due to the fact that there is no interaction with teachers and fellow students (or this is not enough). Flexible hours are a disadvantage



for some students, as they have little developed time management skills. Many respondents also note a discrepancy between their expectations related to the course and reality. For teachers, distance learning and online learning also have their advantages and disadvantages.

#### **List of references**

1. Bakach E. V., Shutko Yu. b. Problems and prospects of distance learning in the institution of additional professional education // Scientific and methodological support for evaluating the quality of education. – Chelyabinsk, 2016.
2. Malkova T. V. Formation of the distance learning system in the Russian Federation Federation: to the history of the problem / / Science and school. – 2009. – № 1.
3. Prensky M. Digital Natives, Digital Immigrants. From On the Horizon // MCB University Press. – 2001. – Vol. 9. – No. 5. October.

## ПАДЕЖ – КАТЕГОРИЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ

**Юлдашева Санобар Мамасолиевна**Учитель начальных классов средней общеобразовательной школы  
17 Ферганского областа Багдадского района

Падеж о склонении имени существительного выражает отношение существительного к другим членам предложения. Следовательно, усвоение падежа основано на понимании учащимися связи слов в предложении. Работу над падежами можно начинать только после того, как учащиеся научатся выделять в предложении слова, связанные по смыслу и грамматически (словосочетания). И в дальнейшем вся работа над падежами – это работа над связью слов в предложении. Ученик должен четко знать, с каким словом в предложении связано данное имя существительное.

Первоначальные наблюдения над изменением окончаний существительных в зависимости от другого слова в предложении начинают проводиться раньше, чем учащиеся знакомятся с падежом. Фактически уже в I классе дети знакомятся с изменением формы слова. В начальных классах до изучения темы «Склонение» важно обратить внимание детей на то, что, включая слова в предложение, часто приходится изменять букву или буквы в конце слова. Изменение необходимо для того, чтобы установить связь между словами в предложении. Смысл слова при этом не измен я е т с я.

Однако в I классе дети не осознают еще формы слова, а только подводятся

к этому. Элемент осознания вносит знакомство с окончанием во II классе. Наблюдая за изменением окончания слова в зависимости от другого члена предложения, учащиеся выделяют в слове изменяемую часть и выясняют, что она служит для связи слов. Устанавливается зависимость между вопросом, на который отвечает существительное, и окончанием слова (изменяется вопрос – изменяется и окончание).

Основная задача работы над именами существительными в III классе – научить сознательно использовать падежные формы существительных для выражения мыслей и правильно писать падежные окончания.

В школьной практике наиболее традиционным является такой путь работы, согласно которому вначале учащиеся учатся писать падежные окончания существительных 1-го склонения, затем 2-го и, наконец, 3-го.

В ходе исследования подтвердилась целесообразность одновременного изучения существительных всех трех склонений в следующем порядке:

Именительный падеж существительных 1, 2, 3-го склонения.

2. Родительный падеж.

3. Дательный падеж. 4. Сопоставление родительного и дательного падежей. 5. Винительный падеж.

6. Сопоставление родительного и винительного падежей.

7. Творительный падеж.

8. Предложный падеж.

9. Сопоставление винительного и предложного падежей. 10. Сопоставление дательного и предложного падежей.

11. Сопоставление родительного, дательного и предложного падежей.

В соответствии с этой последовательностью вначале учащиеся познают характерные признаки одного падежа существительных всех трех склонений, а затем этот падеж сравнивается с другим падежом, в каком-либо отношении сходным с изученным ранее или противопоставленным ему. Особо выделяются при этом те признаки, которые свойственны существительному только в данном падеже. Так, например, обращается внимание на то, что вопрос откуда?, предлоги от, до, из, без, для являются показателями только родительного падежа. В то же время учащиеся предостерегаются от распознавания падежа только по одному признаку (например, по смысловым вопросам где? куда?).

Указанный порядок изучения падежей создает условия для дифференциации сходных и отличительных признаков таких падежей, которые трудно распознаются учащимися (родительного, дательного и предложного, родительного и винительного и т. п.).

Система работы над именами существительными в III классе условно делится на четыре ступени.

*Первая ступень (37-54-й уроки)* – понятие о склонении как изменении

окончаний имен существительных по вопросам в зависимости от связи слов в предложении; изучение особенностей каждого из падежей.

На данном этапе учащиеся знакомятся с названием падежей, вопросами и предлогами каждого из падежей, учатся склонять имена существительные с ударными окончаниями, овладевают последовательностью действий, которые необходимо выполнить для того, чтобы распознать падеж имени существительного по совокупности его основных признаков.

Исходя из сущности падежа, ознакомление со склонением проводится в процессе анализа предложений, выделяется основа предложения (подлежащее и сказуемое) и словосочетания. Наблюдая за изменением окончаний одного и того же существительного в сочетании с разными словами, учащиеся подводятся к выводу о том, что изменение окончаний существительных по вопросам называется изменением по падежам, или склонением. Начальной формой существительного является именительный падеж единственного числа. Существительное в именительном падеже не зависит в предложении от других его членов и чаще всего выступает в роли подлежащего.

На падежную форму слова влияет в предложении предлог. Предлоги и падежные окончания являются средствами выражения связи слов, объединенных в словосочетание. Взаимодействие предлога и окончания обуславливает необходимость специальной работы над предлогами в процессе изучения

падежей. Учащиеся знакомятся с наиболее распространенными предлогами каждого из падежей, узнают предлоги, которые употребляются только с одним падежом. Результаты наблюдений над употреблением предлогов с определенным падежом обобщаются в виде таблицы, которая составляется в процессе анализа предложений 2. К составлению таблицы «Падежи и предлоги» учащиеся приступают уже на втором уроке. (Таблица представляет собой наборное полотно с шестью планками, на каждую из которых выставляются подвижные детали: карточки с первой буквой наименования падежа, карточки с предлогами и карточки с вопросами данного падежа.)

Сознательное употребление имени существительного в определен-

ном падеже, а также правильное написание окончаний предполагает прежде всего распознавание падежа. Поэтому на первой ступени большое место отводится формированию у учащихся умения отличать один падеж от другого.

Каждый падеж характеризуется рядом существенных признаков. Основными из них являются вопросы, предлоги, значение, окончания, синтаксическая функция. Трудность для учащихся при распознавании падежей заключается в том, что каждый падеж имеет несколько значений, а вопросы, предлоги и окончания разных падежей могут совпадать. Поэтому очень важно учить распознавать падежи по совокупности признаков: вопрос, предлог, окончание, член предложения

---

## РАБОТА НАД ГЛАГОЛАМИ В I КЛАССЕ

---

**Холдарова Шахло Шералиевна**

Учитель начальных классов средней общеобразовательной школы  
17 Ферганского областа Багдадского района

---

Подготовительный этап работы над глаголами условно относится к периоду обучения грамоте. Подготовка к изучению глагола заключается в развитии у учащихся внимания к лексическому значению слова, и в частности глагола. Происходит как бы накопление того конкретного материала, на основе которого становится возможным обобщение относительно типичного для глагола лексико-грамматического значения: обозначают действие предмета. Упражнения над глаголами не являются самоцелью отдельных уроков, а проводятся в связи с чтением страниц букваря, составлением предложений по картинкам и т. д. Учитель специально создает условия для того, чтобы при составлении предложений, подбирая подходящее по смыслу слово, учащиеся устанавливали связь между тем, что обозначает слово, и вопросом, на который оно отвечает. Например, во время прогулки, наблюдая за поведением птиц, учащиеся дополняют предложения подходящими по смыслу словами: Птицы осенью что делают? улетают, покидают (родные края), сбиваются (в стаи). Более целенаправленная работа над глаголами начинается во втором полугодии I класса в процессе изучения темы «Слова, отвечающие на вопрос что делать?» У части глаголов, как известно, лекси-

ческое значение совпадает с грамматическим (бежит, летает, прыгает, ходит, бросает и т. п.). С таких глаголов и целесообразно начинать работу. На примере действий, которые выполняют сами учащиеся, они наглядно убеждаются в том, что обозначают глаголы. Важным условием является подбор глаголов, значение которых не совпадает с житейским пониманием «действия» предмета. Постепенно у детей начинает формироваться расширенное понимание действия предметов, включая состояние (болеть, спать и т.п.), отношение к другому предмету (удивляться, гордиться, уважать и т.п.), изменение качества (зеленеть, желтеть и т.п.).

Программа указывает в качестве одного из ведущих умений, формируемых у первоклассников, постановку вопроса к слову. Учитель специально упражняет учащихся в этом, используя глаголы различных временных форм и вида (тексты широко представлены в учебнике). Слова, отвечающие на вопрос что? сопоставляются со словами, отвечающими на вопрос что делать? Отмечается при этом, что слова первой указанной группы являются названием предметов, а слова второй группы – названиями действий предметов. Сопоставление позволяет не только дифференцировать глаголы и

имена существительные, но и установить их взаимодействие в речи.

Рассматривая постановку вопросов к глаголам, необходимо подчеркнуть также, что данный вид работы не должен носить формального характера. Например, при распознавании вопросов что делает? И что делают? первоклассники практически знакомятся с изменением глаголов по числам, подводя к пониманию сущности формы числа глагола. Учащимися I класса связь вопроса, на который отвечает глагол, и формы числа глагола воспринимаются следующим образом: слово отвечает на вопрос что делает? если обозначает действие одного предмета; слово отвечает на вопрос что делают? если обозначает действие двух или нескольких предметов. Аналогичная постановка к глаголам вопросов что делал? что делает? что сделает? или будет делать? фактически представляет собой пропедевтическую работу над временными формами глагола. Постановка морфологического вопроса к слову проводится чаще всего в предложении, и важно не отождествлять морфологический и синтаксический вопросы. Морфологический вопрос ставится в целях распознавания, какой частью речи является слово и каковы его формы. В I классе вопрос к слову

ставится для выяснения, что обозначает слово: предмет, действие предмета или его признак. Важно научить ставить вопрос к слову, подбирать слова, отвечающие на указанный учителем вопрос, изменять слово в соответствии с изменением вопроса (например: что делает? играет, что делают? играют; что делал? читал, что делала? читала и т. п.). Необходимым условием работы над глаголом (так же, как и над другой частью речи) является составление предложений с фиксацией внимания учащихся на употреблении определенных глаголов и постановке к ним вопросов.

Необходимо заметить, что осознание последовательности действий не означает правильного написания окончаний. Есть еще ряд условий, определяющих правильность написания. В частности, одним из них является знание суффикса глагола, по которому определяется спряжение, например: сочинять, строить, таять, сеять, лаять, чистить, гладить, красить, ставить и т. п. Поскольку неопределенную форму подобных глаголов нужно запомнить, такие глаголы должны быть заранее включены в упражнения в начальной форме. Не менее важным условием успешного формирования навыка является система упражнений.

## НЕЦЕНЗУРНАЯ ЛЕКСИКА В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Мухитдинзода Регина Алимжановна  
Кафедра Языков  
Самаркандский Медицинский Институт

***Abstraction:** The article refers to people's use of obscene vocabulary in communication in their circle, as a result of which in the language (e.g. modern English and Russian) the so-called euphemism develops and functions.*

**Key words:** euphemism, vocabulary, disfemism, speech, lexicon.

Современные индустриально-развитые общества относятся к динамичным, быстро изменяющимся, а потому и язык, вернее его словесная оболочка в подобных обществах очень подвижна, в результате чего за период жизни одного поколения его словарный запас претерпевает серьезные изменения не только в смысле увеличения или уменьшения объема, но и в смысле смены целых блоков слов и выражений на другие, возможно, даже близкие по значению, но иные по звучанию. Кроме того, общества современной культурно-исторической эпохи представляют собой подвижную систему, включающую в себя множества субкультурных образований (профессиональных, территориальных, статусных и т.д.), каждое из которых обладает собственной специфической лексикой, собственным сленгом. При этом следует отметить, что субкультуры не являются абсолютно замкнутыми, изолированными образованиями, и любой современный человек принадлежит одновременно сразу к нескольким субкультурам. Это приводит к тому, что субкультурные сленговые языки не

являются «закрытыми», используемыми и понятными лишь узкому кругу людей, входящих в конкретную культуру, а проникают и взаимодействуют с так называемым литературным языком, либо обогащая, либо засоряя последний.

Исходя из общего целесообразным представляется сосредоточение внимания, например, на исследовании речи молодежи, использования ими неприличной лексики в коммуникации в своем кругу, в результате чего в языке (например, современном английском и русском языках) развивается и функционирует так называемый – эвфемизм.

Задачей данной работе является исследование молодежного сленга в большинстве случаев представляющие собой английские заимствования или фонетические ассоциации, случаи перевода, привлечение иностранных слов в язык, как процесс, имеющий большую скорость. Целью настоящей работы является рассмотрение динамических процессов в лексике, выявление факторов, определяющих значение лексических единиц и наиболее

характерные дифференциальные признаки, позволяющие опознать обозначаемый предмет в изучение эвфемизмов в английском и русском языках на материале молодежного сленга.

К настоящему времени количество слов с отрицательной коннотацией возрастает. Наблюдается тенденция развития явления, называемого дисфемизацией. Современной речи во всех вариантах языка: разговорном языке, диалектах, жаргонах – свойственна агрессивность, негативная экспрессия. Тем не менее, для носителя правильной речи несвойственно употребление грубой лексики. Процессы вульгаризации, затронувшие почти все сферы общественной жизни, привели к тому, что на лексическом уровне огрубление выражается, в частности, в увеличении употребительности грубо просторечных слов и выражений типа гад, подонок, подлец. То же и в английском языке: *cow-sop* – негодяй, *chump* – дурак, *clutch* – подонок, *deadneck* – кретин, *dim-wit* – глупец, *dodunk* – круглый дурак. Причём, подобные единицы отмечаются не только в устно-бытовой сфере, но и в некоторых жанрах письменной и публичной речи, в теле- и радиопублицистике.

Особенно грубые и циничные обозначения связаны с двумя яркими группами – глаголами с доминантными членами умереть, убить, а так же пить выпивать (спиртное); сдохнуть, скопытиться, отбросить копыта, укокошить, налакаться, налиться, нанюхаться и под. В то же время англий-

ском языке темы смерти вербализуются почти исключительно с помощью эвфемизмов. Например: *to go west, to disease, to depart, to pass away, to breath, one's last, to join the silent, to be no more, to lose one's life* и т. д.<sup>1</sup>

Процессы эвфемизации и дисфемизации представляют собой две противоположенные тенденции, имеющие место в языке и речи: к смягчению негативной экспрессии речи, её маскировки и к огрублению высказывания, усилению негативной экспрессии. Эвфемизмы как устойчивые замены грубых слов и как индивидуально-контекстные обозначения, в этом плане соотносительны с дисфемизмами, которые тоже могут быть и окказиональными формированиями, и иметь постоянно закрепленное значение. Дисфемизмы, гораздо в большей степени, чем эвфемизмы обладают экспрессией, оценочной характеристикой, они непременно несут в себе эмоциональный компонент значения. Эвфемизмы могут характеризоваться и нейтральностью, и оценочностью. Надо отметить тот факт, что разными поколениями выражения могут расцениваться по-разному. То, что представляется удачным эвфемистическим наименованием одному поколению, в следующем поколении может расцениваться как недопустимая грубость (дисфемизм), требующая эвфемистической замены.

Таким образом, процессы эвфемизации и дисфемизации как часть ста-

<sup>1</sup> Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М., 1957. стр.156-157



новления словарного состава играют роль обогатителей языка, имеющие слабую сигнификативную функцию. Вместе с тем, в социальной сфере эвфемизмы и дисфемизмы – обладают компенсационными качествами, восполняя эмоциональный дискомфорт носителей языка.

**Источники и литература:**

1. Арнольд И.В. Семантическая структура слова в современном английском языке и методика ее исследования. М., 1957.- 374с.
2. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. М.,1959. – 452с.
3. Adams V. Introduction into English Word formation. Lnd., 1983. -352p.
4. Akhmanova O.S. Lexicology: Theory and Method. M. 1972. – 459p.
5. Arnold I.V. The English Word. M. 1986. – 452p.
6. Internet sources:
7. <http://www.philologiya.ru>
8. <http://www.ncbe.gwu.edu/links/langcult/linguistics.htm>
9. <http://www.eirelink.com/alanking/modals/>

## СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИЧНОСТИ «БИЗНЕСМЕН»

**Рахманова Сардора**

магистрант УзГУМЯ, Ташкент, Узбекистан

Понятие «business», наименование которого происходит от прилагательного «busy», трактуемого как «деятельный, занятой» и суффикса -ness, используемого для образования абстрактных существительных, первоначально использовалось для обозначения состояния занятости («state of being occupied or engaged») [www.etymonline.ru]. Essential dictionary предоставляет следующие дефиниции данного феномена: 1) It is a work relating to the production, buying and selling goods or services (это работа связанная с производством, покупкой и продажей товаров и услуг); 2) It is an organization which produces and sells goods or which provides service (это организация, которая производит и продает товары или оказывает услуги); 3) It is work or some other activity that you do as a part of your job and not for pleasure (это работа или другая деятельность, являющаяся частью чьй-либо жизни и выполняемая не ради удовольствия); 4) business is used to talk how many products or services a company is able to sell (понятие «бизнес» употребляется, чтобы обозначить количество продукции, которое компания в состоянии произвести); 5) refers to a particular area of work or activity in which the aim is to make a profit (данное понятие обозначает сферу деятельности, целью

которой является получение прибыли); 6) refers to important matters that you have to deal with (данным понятием обозначают важные вопросы, с которыми приходится сталкиваться) [Collins Coubuild Essential Dictionary, 1996]. Существует также ряд устойчивых выражений и словосочетаний, в состав которых входит понятие «business»: do business (торговать, вести дело); have no business (не иметь права); be in business (функционировать); mean business (иметь серьезные намерения); make it ones business (считать своим делом); be the business (быть лучшим из лучших); business as usual (идуший своим чередом); business hours (часы работы); business card (бизнес-карта); business class (бизнес-класс); businesslike (деловой, практичный) [Англо-русский учебный словарь, 2006]. Итак, феномен «business» обладает следующим понятийным содержанием: it is a work, job or occupation involved in manufacturing and selling things or services to make a profit (это работа, род деятельности или занятие, нацеленное на приобретение прибыли путем производства товаров или оказания услуг).

Базисными элементами, которые представляют собой ядро концепта «business», являются следующие: «career», «commerce», «company», «enterprise», «job», «occupation»,

«manufacturing», «work». Анализ словарных дефиниций, а именно: 1) career – the job or profession that someone does for a long period of their life (карьера – это работа или профессия, которой занят человек на протяжении своей жизни); 2) commerce – the activity and procedures involved in buying and selling things (коммерция – это деятельность, а также порядок осуществления деятельности, связанной с покупкой и продажей товаров); 3) company – a business organization that makes money by selling goods or services (компания – это индивидуальное предприятие, зарабатывающее деньги продажей товаров или услуг); 4) enterprise – a company or activity of managing companies and business and starting ones (предприятие – это компания или деятельность, связанная с управлением компаниями и бизнесом, или их организация); 5) job – the work that someone does to earn money or it is a particular task (профессиональная деятельность – это работа, которую выполняют с целью заработать деньги, также называется определенная задача, задание); 6) occupation – a job or a profession or something that you do either for pleasure or because it needs to be done (род деятельности, занятие – это работа или профессия, или что-то, что ты делаешь либо ради удовольствия, либо потому, что это должно быть сделано); 7) manufacturing – making things in a factory, usually in large quantities (производство – это создание товаров на фабрике, обычно в больших количествах); 8) work – do

things that you are paid for or required to do in your job (работа – выполнение действий, которые оплачиваются или выполнение действий, которые необходимо совершить в рамках конкретной профессиональной деятельности) [Essential Dictionary, 2006], позволяет проследить основное значение всех базисных элементов и выявить ядро номинативного поля концепта «business» – «different kinds of activities and organizations involved in manufacturing, buying, selling goods or doing other services to make a financial profit» (различные виды деятельности и организаций, связанные с производством, покупкой и продажей товаров и услуг с целью получения финансовой прибыли).

В свою очередь, исследование ежегодных англоязычных отчетов руководителей крупных британских и американских компаний позволяет утверждать, что англоязычные бизнесмены выделяют из общей массы и концентрируют свое внимание, а также внимание акционеров и заинтересованной общественности на четырех аспектах своей деятельности, а именно: 1) business organization, its members and its activities; 2) manufactured items and services and their specification; 3) a place where manufactured items and services are sold and bought; 4) financial activity, its volume and procedures of managing money. Мы полагаем, что данные элементы представляют собой околядерное пространство концепта «business», так как все вышеперечисленные элементы характеризуют, детализируют,

специфицируют базисные компоненты ядра концепта. Околоядерные элементы далее также распадаются на более понятийно суженные и конкретизированные элементы, которые, в свою очередь, детализируют и специфицируют околоядерные. Данный тип элементов представляет собой периферию концепта, поскольку содержание данных элементов не характеризует и не раскрывает напрямую значение ядра.

Итак, околоядерный элемент «business organization, its members and its activities» раскрывает суть той части ядра, которая включает в себе информацию о типах организаций (types of organizations), их сотрудниках (staff) и о деятельности данных организаций (activity). Таким образом, мы видим, что околоядерный элемент «business organization, its members and its activities» разделяется на три периферийных элемента, а именно: 1) types of organizations; 2) staff; 3) activity. Периферийный элемент «types of organizations» репрезентируется в речи с помощью таких лексических единиц, как «affiliated production», «cobuild», «company», «corporation», «department», «entity», «firm», «union» и т.д. Периферийный элемент «staff» описывают следующие лексические единицы: «co-work», «education», «employee», «position», «profession», «team», «subordination» и т.д. И наконец, периферийный элемент «activity» представляют следующие лексические единицы: «control», «managing», «marketing», «planning», «setting up» и т.д.

Говоря о концептуальной картине мира профессиональной англоязыч-

ной личности бизнесмена, отметим, что вышерассмотренный концепт представляет собой огромный пласт информации о профессиональной деятельности личности, о политике компании, ее состоятельности, целях, задачах и ценностях.

### Литературы

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка [Текст] / И.В. Арнольд. – М.: Высшая школа, 1986. – 295 с.
2. Аскольдов, С.А. Концепт и слово [Текст] / С.А. Аскольдов // Русская словесность: Антология / под ред. В.Н. Перозняка. – М.: Academia, 1997. – С. 67-280.
3. Болдырев, Н.Н. Концептуальное пространство когнитивной лингвистики [Текст] / Н.Н. Болдырев // Вопросы когнитивной лингвистики: сб. статей. – 2004. – С. 18-36.
4. Карасик, В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс [Текст] / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
5. Караулов, Ю.Н. Русский язык и языковая личность [Текст] / Ю.Н. Караулов. – М., 1987. – 264 с.
6. Лакофф, Дж. Прагматика в естественной логике [Текст] / Дж. Лакофф // Новое в зарубежной лингвистике. Лингвистическая прагматика. – М.: Прогресс, 1985. – Вып. 16. – С. 439-471.
7. Попова, З.Д., Стернин, И.А. Когнитивная лингвистика [Текст] / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2010. – 314 с.
8. Англо-русский учебный словарь Collins Cobuild [Текст]: в 2-х т. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 3083 с.
9. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов [Текст] / О.С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 606 с.
10. Hornby, A.S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English [Text] / A.S. Hornby. – М.; Oxford, 1982. – Vol. I-II.

## РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК ВАЖНОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

**Насреддинова Фарзона Шухратовна**

Самаркандский государственный медицинский институт Кафедра языков

***Аннотация:** Статья посвящена роли иностранного языка в профессиональной деятельности работников здравоохранения. Обращает на себя внимание тот факт, что в дополнение к действиям, требующим развития клинических навыков, медицинским работникам также важно повышать свою компетентность в области исследований.*

**Ключевые слова:** профессиональная сфера здравоохранения, роль иностранного языка, иностранный язык как средство информационной деятельности, общение, профессиональная компетентность.

Признание ведущей роли субъекта в процессе профессиональной медицинской деятельности требует определения содержания понятия «врач». Он отражает принадлежность субъекта к профессиональной деятельности, сложившейся в процессе общественного разделения труда, объектом которого является пациент [1]. Сфера профессиональной деятельности врача – медицина. Медицина – это область науки и практической деятельности, направленная на сохранение и укрепление здоровья людей, профилактику и лечение заболеваний. Государственные стандарты (ГС) определяют следующие виды деятельности медицинского специалиста:

1) здоровье, которое включает профилактику, направленную на сбор и анализ информации о состоянии здоровья населения, обоснование профилактических и оздоровительных мероприятий; диагностический анализ информации о состоянии здоровья пациента и оказа-

ние неотложной медицинской помощи в догоспитальном периоде путем определения курса оказания дальнейшей медицинской помощи; медицинский, требующий постановки клинко-эпидемиологической диагностики, лечебно-профилактических мероприятий;

2) организационно-управленческие, что предполагает работу в системе органов управления учреждений лечебно-профилактической помощи населению и санитарно-эпидемиологической службы;

3) исследования, требующие умения самостоятельно работать с информацией (учебной, научной, нормативно-справочной литературой и другими источниками) и проводить исследования по медицинским проблемам.

В соответствии с предметом нашего исследования, необходимо остановиться на последнем из видов деятельности, которые мы определили более подробно, потому что именно здесь

роль иностранного языка прослеживается как важный компонент профессиональной деятельности специалиста в области медицинского бизнеса.

Самостоятельная работа с информацией – это вид деятельности, обеспечивающий непрерывность процесса профессионализации врача, который предполагает следующие навыки:

1) поиск информации и превращение ее в средство решения профессиональных задач, в удобную для использования оперативную форму – заметки, диаграммы, графики, алгоритмы, таблицы и т. Д. Неотъемлемой частью этого вида деятельности является гностическая способность доктор;

2) использование родного и иностранного языков как средства общения, необходимого для квалифицированной медицинской практики (общение с коллегами, с иностранными пациентами, со студентами и интернами зарубежных стран; участие в конференциях, симпозиумах, как в своей стране, так и за рубежом) ;

3) использование медицинской терминологии на латинском языке при проведении отдельных действий, операций.

Наименее всего в квалификационной характеристике медицинского специалиста является исследовательская работа по медицинским проблемам, где иностранный язык является одним из структурных компонентов, без которого этот вид работы не будет полностью реализован, но будет ограничен объемом знания на родном языке.

Кроме того, в современных условиях оказания медицинской помощи потребителям медицинских услуг в разных странах мира возникает необходимость в обеспечении точного и эффективного общения между участниками такого общения, а знание языка важно. Растущий интерес к языку и общению в здравоохранении сегодня связан с глобализацией и присутствием все более разнообразных по лингвистике групп как врачей, так и пациентов. Медицинский язык – это универсальная конструкция в здравоохранении, общий язык здравоохранения и смежные медицинские профессии. Его функция значительно отличается от функции стандартного языка. Оптимальная ситуация с медицинским языком требует уровня компетенции, выходящего за пределы поверхностного, при котором более глубокие значения могут быть переданы или интерпретированы, темы могут быть выделены, а указания должны точно соблюдаться. Это требует ясности и способности понимать как свет, так и характеристики формального языка, которые не связаны со стандартным языком. Профессионализм в общении влияет на профессиональный дискурс и потенциально может положительно или отрицательно повлиять на результаты пациента.

Таким образом, анализ профессиональной медицинской деятельности с позиции системного подхода позволяет сделать ряд существенных выводов:

1. Центральное место в деятельности врача-специалиста занимает ле-

чебно-профилактическая и лечебно-диагностическая работа, которая не может быть в полной мере осуществлена без информационно-исследовательской деятельности, которая включает в себя высокий уровень знаний как отечественных, так и иностранных языки.

2. Врач как субъект деятельности находится в объективной связи с системой разнородных взаимоотношений, которые включают междисциплинарные и межпрофессиональные взаимоотношения, определяющие динамические характеристики процесса лечения. Это включает интеграционные отношения медицинских совокупных знаний и совокупных знаний других областей науки (психологии, педагогики, экологии и биологии, экономики, социологии, родного и иностранных языков).

Личность будущего специалиста, его профессиональная компетент-

ность является «совокупным продуктом» всех педагогических систем, действующих и взаимодействующих в высшем образовании. Каждый из них, выполняя свое специальное назначение, является составной частью целостной системы формирования личности студента как будущего профессионала. Ведущая роль общеобразовательных дисциплин и, в частности, практического курса иностранного языка, неоспорима в этом процессе.

#### ССЫЛКИ:

1. Большой психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.
2. Хуторской А.В. Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов // Вестник Института образования человека. 2011. №1.

## EFFECTIVENESS OF USING POEMS IN TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS

---

**Rasulova Farangis**

4th year student

UzSWLU, Uzbekistan, Tashkent

---

**Annotation:** *This article mainly focuses on the topic teaching language to young learners while implementing poems. There has been a great effort over the last decade to embed the teaching of foreign language in schools. Learning a language at an early age can have a wide array of benefits for a young learners' education. Poems are suitable for teaching a foreign language; however, teachers must choose appropriate materials according to their young learners' language ability.*

**Key words:** young learners, effective, encourage, involve, linguistic expressions, culture, attention.

Learning a language at an early age can have a wide array of benefits for a young learners' education. As the child starts to get to grips with the language, they experiment with the different sounds and structures, sometimes finding great joy in discovering the double meanings certain words can have across two languages. Not only is language learning fun for the child, it encourages them to reflect on their own language and the way it works. It can also help build their confidence in using language creatively with others.

Young learners will learn best if the people involved in the teaching-learning process facilitate the learning and take into account the way they learn into the teaching practices. Piaget suggested that children developed through specific stages, they are:

1. Sensori-Motor Stage (from 0–2 years) in which children seemed to learn through physical interaction with the world around them.

2. Pre-operational stage (from 2–7 years) when children need concrete situations to process ideas.

3. Concrete Operational Stage (from 7–11 years) in which children begin to conceptualize and do some abstract problem solving, though they still learn best by doing.

4. Formal Operational Stage (from 1–15) in which children are able to use abstract thinking.

Young learners can be included into those aged 7–11 years or within concrete operational stage, where they learn best from concrete things around them. Piaget believed that children went through the stages above and that they could only move onto the next stage when they had completed the stage before and were ready to do so.

If teacher has any experience teaching foreign language to young learners or working with children, then teacher will already have an idea of how to tackle this age group. Teaching young learners in-



volves much more than teaching the language. For the successful teaching of English in schools, above all, it is essential for the teacher to understand the young learners' characteristics, instincts, and interests in their cognitive, linguistic, and emotional aspects, because this will play a crucial role in how the teacher builds a lesson, how he or she can make sure that the young learners are fully involved in the learning process, how he or she achieves the objectives of a lesson, and how they respond. In this respect, these lines, in the first place, get the English teacher not only to understand general characteristics of the young learners, but also to recognize the qualifications as a primary English teacher.

Rather, teacher will be focusing a lot on managing their behavior and helping their development. Plus, you will need to consider their social, emotional and physical developmental stages as well.

Differences of young language learners from other language learners are following:

Young Learners have short attention spans, so as the foreign language teacher you need to plan and be prepared for a range of different activities. These activities should be short and involve all the different senses.

Young Learners cannot be as autonomous as older learners so they will need to be closely monitored and assisted in all the activities.

Young Learners enjoy songs and playing games. Being a foreign language teacher of young learners' means being very energetic and creative.

With young learner classes, you don't have the safety of being able to closely follow a textbook. Instead you will need to come up with interesting and engaging ways to expose the learners to the language.

They respond well to praising. Always encourage them and praise their work.

They differ in their experience of language. Treat them as a unit; don't favor those who know some English at the expense of those who do not know.

They are less shy than older learners. Ask them to repeat utterances, resort to mechanical drills.

They are imaginative. Use realia or pictures to teach new vocabulary related to concrete meanings.

They enjoy learning through playing. Young learners learn best when they learn through games. Let games be an essential part of your teaching.

One of the most effective ways of teaching language to young learners is implementing poems in teaching process. Literature shows young learners a different and fantastic world full of new experiences, adventures, places, characters, fantasy, knowledge, and universal topics that encourage them in reading. It is also a way to know more about the world we live in, taking into account that writers create testimonies of people's lives.

The traditional view of poetry as one of the most sophisticated forms of literary and linguistic expression makes it by definition inaccessible to all but the most advanced language learners. Even then, the wealth of literary allusions, historical references and cultural assumptions typically found in the works of great poets, can

limit comprehension greatly for the native speaker (NS) and non-native speaker (NNS) alike. Literature was chosen to carry out this study because it provides quality models of language for developing language skills. Hence, through short stories, young learners can be in contact with real language, which is meaningful for them in terms of knowledge, culture, and language acquisition.

Poems can have the following pedagogical advantages:

a) Making the young learners' reading task easier because they are interesting and authentic;

b) Giving learners a better view of other cultures;

c) Requiring more attention and analysis;

d) Presenting a fictional and interesting world;

e) Helping young learners to be more creative and raising the critical thinking skills;

f) Raising cultural awareness;

g) Reducing young learners anxiety and helping them feel more relax; and

h) Providing multicultural contexts because of its universal language.

Poem also provides learners with hefty valuable cultural information. Teaching language with poems provides learners with a truly cultural competence, equipping them with culturally-apposite pragmatic and socio-psychological components around which to build effective identities which will enable their socialization in the target culture and enhance the effectiveness with which they participate in that culture. Regarding appropriateness for classroom discussion, poems are often rich and have multiple layers of meaning, and can be effectively mined for discussions.

#### **The list of used literature**

1. Brown, J. D. "Second language learning and language teaching".- Alexandria, VA: TESOL. 2015..p-111
2. Cameron, Lynne. "Teaching languages to young learners".- (Cambridge language teaching library). Cambridge, Cambridge University Press2015. p-116
3. Dudeney, G.,and Hockly, N. "How to teach English with technology".- New York: Neal-Schuman Publishers. 2016. p-26

## DIALOGUE AS A MEANS OF AUTHOR'S INDIVIDUAL WORLD PICTURE

**Khudoyberganova Nozimakhon Bakhtiyor qizi**

Teacher, UzSWLU, Uzbekistan

**Annotation.** *The article is devoted to the problem of cognitive analysis of literary dialogue and to the explication of the author's linguistic personality from the standpoint of the anthropocentric paradigm. The goal is to study the features of a functionally significant type of dialogue. The focus is on the following issues: anthropocentrism, the author's worldview, communicative stylistics, and literary dialogue.*

**Key words:** anthropocentrism, linguopragmatics, comparative-historical paradigm, structuralism, semantics, syntax.

The problem of the typology of literary dialogue is an extensive and controversial issue of research. As the analysis of the linguistic literature shows, there are different approaches, the criteria and the classifications of the various types of dialogues. In this regard, being an essence of identifying types of dialogue we should clarify the criteria under its classification.

According to G.I. Bogin's analysis of literary and linguistic specificity of the dialogues, the following criteria can be singled out: a) according to the length of literary text including dialogue (extended and detailed); b) according to the semantic and thematic content (daily dialogue, dialogue of philosophical, religious, social character and dialogues revealing the role of relationships, exchanging information, and etc.); c) according to the nature of interpersonal influences (dialogue-debate, dialogue-quarrel, persuading dialog, dialogue-discussion, dialogue of emotional impact, etc.). Certainly, literary dialogues are not limited by the listed types. However, it should be noted in passing, that with the purpose of our study this classification is the most acceptable [1].

In addition to the above criteria of classification of dialogues, based on the objectives of the study, introduced a new criteria – the nature of reflection of the linguistic personality in the dialogue. This criteria is based on the essence of the multilayer structure of linguistic personality, the following types of literary dialogues are distinguished:

- Stylistically marked dialogues;
- Pragmatically marked dialogues;
- Dialogues with cognitive interpretation;
- Culturally marked dialogues.

Thus, the differentiation of literary dialogues is classified on the basis of the above criteria. However, emphasizing the classification of dialogue has to some extent conditional character, on the one hand, observed a combination of different types of dialogues, on the other hand, the same dialogue in accordance with the selected criteria can be attributed to another different types.

Literary dialogue can be essential as a means of nominating the most important information in the literary discourse as an indicator of the author's linguistic personality. This is due to the following: a) linguistic

originality of dialogical speech as a functional-stylistic varieties of spoken language; b) stylistic abundance, characterized by an absolute variety of stylistic means of emotional and evaluative, symbolic and expressive characters[2]. The most significant in terms of emotional impact, also in terms of the conceptual meanings the literary dialogue is based on a) the convergence of stylistic devices (abundance of stylistic devices in one sentence that fulfilling a stylistic function); b) in contrast, focusing the reader's attention on certain points of the message, emphasizing their opposition, contradiction, incompatibility ; c) graphical methods to make highlighting, "foregrounding" of the semantic content; g) intertextuality, which creates the effect of conceptual integration[3].

In the work carried out deep analysis of all these methods of foregrounding, which defines their linguistic markers and stylistic efficiency. Author's linguistic personality can clearly be seen in this dialogue, which represents stylistic devices in all levels of language:

**“ Shut up! Who let them in ?! It's unfortunate you wandered in ocean of life, as stranger in wonderland ?! However, that is life – full of ironies – some of them pleasant? Some rather ugly – I've never thought life was a gift – it's a burden – a sentence – cruel and unusual punishment – everybody says prayers should pray for this sinful citizens.**

**– What has happened now, I'll tell you! In this city, it seemed, Sodom and Gomorrah had come to a second birth. Life is here – as you said in general about it really**

**difficult, and – easy in its plain way, – but this will end at last, this sentence, yes, yes, this sentence – cruel and unusual punishment – MUST END (P. James «The wings of eagles»)”**

In this literary dialogue effect of foregrounding integrates all of the above mentioned means: 1) the convergence of stylistic devices: epithets – unfortunate, pleasant, ugly, cruel, sinful, difficult, unusual, literary comparisons – as stranger in wonderland, metaphors – wandered in ocean of life, life was a gift, syntactic stylistic means – nominative sentences, intensification, a rhetorical question, various types of repetition; 2) Contrast: antithesis – pleasant/ugly, difficult/easy; 3) intertextuality: allusion – Sodom and Gomorrah; 4) graphical methods (capital letters, dashes, exclamation and question marks), which are the signals of the conveyed information. Stylistic devices and expressive means of language in literary dialogue put forward its foregrounding in the text to the initial plan by satire, actualization and de-automatization, which create some contrast with the general background of the whole text. Also it increases the conceptual impact of the literary dialogue.

#### Used literature:

1. Bogin GI Levels and components of human speech ability. – Kalinin.: KSU, 1975. – p 3.
2. Maslova Homo lingualis culture. – M.: ITD GK «Gnosis», 2007. – p 42.
3. Нормуродова Н.З. Выражение языковой личности в художественном диалоге ( на материале английского языка): Автореф. дис....канд. филол. наук. – С: 2012. – 29с
4. <http://cheloveknauka.com>